



# Modèles de books en Design

5 books qui ont convaincu  
en entretien d'admission  
Bachelor (2e et 3e année) & Mastère

ADMISSIONS OUVERTES

# Préparer son book de Designer / DA

La préparation d'un book constitue une étape clé dans votre parcours d'admission à l'ECV. Votre book est avant tout une représentation de votre identité artistique, de vos compétences et de votre potentiel créatif. Il doit refléter votre parcours, votre personnalité créative et **valoriser la diversité des projets que vous avez menés.**

## Les éléments qui vont vous différencier :

### Une expertise

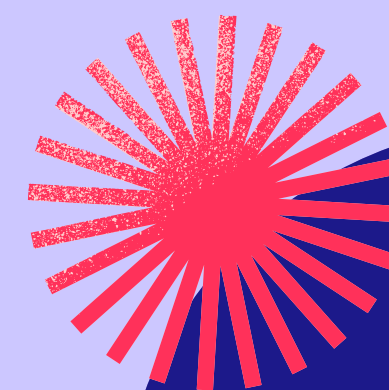
que vous avez développée  
(motion design, illustration,  
scénographie, etc)

### Les domaines d'application

qui vous intéressent  
(mode, food, culture, etc)

### La démarche de conception

mise en place sur vos projets



Pour vous guider, l'ECV partage  
**une sélection de books d'étudiants  
en Bachelor (2e et 3e année)  
et Mastère** qui ont convaincu  
les examinateurs au moment  
de l'admission.

# 02 Book Bachelor

Mes  
études  
sup'

ECV



**Guillaume GAVRILOFF**

Étudiant en Design Graphique

Guillaume a intégré l'ECV en 2e année de Bachelor après avoir réalisé un an de Prépa aux école d'art.



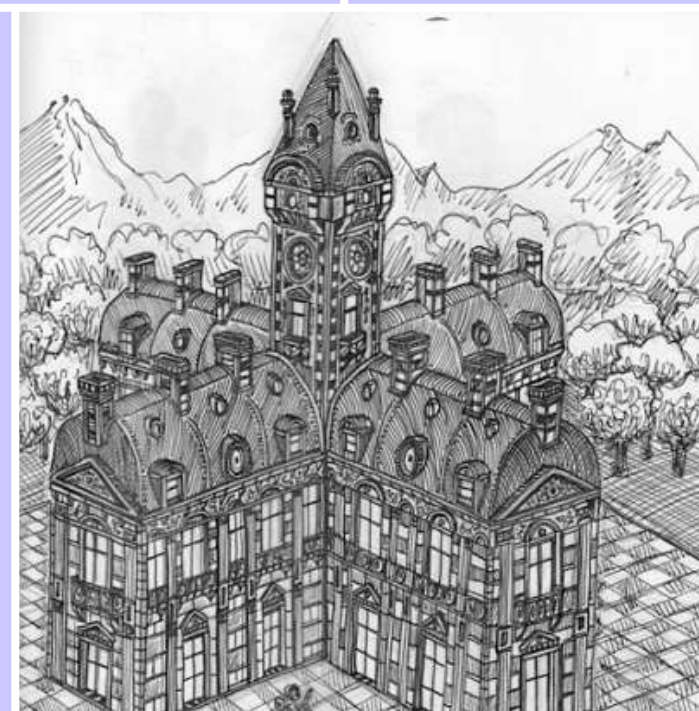
**DÉCOUVRIR SON BOOK**



## Le mot de l'examinateur

Le book de Guillaume **valorise son intérêt pour le dessin**. Son univers créatif est perceptible à travers la diversité des travaux : extraits de carnets, croquis d'observation et recherches, quelques croquis de modèles vivants et croquis extérieurs. Certaines références sont également mentionnées, ce qui témoigne de son **ouverture culturelle**.

*\*Les books présentés sont valorisés à titre d'exemple.*



# 03 Book Bachelor

Mes  
études  
sup'



**Maxence EMILIO**

Étudiant en Design Graphique

Maxence a rejoint l'ECV dès la Prépa, il est actuellement en 2e année de Bachelor Design Graphique.



**DÉCOUVRIR SON BOOK**



## Le mot de l'examinateur

Un site très bien présenté avec **une sélection de projets de qualité** et très représentatifs d'un travail en Design Graphique 360°. Dans ce book on ressent **le travail et la motivation débordante** !

*\*Les books présentés sont valorisés à titre d'exemple.*

# 04 Book Mastère

Mes  
études  
sup'



## Juliette ROSEY

Étudiante en Design Graphique

Juliette a intégré l'ECV dès la Prépa, elle a rejoint le cycle Bachelor Design Graphique, puis elle a poursuivi en Mastère DA 360 en initial.



DÉCOUVRIR SON BOOK



## Le mot de l'examinateur

Les projets sont professionnels, **créatifs** avec une **sélection à 360**. On y retrouve des projets de branding, web design, photographie, print... Les projets sont **directement pris en photo** par l'étudiante ce qui est beaucoup plus pertinent que de réaliser des mockups.

*\*Les books présentés sont valorisés à titre d'exemple.*



# 05 Book Mastère

Mes  
études  
sup'



**Alban DELAYEN**

Étudiant en Design Graphique

Alban a décroché un BTS Design Graphique. Il a ensuite intégré la 3e année de Bachelor Design graphique, puis le Mastère DA 360° en alternance.



**DÉCOUVRIR SON BOOK**



## Le mot de l'examinateur

Il est intéressant car c'est un book très professionnalisant, très bien réalisé avec **des projets d'école et des projets professionnels.**



*\*Les books présentés sont valorisés à titre d'exemple.*

# 06 Book Mastère

Mes  
études  
sup'



**Sarah BUCHER**

Étudiante en Design Graphique

Sarah a obtenu un DNMA De Design Graphique, puis elle a poursuivi en DSAA graphisme. Elle a ensuite rejoint le Mastère DA Design Graphique en alternance de l'ECV.



**DÉCOUVRIR SON BOOK**



## Le mot de l'examinateur

L'un des plus beaux book que j'ai vu en entretien. Le support est **propre et bien présenté** avec des projets de grande qualité. Gros BONUS, lors de l'entretien, Sarah est arrivée avec **une boîte et tous ces projets imprimés et enveloppés avec son identité**. Magnifique !

*\*Les books présentés sont valorisés à titre d'exemple.*



# Ce qu'il faut retenir

Le book est un support qui doit **représenter votre univers créatif**. Vous pouvez vous démarquer non seulement par la qualité de vos travaux, mais aussi par **le pitch et l'histoire que vous venez raconter autour** : votre parcours, ce qui vous a amené à gérer ces projets, le processus créatif que vous avez adopté ou encore la valeur ajoutée que vous avez apporté.



## Planifier un entretien d'admission

Passez votre entretien d'admission en **présentiel ou à distance**. Cet échange permet de présenter votre dossier, votre parcours, vos compétences et votre projet professionnel. Les **admissions parallèles** sont **ouvertes**.

**PRENDRE RDV**



# L'ECV, l'école de la création visuelle

L'ECV est **l'école de référence** dans les domaines du Design, de l'Architecture d'intérieur, de l'Animation, du Game et du Digital. Depuis sa **création en 1984**, l'ECV se distingue par sa capacité à **anticiper les besoins et les attentes des industries créatives**.

DÉCOUVRIR L'ECV

