

DESIGN / ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR
ANIMATION / GAME / DIGITAL



école de
création
visuelle

Sommaire

L'école

5 raisons d'intégrer l'ECV	6
5 cursus	7
Notre état d'esprit	10
5 campus	11
Schéma d'études	13

Les cursus

Design	15
Architecture d'intérieur	19
Animation	23
Game	27
Digital	31

Cap sur l'international

Formations	36
Mobilités	37
Ouverture européenne	38

Le parcours d'études

Pédagogie	40
Stages & Alternance	41
Entreprises partenaires	42
Intervenants & Paroles de pro	44
Diplômes / Titres RNCP	45
Alumni & ECV Community	46
Métiers	47

Nous rejoindre

Modalités d'admission	50
Nous rencontrer	51
Contacts	52

Cliquez pour en découvrir plus dès que vous trouvez ce picto :





Depuis son lancement en 1984, l'ECV se distingue par sa capacité à anticiper les besoins et les attentes des industries créatives.

À l'heure où la création est un acte de plus en plus collectif, l'ECV vise à former les talents qui, demain, sauront le mieux travailler en équipe et collaborer pour apporter toute leur inventivité et leur sensibilité aux domaines du design, de l'architecture d'intérieur, du cinéma d'animation, des jeux vidéos et du digital.

C'est en apprenant à créer ensemble, grâce à une expérience pédagogique unique et collective, que nos étudiants gagnent en confiance et développent leur singularité.

Le réseau des écoles ECV offre un lieu d'hybridation et d'effervescence créative, qui permet à chacun d'expérimenter et d'affirmer son talent.

Bienvenue à l'ECV !



Julie COSTES

Directrice générale de l'ECV



L'ECOLE



5 raisons d'intégrer l'ECV



40 ANS D'EXPÉRIENCE

Depuis 1984, l'ECV est l'école de référence dans les domaines du Design, de l'Architecture d'intérieur, de l'Animation, du Game et du Digital.



UNE ÉCOLE D'EXPERTISE

Des intervenants professionnels reconnus et experts dans leur domaine, des masterclass & des workshops spécialisés, des partenariats avec des entreprises et des institutions caractérisent la grande qualité pédagogique de l'ECV.



UNE ÉCOLE RECONNUE

En 2022, l'ECV a été nommée 1^{ère} École Française en animation 2D et 3^e École Française en animation 3D par The Rookies. L'école est également dans le Top 5 des écoles de Design préférées des professionnels depuis 2018 (Palmarès du magazine L'Étudiant).



UNE OUVERTURE SUR LE MONDE

Programmes et workshops internationaux, séjours courts ou longs au sein des écoles européennes du réseau AD Éducation, échanges Erasmus, sont autant d'occasions pour nos étudiants d'enrichir leurs pratiques créatives et leur culture graphique.



UNE POSSIBILITÉ DE MÉTIERS INFINIE

L'ECV offre la possibilité aux étudiants de forger leur propre parcours d'études en se spécialisant et en explorant différentes disciplines créatives. Ils démontrent alors une adaptabilité remarquable face à la multitude de métiers techniques ou stratégiques, dans des secteurs en perpétuelle évolution.

Les cursus

Au sein des 5 cursus proposés, chaque étudiant est encouragé à explorer diverses disciplines créatives, favorisant ainsi l'interconnexion des compétences et des idées. Grâce à cette approche, les étudiants apprennent à dialoguer avec d'autres profils créatifs et à donner le meilleur d'eux même au sein d'un projet commun.

À l'ECV, la pédagogie cross-cursus offre des opportunités de carrière infinies.



DESIGN

Depuis près de 40 ans, l'ECV constitue un réseau unique dans les domaines du design et de la communication. Intervenants professionnels et alumni sont impliqués dans une pédagogie tournée vers un apprentissage large de toutes les techniques de création et leurs applications : direction artistique, illustration, direction de création, typographie... Ce cursus offre la possibilité aux créatifs d'affirmer leur singularité dans des projets collectifs, tout en préparant leur book et projets individuels.

 @ecv_design

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

L'ECV, un acteur historique dans le domaine de la formation au design, élargit son expertise à l'architecture d'intérieur. L'école forme désormais de futurs professionnels, capables de concevoir des espaces qui allient fonctionnalité, esthétique et respect de l'environnement. Le cursus associe les fondamentaux de l'architecture d'intérieur et de la scénographie.

 @ecv_design





ANIMATION

Classée 1^{re} meilleure école française d'animation* par The Rookies, l'ECV est l'école référente dans la formation aux métiers de l'animation grâce à ses 20 ans d'expérience. À travers un parcours en 5 ans, les étudiants développent leur propre vision artistique tout en maîtrisant l'ensemble des techniques d'animation 2D et 3D.

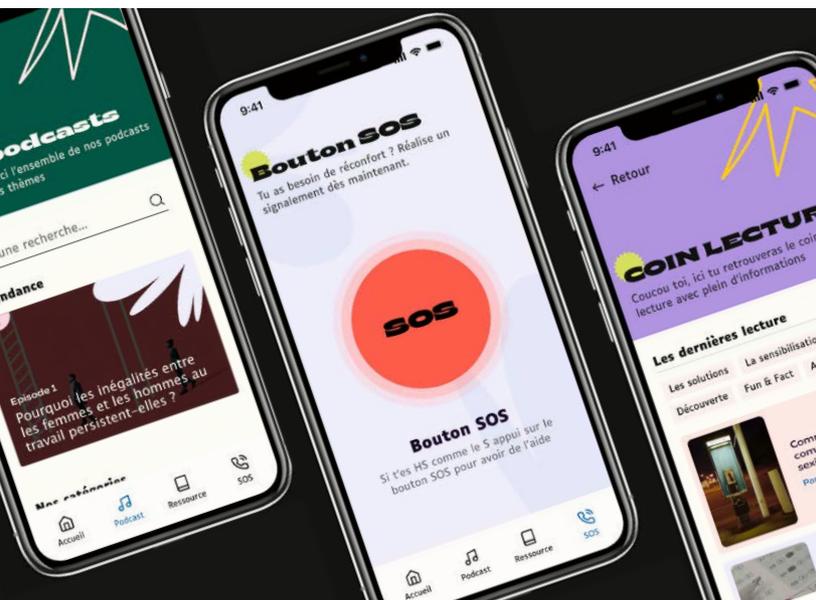
@ecv_animationgame

*voir page 6

GAME

L'ECV est une école incontestée dans l'industrie du jeu vidéo. Ce cursus tourné vers la créativité et l'excellence permet aux jeunes talents de développer de solides compétences en game art et game design, et leur donne ainsi l'opportunité d'intégrer les studios de production les plus influents en France et à l'étranger.

@ecv_animationgame



DIGITAL

Territoire d'échange entre l'innovation et la création, l'ECV forme les nouvelles générations de professionnels de la communication et du marketing. Le cursus digital offre la possibilité aux étudiants de développer leur polyvalence grâce à une pédagogie basée sur 3 fondamentaux : la stratégie, la technique et la créativité.

