

Guide

Comment bien choisir
sa Prépa Design ?



ecv'

SOMMAIRE



01

Qu'est-ce qu'une Prépa ?
Définition & présentation
de la formation

02

Prépa généraliste
VS spécialisée

03

4 conseils pour choisir
la Prépa Design
qui me correspond

04

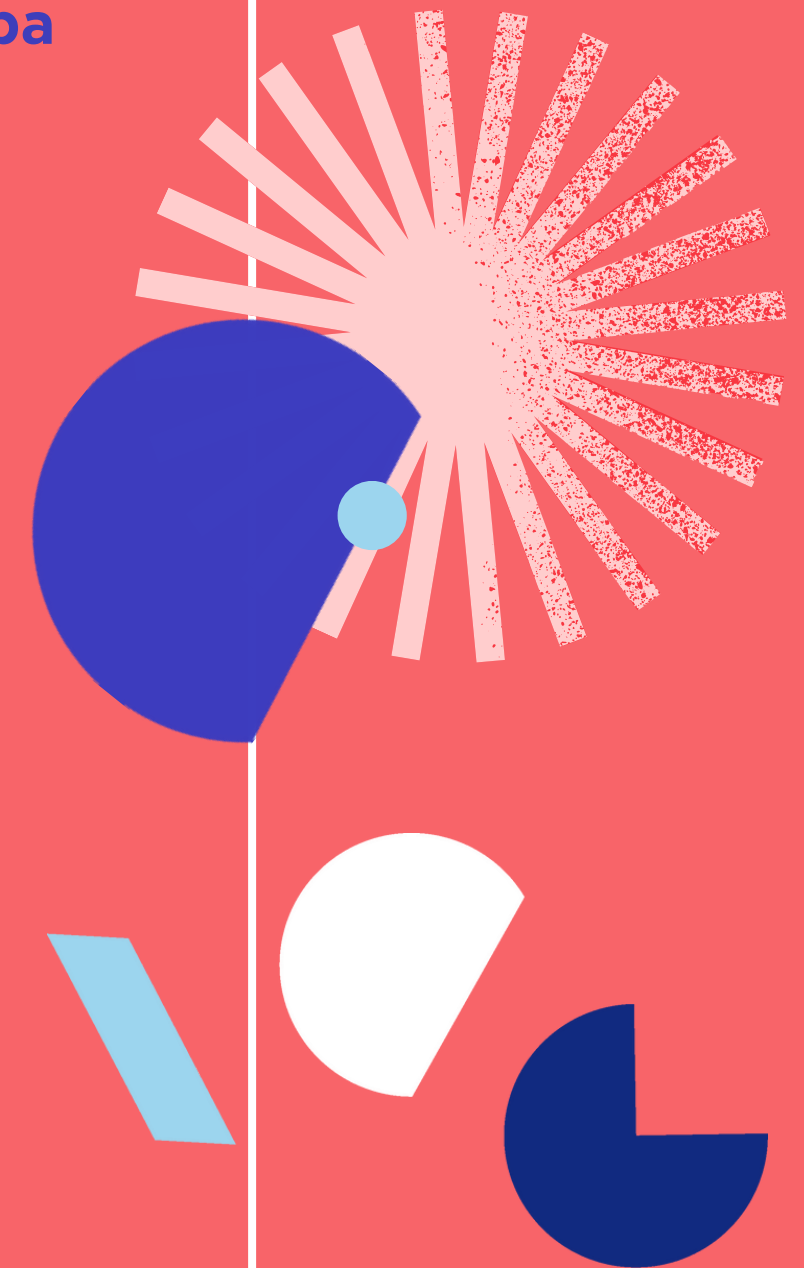
Se tourner vers la conception
ou l'application dès la Prépa

05

Choisir la Prépa Design
de l'ECV

06

Se projeter en Prépa



Qu'est-ce qu'une Prépa ?

La Prépa au sein d'une école créative est un programme d'un an visant à fournir aux étudiants **les compétences fondamentales** pour intégrer une formation supérieure en arts, design, communication visuelle ou tout autre domaine créatif.

Cette première année est généralement basée sur le dessin et les travaux manuels pour apprendre aux étudiants à **observer, analyser et restituer**. Elle permet d'initier les étudiants à **la démarche créative**. C'est une **excellente transition** entre le lycée ou une autre formation, et une école créative.

