



Modèles de books en Animation & Game

4 books qui ont convaincu
en entretien d'admission
Bachelor (2e et 3e année) & Mastère

ADMISSIONS OUVERTES

Préparer son book en Animation & Game

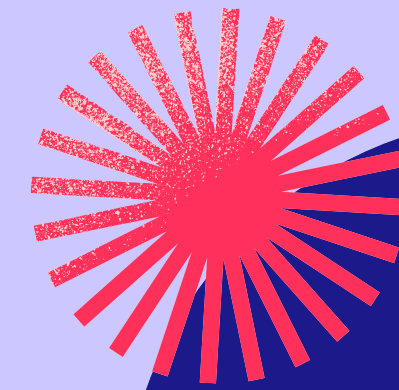
La préparation d'un book constitue une étape clé dans votre parcours d'admission à l'ECV. Votre book est avant tout une représentation de votre identité artistique, de vos compétences et de votre potentiel créatif. Il doit refléter votre parcours, votre personnalité créative et **valoriser la diversité des projets que vous avez menés.**

Les éléments qui vont vous différencier :

Une spécialisation
que vous avez développé
(character design, concept art,
lightning, etc)

Le style de production
qui vous intéressent
(film d'animation engagé,
jeunesse, jeu etc)

La démarche créative
mise en place sur vos projets



Pour vous guider, l'ECV partage
**une sélection de books d'étudiants
en Bachelor (2e et 3e année)
et Mastère** qui ont convaincu
les examinateurs au moment
de l'admission.

02 Book Bachelor

Mes
études
sup'

ECV



Judith DANKIW-LEVY

2e année de Bachelor

Judith a intégré l'ECV après avoir réalisé un baccalauréat LLCE Anglais & Arts Plastiques, puis une Prépa Animation au sein d'une autre école.