@ecv_digital



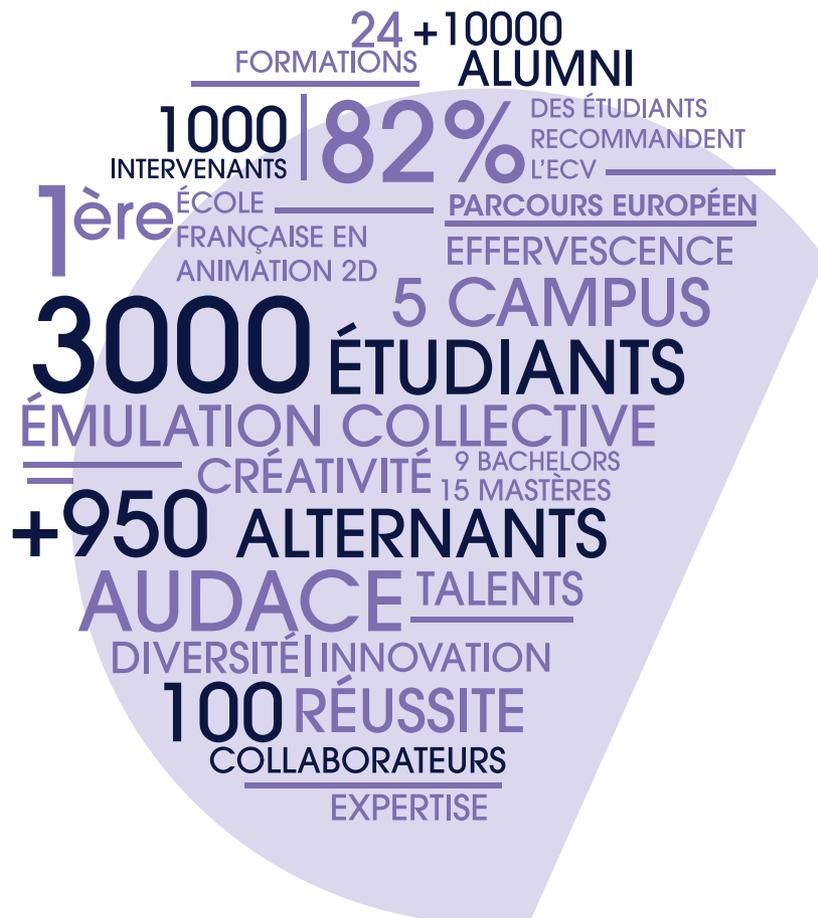
Notre état d'esprit

De l'émergence du design thinking, aux industries du gaming et de l'animation qui mobilisent des équipes sans cesse plus grandes, la créativité est devenue un sport collectif. Nos campus sont abordés comme des espaces de rencontre et d'expression dans lesquels dialogue chaque personnalité. Ici, la diversité des savoirs et des cultures est célébrée et traduite en une force inestimable.

Intervenants et équipes pédagogiques œuvrent vers un objectif commun, celui de nourrir l'efficacité collective pour atteindre un plein potentiel. Pour tenir cette promesse, nous offrons une structure favorable et un environnement propice à l'ouverture aux autres.

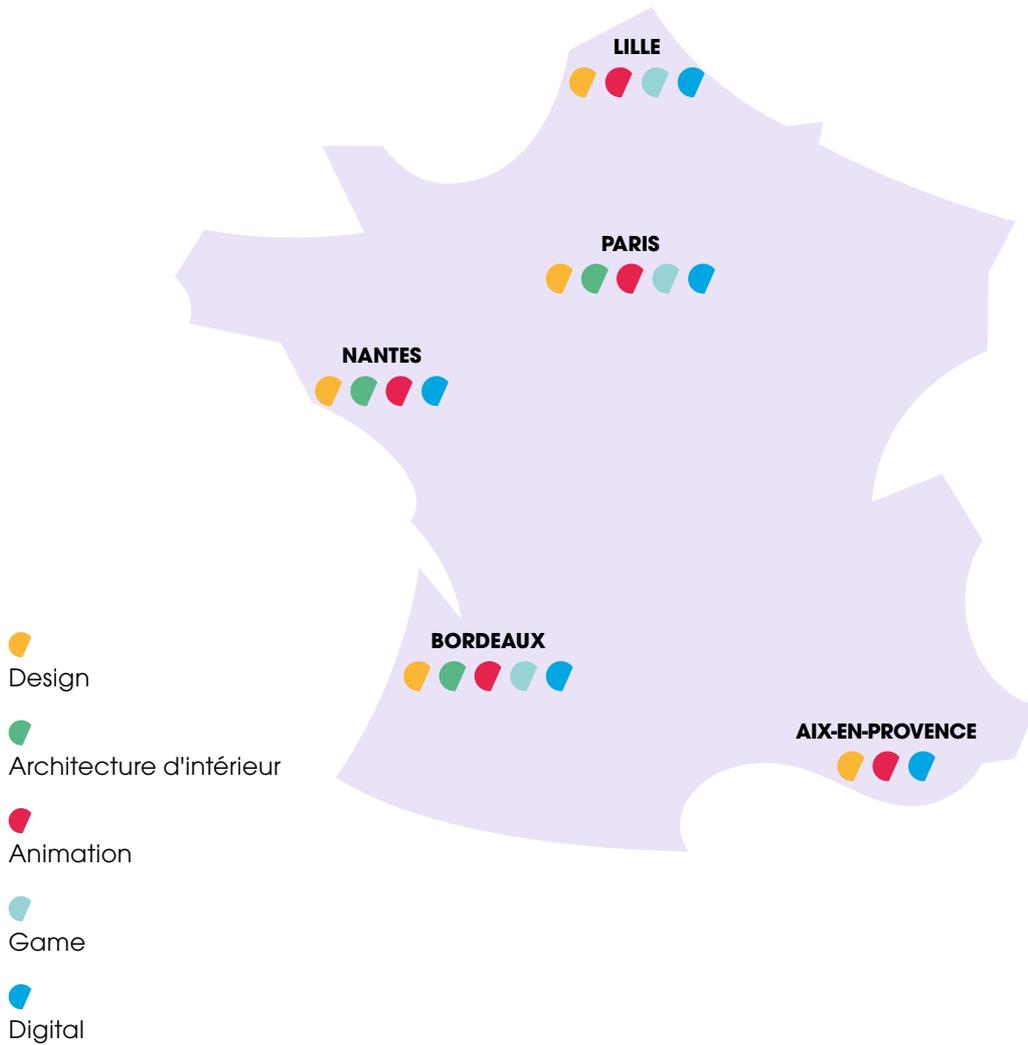
**À l'ECV, nous restons plus que jamais persuadés
que rien de grand ne se construit seul.**

**"RÉUSSIR, C'EST
SE RÉVÉLER ENSEMBLE"**



Les campus

5 écoles en France situées au cœur de villes dynamiques dans la création.