La classe préparatoire permet d'**accélérer la maturité artistique** de l'étudiant et lui donne toutes les clés pour intégrer un **cycle supérieur en France ou à l'étranger**.

Le saviez-vous ?

La Prépa peut être **une année préparatoire réalisée en amont** avant d'intégrer un Bachelor. Pour d'autres écoles, la Prépa est considérée comme la **1^e année du cycle Bachelor**, dans ce cas après la Prépa l'étudiant intègre directement la 2^e année du Bachelor.

02

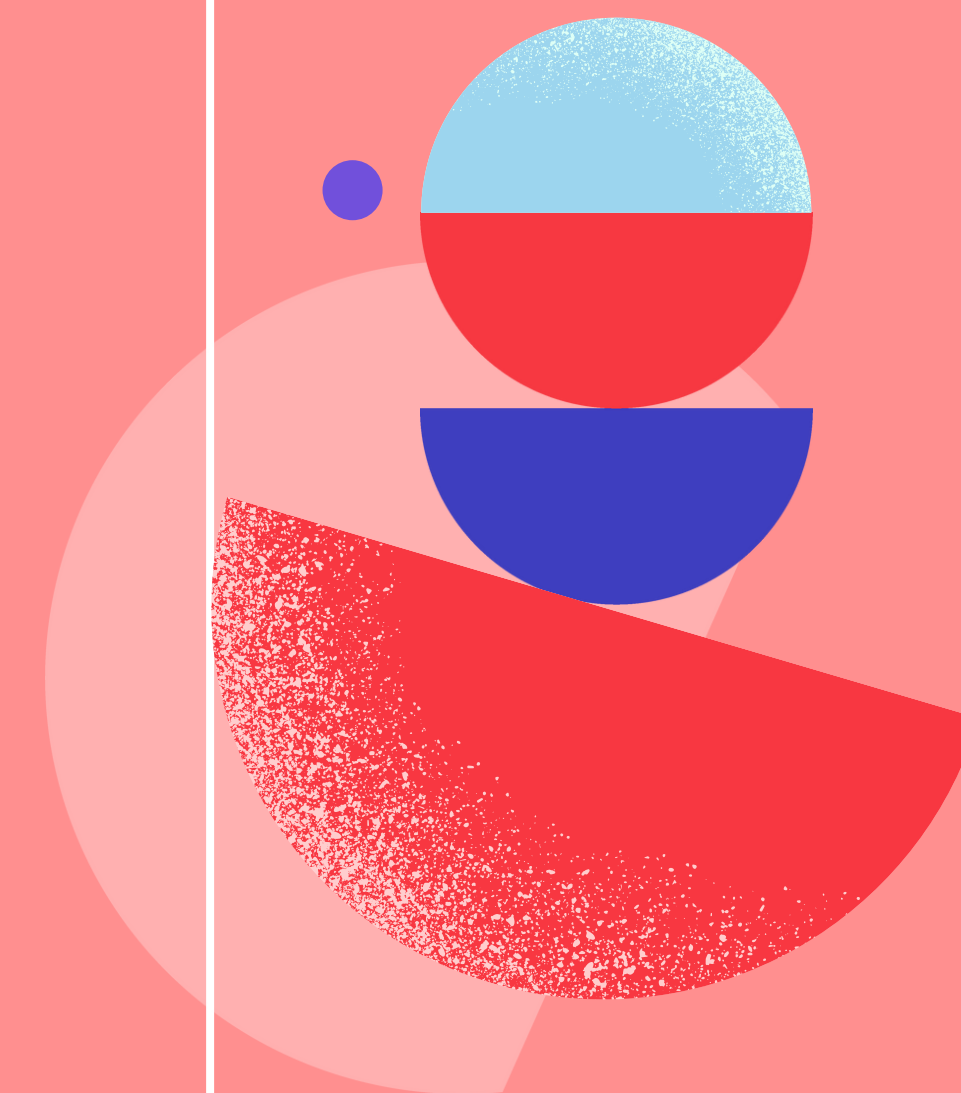
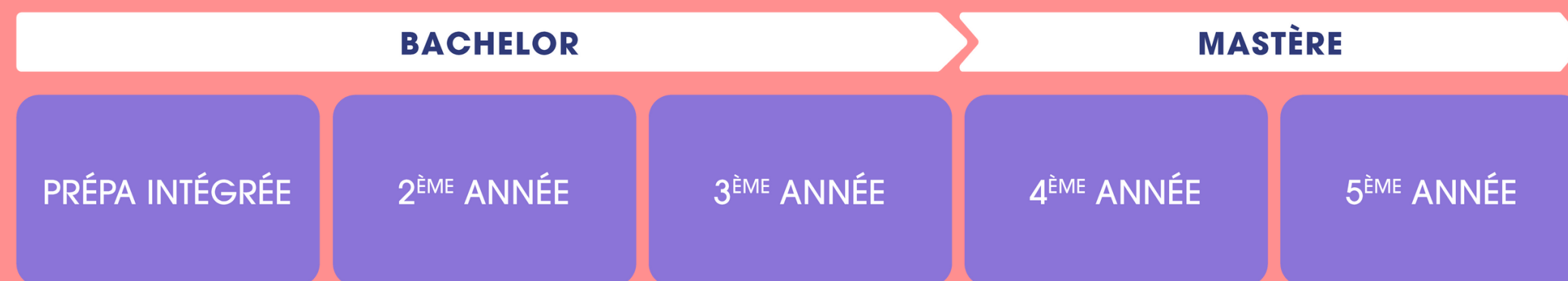