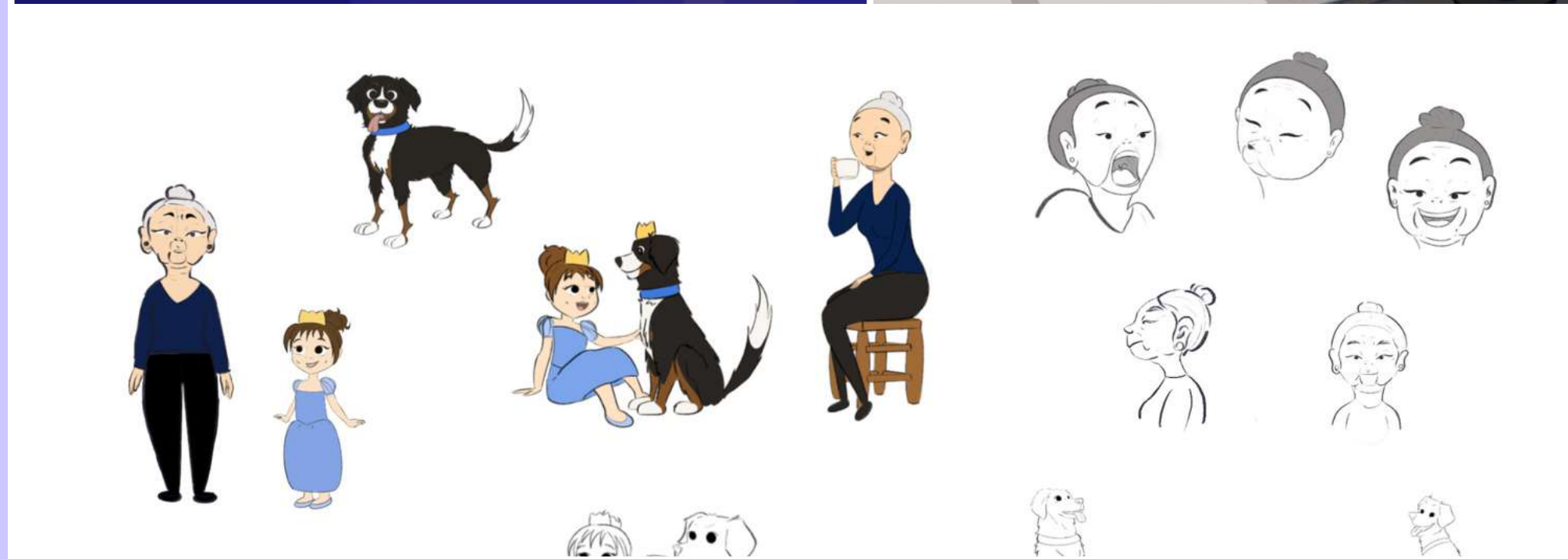


DÉCOUVRIR SON BOOK



Le mot de l'examineur

Son book contient beaucoup de carnets d'observation, avec des styles et des médiums très différents. **Les sujets sont également très diversifiés.** Elle montre également la diversité de ses compétences : storyboard, character design et animation traditionnelle. Elle valorise aussi son travail sur le clair et l'obscur. Le book est très complet !



03 Book Bachelor

Mes
études
sup'

ECV



Leila MADADI

3e année de Bachelor

Après avoir réalisé un Baccalauréat en Suisse, spécialité Art, Leila a intégré la Prépa et sa 2ème année au sein d'une autre école, puis elle a rejoint l'ECV.



DÉCOUVRIR SON BOOK

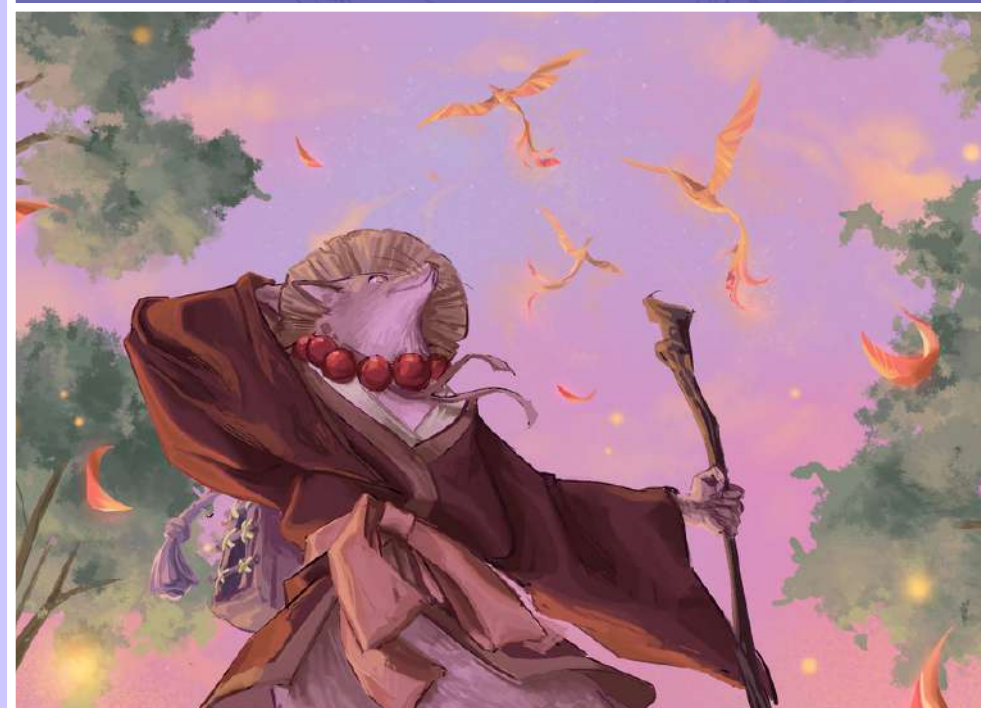


VOIR LE SHOWREEL



Le mot de l'examineur

Son book est déjà très professionnel et très esthétique. **Il y contient une diversité de travaux** : dessin d'observation, modèle vivant, charadesign, concept, décors, turn, posing, des tests sur toonboom, des planches de props, des études d'animaux.



04 Book Mastère

Mes
études
sup'

ECV



Mathilde GROSSET

1e année de Mastère

Après avoir réalisé son Bachelor dans une autre école, Mathilde a rejoint l'ECV en Mastère.



DÉCOUVRIR SON BOOK



VOIR LE SHOWREEL



Le mot de l'examinateur

Son book est complet. Il y a des projets de modèle vivant, du character design, des illustrations, du concept art et des props. Sa bande démo contient des **extraits de mini prod**, quelques cycles de marche, de la modélisation 2D et **des projets plus personnels**.