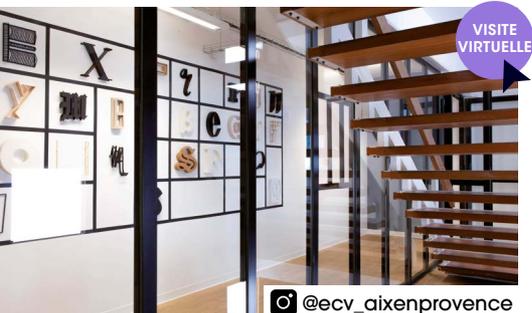
Paris

Depuis 40 ans, l'implantation historique de l'ECV dans la capitale mondiale des arts et de la culture a permis de développer de nombreux partenariats avec les entreprises et institutions des différents secteurs créatifs. Situés près du Jardin des Plantes, du quartier de la Bastille et de la mairie du XV^e, les trois campus de plus de 1000 m² chacun offrent un cadre de travail exceptionnel tout en étant facilement accessibles en transports en commun.



Bordeaux

Il y a 30 ans, l'ECV s'implantait à Bordeaux pour y créer la première école privée de Design et d'Animation 2D / 3D. L'école est aujourd'hui située dans deux quartiers emblématiques de la ville. Aux Chartrons, deux bâtiments en pierres de taille offrent aux étudiants un cadre d'exception dans les anciens chais du 18^e. En 2019, l'école a inauguré un campus de 2 300 m², situé à deux pas de la Cité du Vin et au cœur des Bassins à Flot.



Aix-en-Provence

Ouverte en 1998, l'ECV Aix-en-Provence est l'école référente du Sud-Est en Design, Animation et Digital. Ville étudiante par excellence, douceur de vivre et vitalité culturelle rythment le quotidien de nos étudiants. Son campus est idéalement implanté dans le quartier des facultés, à quelques minutes du centre-ville.



Nantes

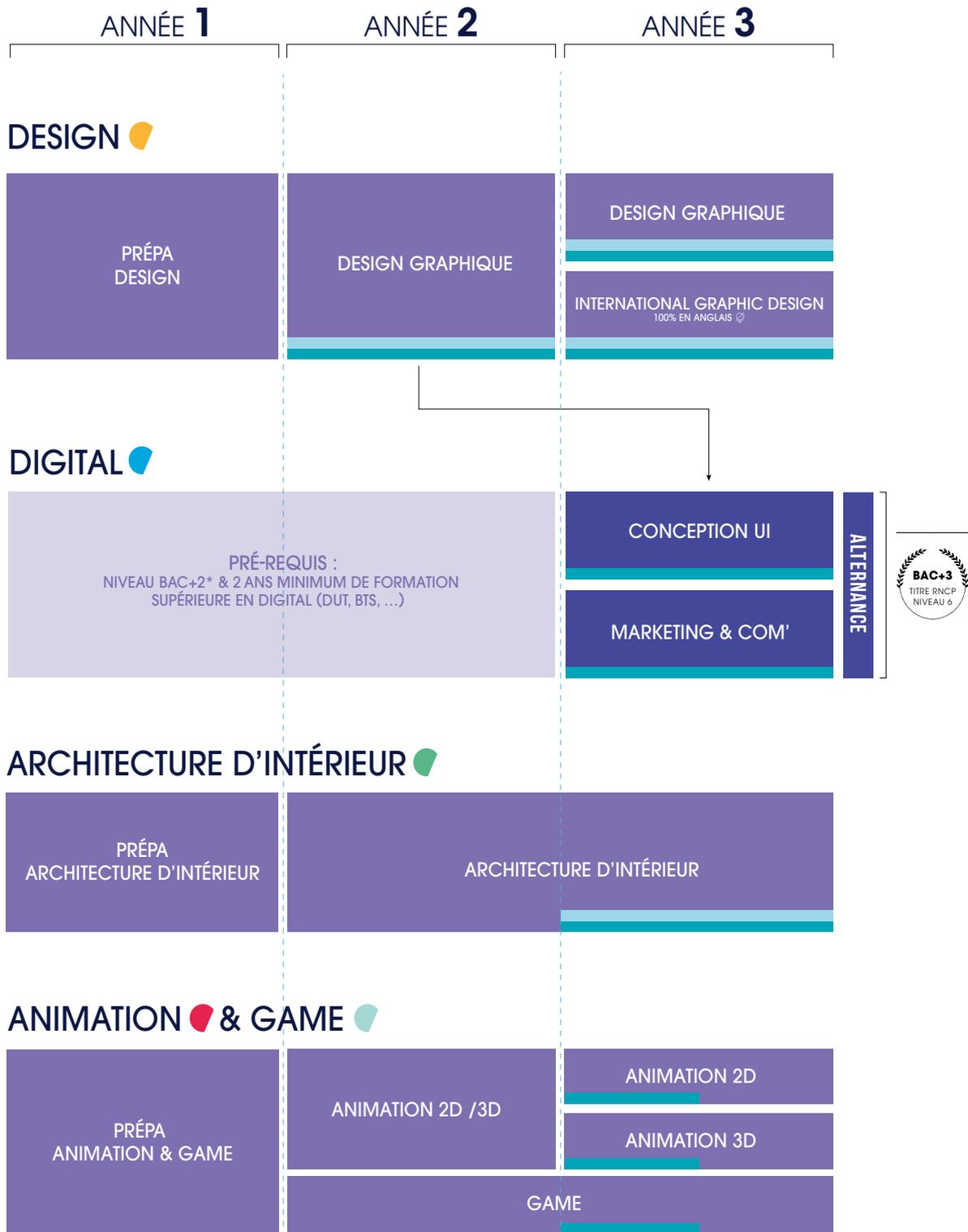
L'école est implantée en plein cœur du centre-ville de Nantes, à quelques pas de la Tour Bretagne, depuis 20 ans. Les étudiants sont réunis sur un seul et même site, à taille humaine, favorisant ainsi les transversalités pédagogiques. Expérimentation, créativité, culture et curiosité sont les maîtres mots de la pédagogie de l'ECV Nantes.



Lille

En 2011, l'ECV a fait le choix de s'implanter à Lille, Capitale Culturelle Mondiale du Design en 2020. Au cœur de la ville et à deux pas des gares (Flandres et Europe), l'école s'inscrit dans l'effervescence urbaine et dans l'ouverture sur le monde. Les étudiants sont répartis sur deux campus à l'architecture typique du patrimoine lillois.