Qu'est-ce qu'une Prépa intégrée ?

Parcours classique

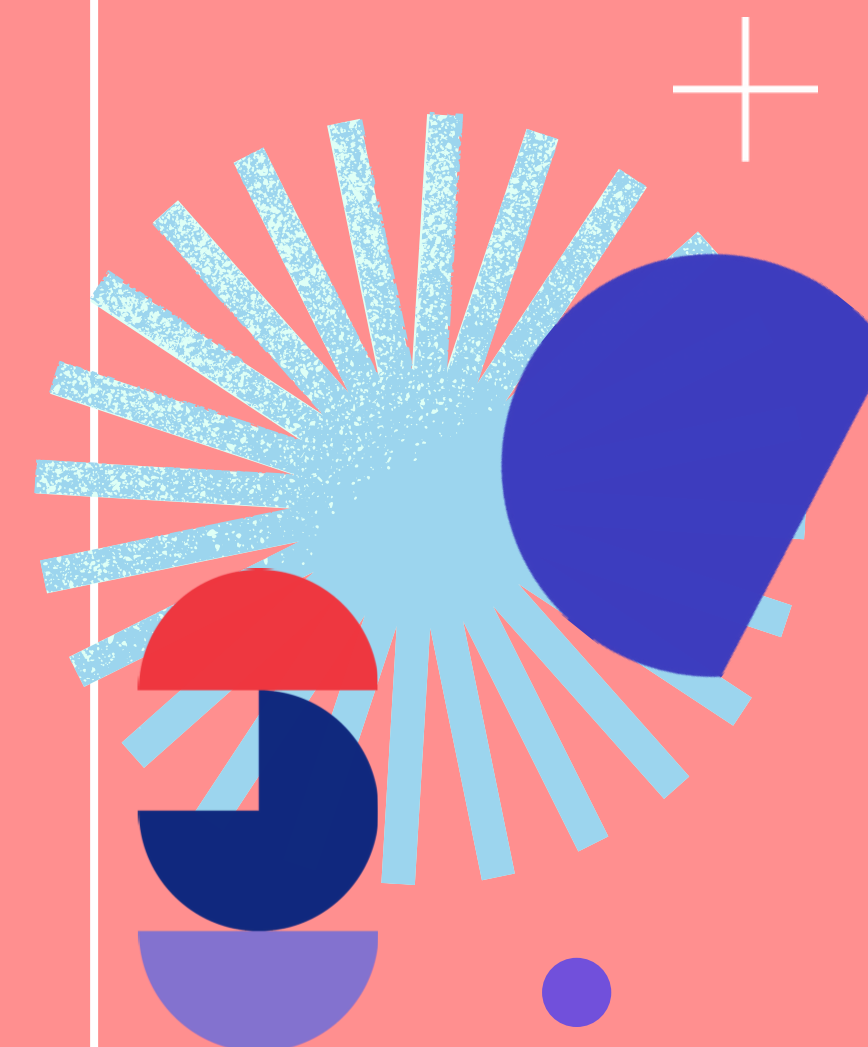


Parcours à l'ECV (Prépa intégrée)