05 Book Mastère

「 Mes
études
sup' 」

ECV



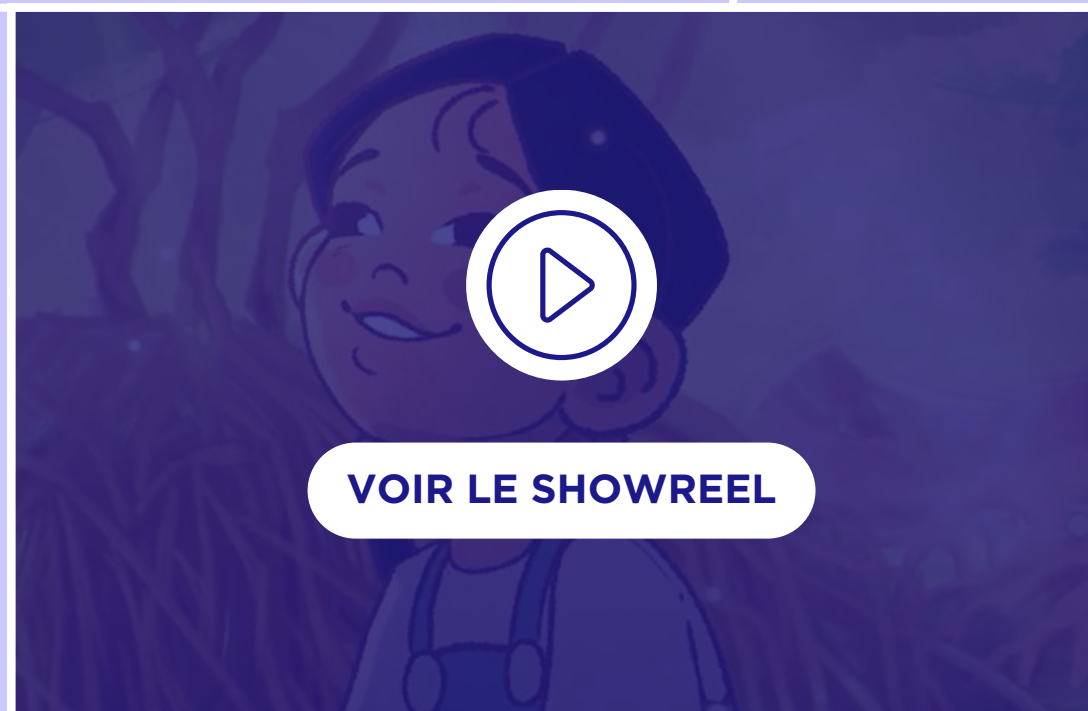
Annaëlle PORTAL

1e année de Mastère

Après avoir réalisé son Bachelor au sein d'une autre école, Annaëlle a rejoint l'ECV en Mastère.



DÉCOUVRIR SON BOOK



Le mot de l'examinateur

Son book présente différents projets personnels, character design (turn, expression, character sheet), backgrounds et concept art. **Des projets de groupe sont également intégrés.** Globalement, le book est très complet pour une entrée en Mastère.



Ce qu'il faut retenir

Le book est un support qui doit **représenter votre univers créatif**. Vous pouvez vous démarquer non seulement par la qualité de vos travaux, mais aussi par **le pitch et l'histoire que vous venez raconter autour** : votre parcours, ce qui vous a amené à gérer ces projets, le processus créatif que vous avez adopté ou encore la valeur ajoutée que vous avez apporté.



Planifier un entretien d'admission

Passez votre entretien d'admission en **présentiel ou à distance**. Cet échange permet de présenter votre dossier, votre parcours, vos compétences et votre projet professionnel. Les **admissions parallèles** sont **ouvertes**.

PRENDRE RDV

L'ECV, l'école de la création visuelle

L'ECV est **l'école de référence** dans les domaines du Design, de l'Architecture d'intérieur, de l'Animation, du Game et du Digital. Depuis sa **création en 1984**, l'ECV se distingue par sa capacité à **anticiper les besoins et les attentes des industries créatives**.

DÉCOUVRIR L'ECV