Schéma d'études CYCLE BACHELOR



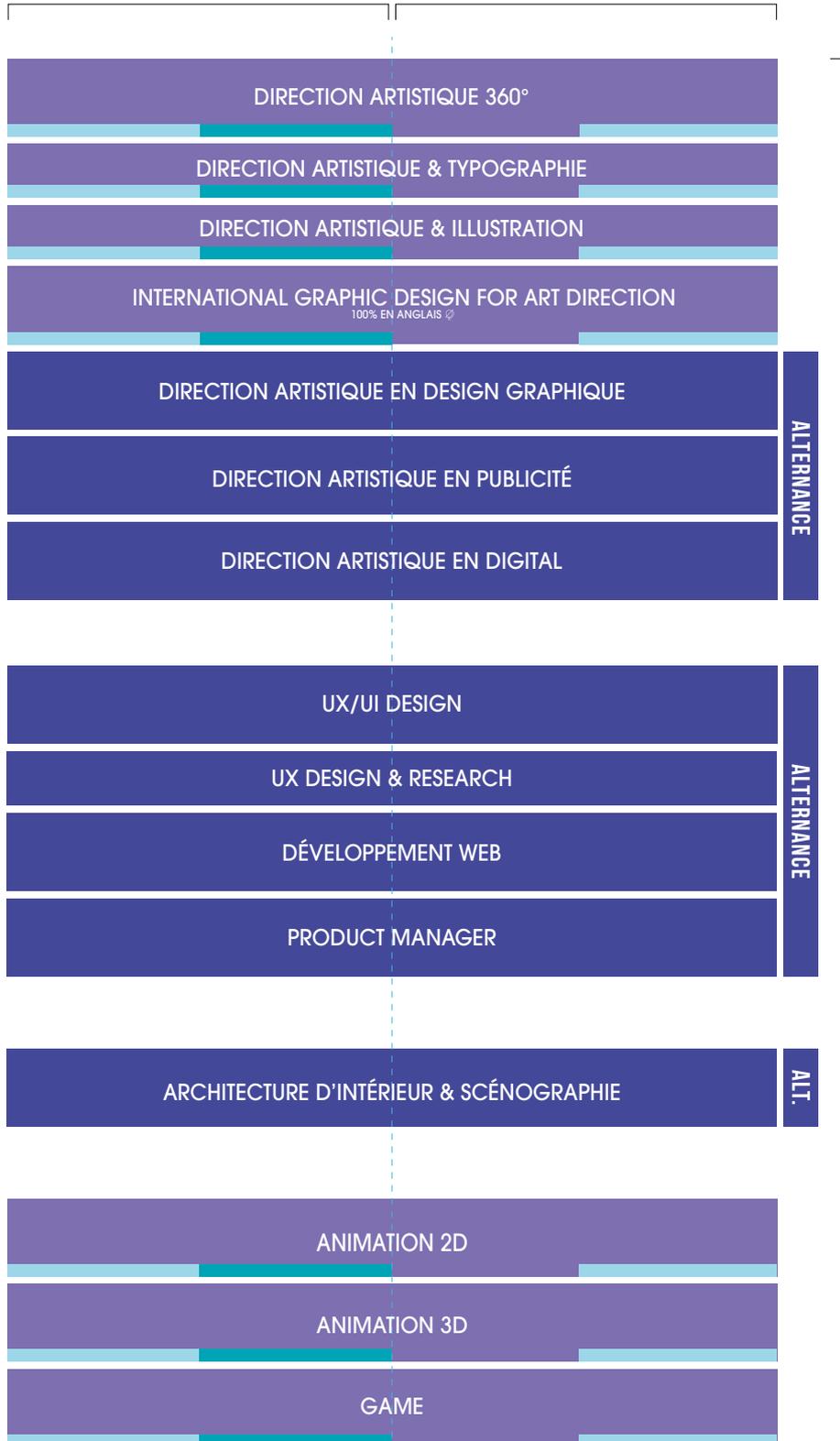
Formation en initial
 Formation en alternance
 International : Erasmus, échange AD Éducation (optionnel sauf pour le Mastère Communication Design)
 Stages en entreprise : Année 2 > 2 mois, Année 3 > 2/3 mois, Année 4 > 3/4 mois, Année 5 > 5/6 mois

L'offre de formation varie suivant les campus. Plus de précisions sur le site ecv.fr
 *Plus d'informations page 46

CYCLE MASTÈRE

ANNÉE 4

ANNÉE 5





DESIGN

Modalités d'admission

Entretien d'admission avec présentation d'un dossier de candidature :

- ▷ un dossier de travaux créatifs personnels (ou book*),
- ▷ une lettre de motivation,
- ▷ les derniers bulletins de notes et/ou du dernier diplôme obtenu (baccalauréat, bachelor,...)
- ▷ un CV*

* Valable pour le cycle supérieur



D'INFOS

Retrouvez
les modalités
d'admissions
sur ecv.fr

Cursus Design

L'ECV Design forme depuis 1984 de futurs professionnels du design graphique, capables de maîtriser la conception et la conduite de projet dans son intégralité. Les métiers du design et de la communication sont nés avec l'écriture et l'image, ils ont traversé les époques et se sont enrichis des nouvelles technologies. Ils ont évolué, ont su s'adapter, en préservant leur cœur de métier : l'image et la création. C'est sur la formation à ces métiers que s'est bâtie la réputation de l'ECV.

Pré-requis	BACCALAURÉAT Admission sur entretien	Les + du parcours
Niveau baccalauréat ou (+)*	<p>1^{re} année</p> <p>Prépa DESIGN</p>	
Niveau bac+1/+2* 1 an minimum de formation supérieure en Design	<p>2^e année</p> <p>3^e année</p> <p>Bachelor DESIGN GRAPHIQUE</p>	<p>Bachelor : Expérience en stage Possibilité de 3^e année en Europe (Campus AD Education) Workshops à l'international Mobilité Erasmus Possibilité de 3^e année en anglais</p>
Niveau bac+3/+4* 3 ans minimum de formation supérieure en Design	<p>4^e année</p> <p>5^e année</p> <p>Mastères 7 spécialisations</p> <p>DA 360°</p> <p>DA & TYPOGRAPHIE</p> <p>DA & ILLUSTRATION</p> <p>GRAPHIC DESIGN FOR ART DIRECTION 100% EN ANGLAIS</p> <p>DA EN DESIGN GRAPHIQUE</p> <p>DA PUBLICITÉ</p> <p>DA EN DIGITAL</p> <p>ALTERNANCE</p>	<p>Mastères : Expérience à l'international en échange Erasmus au semestre 1 Workshops à l'international Mastères en alternance Mastères d'expertise</p>



TITRE RNCP NIVEAU 7**



* Ou un titre RNCP de niveau équivalent

** Titre Directeur Artistique de projets en communication visuelle de niveau 7 (Bac+5) en cours d'enregistrement auprès de France Compétences - Certificateur ECV & EDC

Chaque année de formation validée à l'ECV permet d'obtenir 60 crédits ECTS.