Prépa généraliste VS Prépa spécialisée

	Prépa généraliste	Prépa spécialisée
Objectif	<p>Formation <u>pluridisciplinaire</u> axée sur les arts appliqués</p> <p>Enseignement basé sur la découverte, l'exploration et la polyvalence</p> <p>> Permet d'affiner son choix d'orientation et d'apprendre les fondamentaux</p>	<p>Formation <u>spécialisée</u> dans un domaine créatif</p> <p>Enseignement basé sur un domaine d'expertise : techniques, méthodologie, culture, processus créatif</p> <p>> Permet d'apprendre les fondamentaux appliqués à un domaine créatif précis</p>
Type de profil	<p>Étudiants qui souhaitent <u>découvrir le domaine créatif de façon globale</u> puis choisir une spécialité en Bachelor</p>	<p>Étudiants qui ont <u>un métier, une spécialité ou une expertise visés</u> et qui souhaitent se professionnaliser dès la 1e année</p>



4 conseils pour choisir la Prépa qui me correspond

1- Réfléchir en amont à mon projet professionnel

Il est important d'avoir une idée des domaines créatifs qui vous attirent et du **type de poste** que vous souhaitez exercer. La Prépa révèle **la personnalité créative** de l'étudiant, il est donc important de **choisir sa 1re année selon vos ambitions**. Par exemple, si vous souhaitez être Designer graphique, il est pertinent de choisir une Prépa qui apprend à imaginer de nouveaux concepts.

2- Anticiper ma poursuite d'études

Il est essentiel de **définir la formation** que vous souhaitez intégrer suite à la Prépa. Cela permet de vous renseigner sur les **prérequis** ainsi que le **taux d'admission** de la Prépa pour rejoindre l'école visée. Cela permet également de savoir s'il est préférable de se spécialiser dès la Prépa pour intégrer plus facilement la formation supérieure.



4 conseils pour choisir la Prépa qui me correspond

3- Comprendre la pédagogie et le programme

Bien choisir sa Prépa nécessite de comprendre la pédagogie proposée par l'école.

Différents paramètres peuvent être de bons indicateurs : volume horaire par enseignement, méthodes pédagogiques (cours magistraux, workshops, etc), modalités d'évaluation, indicateur de résultats (taux de passage en année supérieure), suivi individuel et accompagnement, volume d'étudiants par promotion).

4- Évaluer l'école et son état d'esprit

Il est indispensable de connaître au préalable l'**environnement d'apprentissage** et la **philosophie** de l'école. L'idée est de s'assurer qu'elle soit alignée avec les valeurs et les attentes de l'étudiant mais aussi qu'elle offre un cadre favorable au développement de son potentiel créatif : collectif, entraide, ouverture d'esprit, diversité, culture, inclusion, etc.