Programme pédagogique



Stéphanie RAPIN

Directrice des Programmes & de l'Innovation Pédagogique

« Devenir designer, c'est chercher à donner du sens. À l'ECV, nos étudiants de design sont curieux et sensibles. C'est une constellation d'esprits vifs, engagés, tournés vers les autres, qui ont envie d'explorer leur créativité pour répondre aux besoins de demain. Notre école ouvre une porte et notre rôle, c'est d'accompagner, faire découvrir et révéler pour préparer ces créatifs de demain à devenir de bons designers graphiques, directeurs artistiques, humanistes et professionnels. »

	1 ^{RE} ANNÉE	2 ^E & 3 ^E ANNÉE	4 ^E & 5 ^E ANNÉE
	Prépa	Bachelor	Mastère ALTERNANCE*
Fondamentaux	<ul style="list-style-type: none"> ▷ Dessin d'analyse ▷ Modèle vivant ▷ Couleur ▷ Perspective ▷ Illustration 		
Culture métier et positionnement	<ul style="list-style-type: none"> ▷ Anglais ▷ Culture 	<ul style="list-style-type: none"> ▷ Anglais ▷ Culture ▷ Sémiologie ▷ Sociologie des usages UX ▷ Book et développement professionnel 	<ul style="list-style-type: none"> ▷ Anglais ▷ Culture graphique ▷ Mémoire ▷ Projet de fin d'études
Démarche de conception	<ul style="list-style-type: none"> ▷ Architecture d'intérieur ▷ Volume / espace ▷ Conception graphique ▷ Démarche créative 	<ul style="list-style-type: none"> ▷ Dessin / rough ▷ Design graphique ▷ Design digital ▷ Design publicitaire ▷ Design interface ▷ Éco-conception 	Direction artistique en : <ul style="list-style-type: none"> ▷ Design graphique ▷ Publicité ▷ Digital
Expertises métiers		<ul style="list-style-type: none"> ▷ Motion design / 3D ▷ Typographie ▷ Illustration ▷ Fabrication 	<ul style="list-style-type: none"> ▷ Edition ▷ UX ▷ Fabrication ▷ Illustration 2D / 3D ▷ Typographie
Gestion de projets		<ul style="list-style-type: none"> ▷ Stratégie de projet ▷ Marketing 	<ul style="list-style-type: none"> ▷ Stratégie de contenus ▷ Marketing ▷ Droit et propriété intellectuelle
Contenu médias	<ul style="list-style-type: none"> ▷ Photo ▷ Outils numériques 	<ul style="list-style-type: none"> ▷ Outils numériques ▷ Photo ▷ Vidéo 	<ul style="list-style-type: none"> ▷ Photo ▷ Vidéo ▷ Motion design / 3D

*selon les formations, les mastères sont proposés en initial ou en alternance, plus d'infos p.13-14

Certains modules d'enseignement pourront être proposés dans un format hybride incluant des cours en e-learning (asynchrones ou en classe inversée.)

Zoom sur nos étudiants



@ecv_design



Noah MOUZON
3^e année Design

« J'ai choisi d'intégrer l'ECV car c'est une école qui apprend à voir plus loin et à développer sa patte artistique. Le rythme est intense mais cela nous permet d'être sans cesse en progression. »



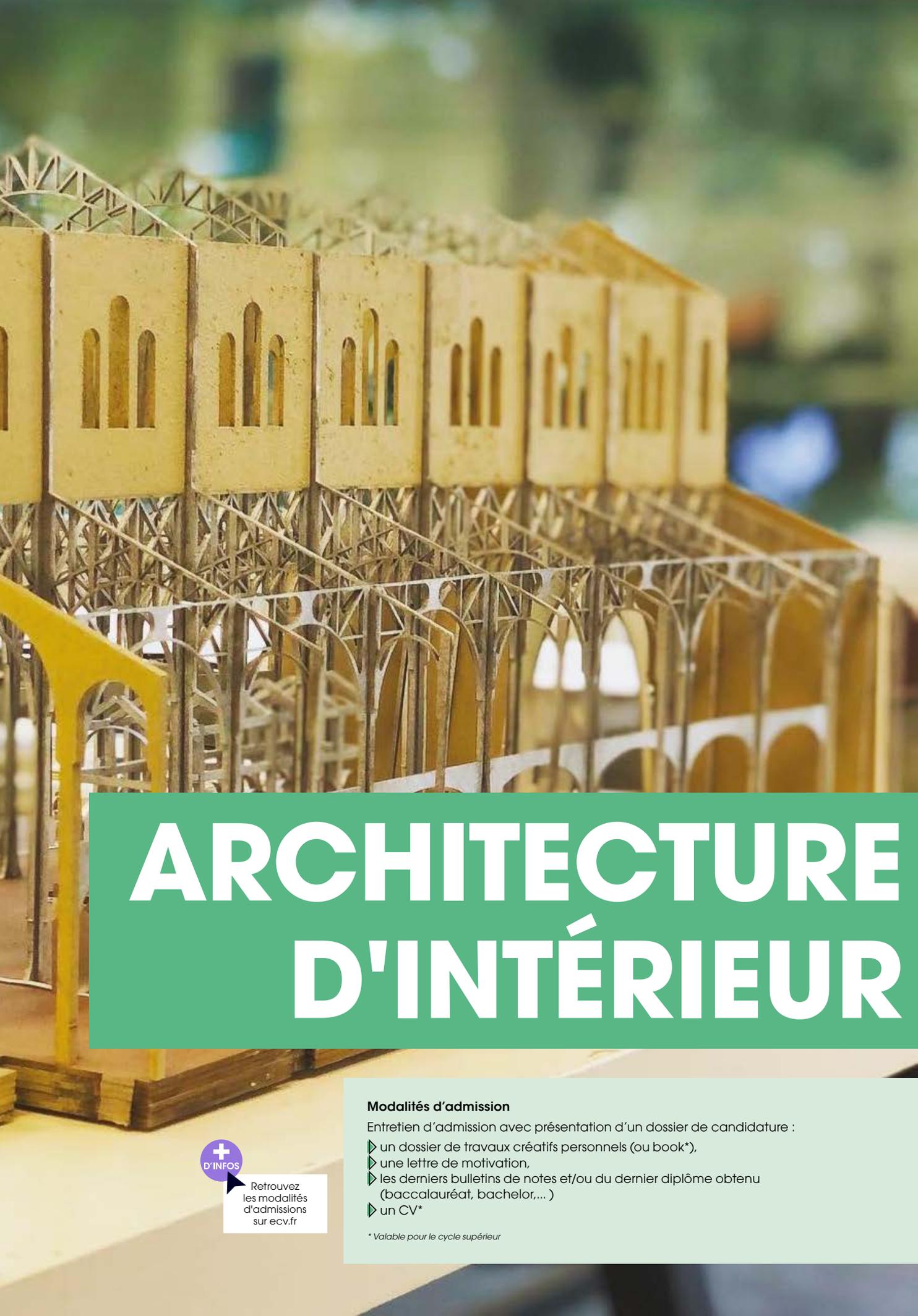
Justine MARZALEK
Prépa Design

« J'ai beaucoup apprécié la diversité des projets réalisés lors de mon année de Prépa, et l'ensemble des techniques acquises que j'ai pu mettre à profit dans toutes les matières. L'ECV m'a permis de faire des projets concrets et de mieux comprendre le monde du design et les possibilités qu'il offre. »