Se tourner vers la conception ou l'exécution dès la Prépa

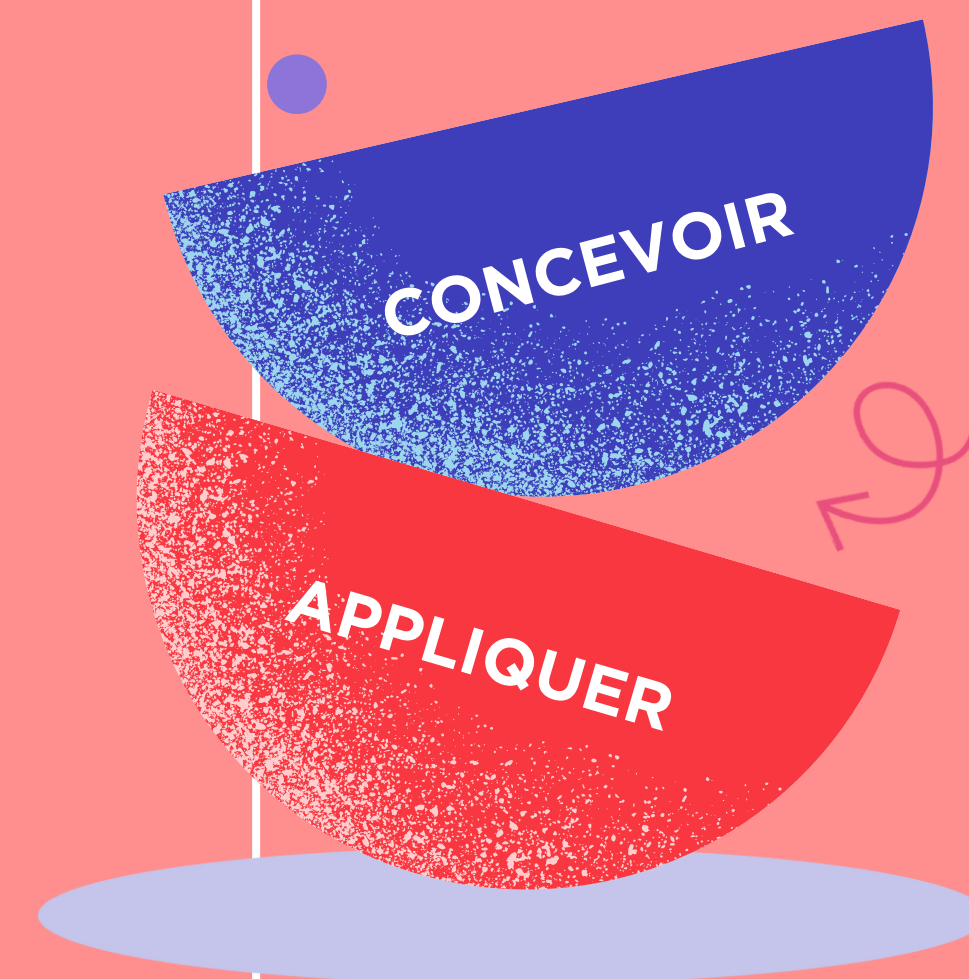
La conception

Les **métiers liés à la conception** impliquent la phase initiale de réflexion et l'ensemble des étapes de création. Les designers, concepteurs, directeur artistique ou encore UX Designer se concentrent sur l'élaboration des idées, la recherche, et la création des concepts avant leur réalisation concrète. Ce type de profil a une posture de **leader et de visionnaire** au sein d'une agence ou chez l'annonceur.

Ces deux facettes du design sont complémentaires, nécessitant des compétences bien distinctes. Pour s'orienter vers l'une de ces branches, il est fondamental de choisir la Prépa adaptée.

L'exécution

Dans le domaine du design, les **métiers liés à l'exécution** se concentrent sur la mise en œuvre concrète des idées et concepts préalablement conçus. Ces profils excellent dans l'utilisation d'outils et de logiciels pour donner vie aux projets.



La Prépa tournée vers l'exécution

Une prépa orientée vers les métiers applicatifs fournit une expertise technique approfondie dans l'utilisation des outils de graphisme, permettant aux étudiants **de transformer des concepts en production concrète**.

Cette formation favorise la mise en pratique à travers l'utilisation approfondie de logiciels. L'objectif est d'apprendre à savoir utiliser le médium le plus adapté au concept imposé. Cette année préparatoire est généralement plus axée sur des compétences opérationnelles, bien qu'elle contienne également des modules de travaux plastiques et de culture graphique.

Objectif : Exécuter un concept créatif

Ouverture sur des métiers d'exécutants créatifs

Graphiste, infographiste, webdesigner, photographe, ...



La Prépa tournée vers la *conception*

Une prépa orientée vers les métiers de la conception apporte une compréhension approfondie des principes du design, encourageant deux notions : **la créativité et l'idéation**.

Pour prétendre à ce type de carrière, il est indispensable de développer dès la Prépa, une démarche créative qui part de l'analyse de la réalité et des besoins. Cette faculté se déploie avant tout en adoptant **une posture d'observation** pour assimiler tous les aspects d'un produit, d'un service, d'un environnement et adapter l'offre ou le message aux comportements et nécessités qui se manifestent. Ce type de Prépa développe avant tout un regard et une façon de concevoir la démarche créative.

Objectif : Définir un concept créatif et exécuter sa réalisation

Ouverture sur des métiers de *leaders créatifs*

Directeur artistique, Directeur de création,
Designer graphique, UX/UI Designer, ...

CONCEVOIR

Le saviez-vous ?

L'IA peut exécuter certaines tâches créatives de mise en forme. Cependant, **elle remplacera difficilement un concepteur** qui pense des idées stratégiques.