Charline RUSCH
2^e année Mastère Direction Artistique 360°

« J'ai choisi l'ECV car c'est une école réputée. J'ai apprécié de pouvoir découvrir le design en début de formation et de pouvoir me spécialiser par la suite. »



ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

Modalités d'admission

Entretien d'admission avec présentation d'un dossier de candidature :

- ▶ un dossier de travaux créatifs personnels (ou book*),
- ▶ une lettre de motivation,
- ▶ les derniers bulletins de notes et/ou du dernier diplôme obtenu (baccalauréat, bachelor,...)
- ▶ un CV*

** Valable pour le cycle supérieur*



D'INFOS

Retrouvez
les modalités
d'admissions
sur ecv.fr

Cursus

Architecture d'intérieur

En ouvrant un cycle dédié à l'architecture d'intérieur et la scénographie, l'ECV forme ses étudiants à mener à bien différents projets d'espace, en travaillant à la fois la conception, la dimension de la programmation, la représentation de l'espace et la communication.

Le contenu pédagogique de nos formations repose sur différentes expertises cursus (images et réalité virtuelle, communication digitale, design graphique...) et permet aux étudiants de devenir des professionnels accomplis maîtrisant la conception d'espaces réels et virtuels.

Pré-requis	BACCALAURÉAT Admission sur entretien	Les + du parcours
Niveau baccalauréat ou (+)*	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; padding: 5px; margin-right: 10px;">1^{re} année</div> <div style="text-align: center;"> <p><i>Prépa</i></p> <p>ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR</p> </div> </div>	
Niveau bac+1/+2* 1 an minimum de formation supérieure en Design / Archi / Design d'espace	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; padding: 5px; margin-right: 10px;">2^e année</div> <div style="text-align: center;"> <p><i>Bachelor</i></p> <p>ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; padding: 5px; margin-right: 10px;">3^e année</div> <div style="text-align: center;"> <p><i>Bachelor</i></p> <p>ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR</p> </div> </div>	<p>Bachelor : <i>Expérience en stage</i> <i>Maîtrise outils 3D & temps réel</i> <i>Éco-conception</i> <i>Workshops à l'international</i> <i>Mobilité Erasmus</i></p>
Niveau bac+3/+4* 3 ans minimum de formation supérieure en Design / Archi / Design d'espace	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; padding: 5px; margin-right: 10px;">4^e année</div> <div style="text-align: center;"> <p><i>Mastère</i></p> <p><i>1 spécialisation</i></p> <p>ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR & SCÉNOGRAPHIE</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; padding: 5px; margin-right: 10px;">5^e année</div> <div style="text-align: center;"> <p><i>Mastère</i></p> <p><i>1 spécialisation</i></p> <p>ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR & SCÉNOGRAPHIE</p> </div> </div>	<p>Mastère : <i>FabLab, matériaux bio sourcés</i> <i>Maîtrise outils 3D & temps réel</i> <i>Lumière & design sonore</i> <i>Expérience à l'international</i> <i>Mastère en alternance</i></p>



TITRE RNCP NIVEAU 7**



* Ou un titre RNCP de niveau équivalent

**Titre Architecte d'intérieur designer scénographe (RNCP 37801) de niveau 7 (bac+5) enregistré par décision publiée le 19/07/2023 - codes NSF 230n-233n - Certificateur EDC

Chaque année de formation validée à l'ECV permet d'obtenir 60 crédits ECTS.

Programme pédagogique



Stéphanie RAPIN

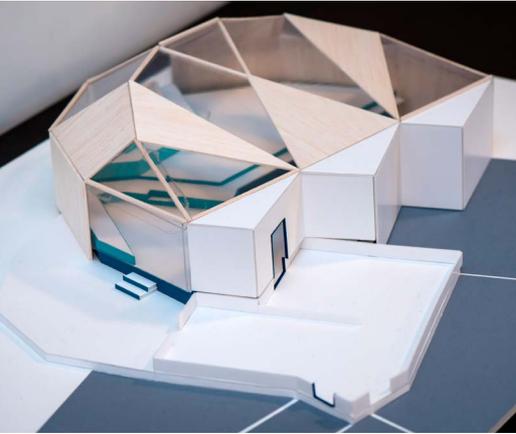
Directrice des Programmes & de l'Innovation Pédagogique et Architecte et Scénographe

« Le travail de l'espace regroupe les problématiques du quotidien mais pas seulement, il intègre également la dimension d'imaginaire. Il s'étend à des domaines qui relèvent du divertissement tels que le cinéma, les spectacles, les expositions. Finalement, il s'applique à tout ce qui nous fait rêver. »

	1 ^{RE} ANNÉE	2 ^E & 3 ^E ANNÉE	4 ^E & 5 ^E ANNÉE
	Prépa	Bachelor	Mastère ALTERNANCE
Fondamentaux	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dessin d'analyse ▶ Modèle vivant ▶ Couleur ▶ Perspective ▶ Illustration ▶ Croquis d'extérieur 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dessin d'architecture ▶ Création plastique & couleur 	
Culture métier et positionnement	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Anglais ▶ Culture design & architecture ▶ Suivi Book ▶ Conférences ▶ Workshops 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Anglais ▶ Culture design & architecture ▶ Sémiologie de l'espace ▶ Conférences ▶ Workshops ▶ Stage 2 mois 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Sociologie des usages ▶ Anglais ▶ Conférences ▶ Projet de diplôme ▶ Suivi Book ▶ Soutenance de mémoire
Démarche de conception	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Volume / architecture d'intérieur ▶ Conception graphique ▶ Démarche de conception ▶ Design Graphique 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Design graphique ▶ Architecture d'intérieur ▶ Scénographie ▶ Paysage / micro architecture 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Architecture d'intérieur ▶ Scénographie ▶ Espaces publics ▶ Design thinking ▶ Espaces Prospectifs ▶ Programmation
Expertises métiers	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Outils 2D 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Écoconception & technique matériaux ▶ Outils 2D ▶ Outils 3D ▶ Labo / Maquettes ▶ Lumière / son 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Technologie de conception ▶ Design sonore & lumière ▶ Modélisation 2D / 3D ▶ Matériaux ▶ Éco-conception
Gestion de projets		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Marketing / droit ▶ Expression écrite & orale 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Marketing / stratégie
Contenu médias	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Photo / vidéo 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Photo / vidéo ▶ Mapping ▶ Workshops 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Photo / vidéo ▶ Mapping ▶ Réalité virtuelle

Certains modules d'enseignement pourront être proposés dans un format hybride incluant des cours en e-learning (asynchrones ou en classe inversée.)

Zoom sur nos étudiants



Narjiss EL KHALIL

2^e année Architecture d'intérieur

« J'étais à la recherche d'une école dans laquelle je pourrais m'épanouir dans l'architecture d'intérieur, le domaine qui me passionne. Pouvoir échanger sur cette passion avec des intervenants qui nous partagent leurs expériences et savoir-faire est ce qui m'a confortée dans l'idée que l'ECV est l'école qu'il me fallait. »



Anja ANDRIATSIRESY

2^e année Architecture d'intérieur

« À l'ECV, je me suis spécialisé en architecture d'intérieur, scénographie et éco-conception aux côtés d'intervenants professionnels. Les projets peuvent être réels comme fictifs, récemment nous avons travaillé sur un projet immersif autour de Nikeland et du metavers. »



ANIMATION



Retrouvez
les modalités
d'admissions
sur ecv.fr

Modalités d'admission

Entretien d'admission avec présentation d'un dossier de candidature :

- ▶ un dossier de travaux créatifs personnels (ou book*),
- ▶ une lettre de motivation,
- ▶ les derniers bulletins de notes et/ou du dernier diplôme obtenu (baccalauréat, bachelor,...)
- ▶ un CV*,
- ▶ une bande démo / showreel (à partir de la 3^e année)*

* Valable pour le cycle supérieur



Cursus Animation

L'ECV Animation permet aux étudiants d'acquérir des compétences techniques essentielles pour devenir des professionnels à la pointe de l'innovation : concept modeling, rigging, animation 2D/3D, lighting, rendering, et compositing. En Mastère, les étudiants se consacrent à la réalisation du projet de fin d'étude : un court-métrage d'animation. Ce projet d'équipe est l'occasion de faire la démonstration de leurs talents dans des conditions proches du monde professionnel.

BACCALAURÉAT Admission sur entretien

Pré-requis

Les + du parcours

Niveau baccalauréat ou (+)*

1^{re}
année

Prépa
ANIMATION & GAME

Niveau bac+1/+2*
1 an minimum de formation
supérieure en Animation

2^e
année

Bachelor
**ANIMATION
2D/3D**

3^e
année

Bachelor :
Création d'un premier court métrage
d'animation 2D ou 3D
Possibilité d'un **semestre à l'étranger**
(campus AD Education)
Apprentissage des logiciels

Niveau bac+3/+4*
3 ans minimum de formation
supérieure en Animation

4^e
année

Mastères
2 spécialisations

5^e
année

**CINÉMA D'ANIMATION 2D
CINÉMA D'ANIMATION 3D**

Mastères :
Spécialisation métiers (animation
2D ou 3D, modélisation, storyboard,
character design, concept art...)
Réalisation d'un court métrage de
niveau professionnel
Stages & rencontres avec des
professionnels des studios d'animation



TITRE RNCP NIVEAU 7**



* Ou un titre RNCP de niveau équivalent

**titre RNCP Expert 2D/3D en conception et production de film d'animation de niveau 7 (niveau bac+5)
en cours d'enregistrement auprès de France Compétences

Chaque année de formation validée à l'ECV permet d'obtenir 60 crédits ECTS.

Programme pédagogique



Vincent CHIARIOTTO

Directeur ECV Bordeaux

« Forte de ses vingt années d'expérience, l'ECV Animation est aujourd'hui une école incontournable dans l'industrie du Cinéma d'Animation. Avec des alumni placés dans les plus grands studios internationaux et des court métrages multi-primés, cette formation est devenue le fleuron pédagogique des nouvelles technologies d'images animées. »

	1 ^{RE} ANNÉE	2 ^E & 3 ^E ANNÉE	4 ^E & 5 ^E ANNÉE
	Prépa	Bachelor	Mastère
Fondamentaux	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dessin d'analyse ▶ Modèle vivant ▶ Étude anatomique ▶ Illustration ▶ Étude documentaire ▶ Perspective ▶ Croquis extérieur ▶ Volume & modelage ▶ Photo & vidéo ▶ Infographie 2D ▶ Digital Painting 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Modèle vivant ▶ Étude anatomique ▶ Illustration ▶ Étude documentaire ▶ Croquis extérieur ▶ Photo & vidéo ▶ Infographie 2D ▶ Digital Painting 	
Développement visuel		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Chara design ▶ Concept art / Background ▶ Narration / Storytelling ▶ Storyboard ▶ Scénarisation / Narration 	
Culture		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Anglais ▶ Histoire du cinéma ▶ Culture visuelle 	
Animation & production	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Animation 2D & techniques d'animation 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Animation 2D & techniques d'animation ▶ Animation 3D & rigging ▶ Modélisation 3D ▶ Lighting ▶ Sound Design 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Animation 2D & techniques d'animation ▶ Animation 3D & rigging ▶ Modélisation 3D ▶ Sculpt ▶ Lighting
Post-production		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Compositing ▶ Motion ▶ Montage 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ VFX ▶ Compositing ▶ Motion ▶ Post Prod
Projets & spécialisations		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Suivi de projet ▶ Suivi de book & démo ▶ Ateliers & Workshops 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Suivi de projet ▶ Suivi de book & démo ▶ Soft skills & insertion pro ▶ Masterclass

Certains modules d'enseignement pourront être proposés dans un format hybride incluant des cours en e-learning (asynchrones ou en classe inversée.)

Zoom sur nos étudiants



 @ecv_animationgame



Assam SIAH
Prépa Animation & Game

« Je suis entré dans une autre dimension en allant à l'ECV. Avant, je ne savais pas dessiner, et en à peine 3 mois, j'ai progressé grâce à la motivation que les intervenants et les étudiants m'ont donnée. On m'a appris à faire des choix artistiques et à décider de mon style, ce qui m'aide énormément dans mes réalisations personnelles. On travaille dans la bonne humeur, avec le sourire et tout le monde est là pour se soutenir. »



Julia VALLE
2^e année Animation

« Intégrer une école telle que l'ECV m'a permis de développer mes compétences artistiques et techniques. Les intervenants nous encouragent toujours à aller plus loin pour que nous donnions le meilleur de nous-mêmes. Grâce à cette école, j'ai trouvé ma voie. »



Henri GATARD
4^e année Animation 3D

« Ce que m'apporte l'ECV, c'est d'abord un regard, une façon de penser, qui m'ont permis d'évoluer artistiquement au fur et à mesure des années, grâce à un savoir-faire professionnel. L'école nous permet de côtoyer des intervenants venant du monde professionnel. Ils nous donnent un regard en accord avec l'industrie sur tous nos projets, même personnels. »



GAME

Modalités d'admission

Entretien d'admission avec présentation d'un dossier de candidature :

- ▷ un dossier de travaux créatifs personnels (ou book*),
- ▷ une lettre de motivation,
- ▷ les derniers bulletins de notes et /ou du dernier diplôme obtenu (baccalauréat, bachelor,...)
- ▷ un CV*,
- ▷ une bande démo / showreel (à partir de la 3^e année)*

* Valable pour le cycle supérieur



Retrouvez
les modalités
d'admissions
sur ecv.fr



Cursus Game

L'ECV Game forme des futurs professionnels au profil artistique, capables d'allier créativité et technique et d'intégrer aussi bien les studios indépendants que les grands studios du secteur. Les étudiants sont immergés dans un environnement de production similaire à celui des studios. En développant plusieurs jeux en équipe, ils sont confrontés à tous les enjeux professionnels de la création d'un jeu vidéo.