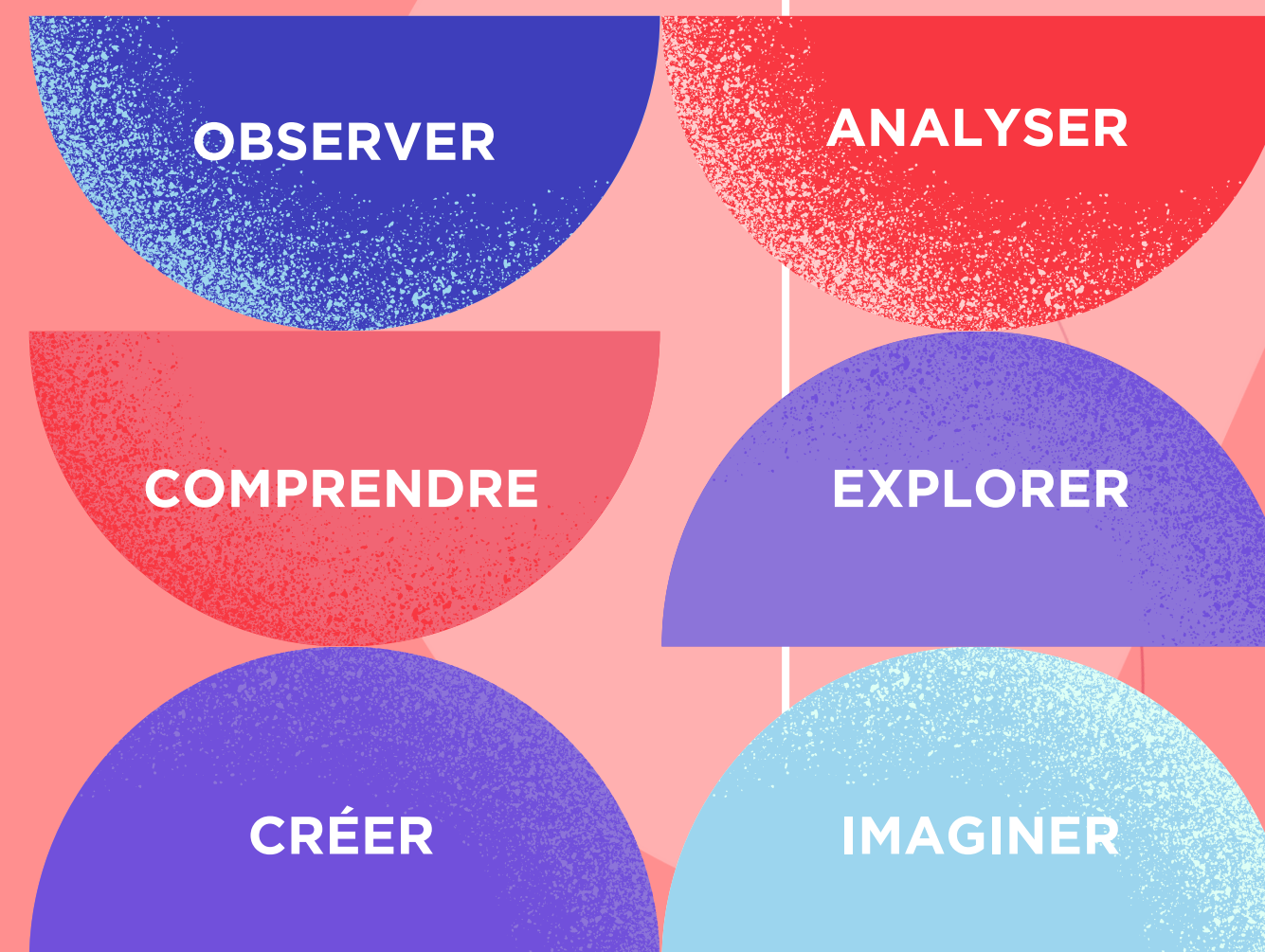
Choisir la Prépa de l'ECV

Une Prépa qui forme des Designers ouverts sur le monde

L'ECV propose 3 Prépa spécialisées en **Design, Architecture d'Intérieur et Animation Game**. Quelle que soit la filière choisie, cette première année d'études est un véritable tremplin pour affirmer sa personnalité créative et expérimenter. Cette formation forge des concepteurs capables d'appréhender le monde qui les entoure avec précision et sensibilité.

Le programme tourné autour du dessin, des travaux manuels et de l'observation permet aux étudiants d'apprendre à visualiser, interpréter et retranscrire une idée créative et à développer la pensée.

[Découvrir le témoignage des étudiants](#)



Choisir la Prépa de l'ECV

3 objectifs pédagogiques

1- Observer & représenter

Analyser, apprendre différentes techniques de représentation et nourrir sa culture graphique

2- Imaginer & structurer une idée

Découvrir toutes les étapes du processus créatif et développer une approche méthodologique

3- Développer son identité artistique

Explorer différents mediums et courants artistiques pour façonner sa propre personnalité créative

*"À l'école, nous apprenons à **comprendre comment les choses sont construites avant d'utiliser l'ordinateur** qui est partout aujourd'hui, et c'est essentiel !"*

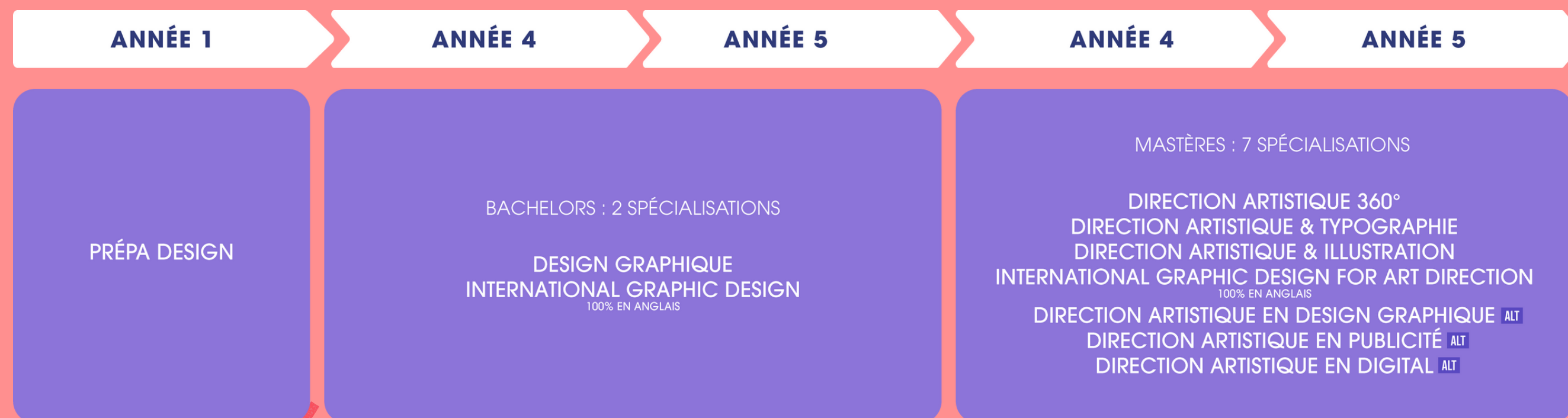
*Alix,
étudiante à l'ECV*



05

Choisir la Prépa de l'ECV

1 Prépa qui s'intègre à un parcours en 5 ans



3C

CULTURE
CRÉATIVITÉ
CURIOSITÉ

Se projeter en Prépa

Participer à des événements

Portes Ouvertes

Découverte de l'école, rencontre avec les intervenants et étudiants, exposition des travaux étudiants.

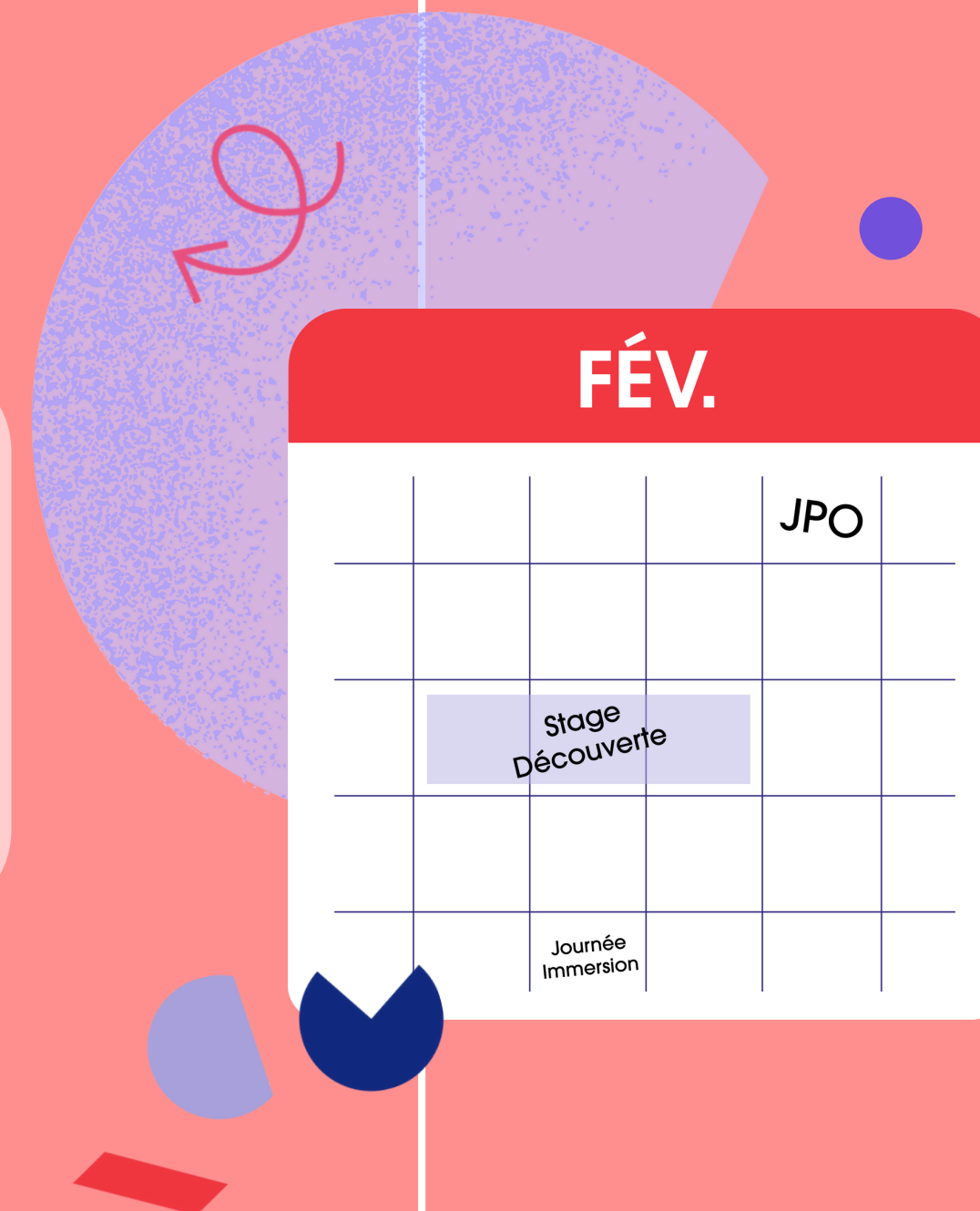
Journée d'immersion

Intégration de l'école le temps d'une journée pour découvrir les cours de Prépa.

Stage découverte

Découverte d'une discipline créative et apprentissage de techniques sur plusieurs jours.

[Découvrir les événements de l'ECV](#)



Conclusion

Le choix d'une prépa pour amorcer son parcours d'études créatives s'avère être une décision capitale. La première année joue un rôle déterminant en façonnant l'étudiant, non seulement sur le plan académique, mais aussi en instaurant un état d'esprit propice à la créativité. La sélection d'une prépa adaptée permet de développer une méthodologie solide et une manière de penser, des éléments fondamentaux pour influencer le cheminement futur de l'étudiant dans sa poursuite d'études en Bachelor (Bac +3) et Mastère (Bac+5).

Il est recommandé d'anticiper le choix de la Prépa dès la classe de première, de façon à avoir le temps de comparer les différentes formations, de participer aux événements proposés et de préparer son dossier d'admission au sein de l'école souhaitée.





L'ECV, l'école de la création visuelle

L'ECV est **l'école de référence** dans les domaines du Design, de l'Architecture d'intérieur, de l'Animation, du Game et du Digital. Depuis sa **création en 1984**, l'ECV se distingue par sa capacité à **anticiper les besoins et les attentes des industries créatives**.

[Découvrir l'ECV](#)



Rejoignez la communauté créative

Rédaction par Félice NOP
Création par Marguerite Leurent