Pré-requis	BACCALAURÉAT Admission sur entretien	Les + du parcours
Niveau baccalauréat ou (+)*	<p>1^{re} année Prépa ANIMATION & GAME</p>	
Niveau bac+1/+2* 1 an minimum de formation supérieure en Game	<p>2^e année 3^e année Bachelor GAME</p>	<p>Bachelor : Création d'un premier jeu vidéo Game Jam en équipe Étude des techniques d'élaboration de personnages et de décors pour le jeu vidéo</p>
Niveau bac+3/+4* 3 ans minimum de formation supérieure en Game	<p>4^e année 5^e année Mastère 1 spécialisation GAME</p>	<p>Mastère : Spécialisation métiers (animation 3D, modeling 3D, level design, UI designer, VFX temps réel...) Création d'un jeu vidéo de niveau professionnel sur 2 ans Stages & rencontres avec des professionnels des studios de jeux vidéo</p>



Programme pédagogique



Vincent CHIARIOTTO

Directeur ECV Bordeaux

« Ubisoft, Gameloft, Asobo... Les studios de renom intégrant nos alumni sont aujourd'hui pléthores. La qualité et l'avant-garde de notre formation Game est reconnue de par le monde (en France, au Canada ou au Royaume-Uni) et permet à nos étudiants de réaliser leur rêve en participant à de grandes productions vidéoludiques. »

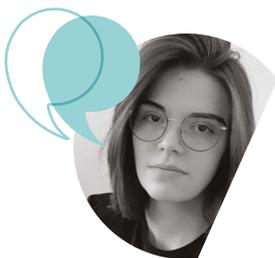
	1 ^{RE} ANNÉE	2 ^E & 3 ^E ANNÉE	4 ^E & 5 ^E ANNÉE
	Prépa	Bachelor	Mastère
Fondamentaux	<ul style="list-style-type: none"> ▷ Dessin d'analyse ▷ Modèle vivant ▷ Etude anatomique ▷ Illustration ▷ Etude documentaire ▷ Perspective ▷ Croquis extérieur ▷ Volume & modelage ▷ Photo & vidéo ▷ Infographie 2D ▷ Digital Painting 	<ul style="list-style-type: none"> ▷ Illustration ▷ Modèle vivant ▷ Etude anatomique ▷ Photo & vidéo 	
Développement visuel		<ul style="list-style-type: none"> ▷ Chara design ▷ Concept art ▷ Game Design ▷ Scénarisation ▷ Game Lab / Background ▷ Narration / Storytelling ▷ Storyboard 	
Culture		<ul style="list-style-type: none"> ▷ Anglais ▷ Histoire du jeu vidéo ▷ Game Studies 	
Game & production	<ul style="list-style-type: none"> ▷ Animation 2D & techniques d'animation 	<ul style="list-style-type: none"> ▷ Infographie 2D ▷ Digital Painting ▷ Modélisation 3D ▷ Sculpt ▷ 3D temps réel ▷ Lighting ▷ Animation 3D & rigging ▷ Techniques d'animation ▷ Sound Design 	<ul style="list-style-type: none"> ▷ Narrative design ▷ Modeling / sculpt ▷ Temps réel ▷ Animation 3D & rigging ▷ Game Design
Post-production		<ul style="list-style-type: none"> ▷ Compositing ▷ Motion ▷ Montage 	
Projets & spécialisations		<ul style="list-style-type: none"> ▷ Suivi de projet ▷ Suivi de book & démo ▷ Ateliers & Workshops 	<ul style="list-style-type: none"> ▷ Suivi de projet ▷ Soft skills & insertion pro ▷ Masterclass

Certains modules d'enseignement pourront être proposés dans un format hybride incluant des cours en e-learning (asynchrones ou en classe inversée.)

Zoom sur nos étudiants



@ecv_animationgame



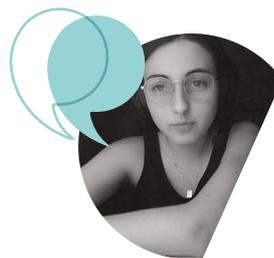
Lucie ROBERT
Prépa Game

« En prépa Game, on voit ou revoit les fondamentaux du dessin, mais cela permet aussi d'appréhender les spécialités qui seront abordées dans les années suivantes. On touche à tout qu'on aime ou pas c'est toujours très instructif et ça révèle même des talents cachés ! »



Alexis LECOMBLE
3^e année Game

« Durant mes 3 années à l'ECV, je n'ai jamais été déçu par l'équipe pédagogique Game. Nos intervenants nous transmettent leur savoir et nous apprennent comment réaliser de bons jeux vidéo en plus d'être omniprésents pour nous aider à créer nos projets. »



Gemma LELLI
2^e année Game

« Quand je suis arrivée à l'ECV, malgré le confinement, les intervenants m'ont énormément conseillée pour comprendre le monde de l'art notamment en Animation & Game. »



DIGITAL

Modalités d'admission

Entretien d'admission avec présentation d'un dossier de candidature :

- ▶ un CV,
- ▶ une lettre de motivation,
- ▶ les derniers bulletins de notes et/ou du dernier diplôme obtenu
- ▶ un book (uniquement pour les mastères DA Digital et UI-UX)



D'INFOS

Retrouvez
les modalités
d'admissions
sur ecv.fr

Cursus Digital

Le secteur du digital recrute des experts capables de s'adapter aux évolutions du numérique. Le cursus Digital propose un programme pédagogique reposant sur le triptyque indissociable du digital : technique, création et e-business. Les étudiants y développent curiosité et sens de l'analyse pour s'adapter aux évolutions de ce secteur en perpétuelle effervescence.

Pré-requis :
3^e année de Bachelor
Niveau bac+2*
2 ans minimum de formation supérieure en Digital (DUT, BTS, ...)

Les + du parcours

3^e année

2 spécialisations

CONCEPTION UI, MARKETING & COM' DIGITALE

ALTERNANCE

Bachelor :
Polyvalence (tech/créa/market)
Stages de 2 et 3 mois
Alternance ou expérience à l'**international** possible
Workshops

TITRES RNCP NIVEAU 6**

Pré-requis
Niveau bac+3/+4*
3 ans minimum de formation supérieure en Digital (développement, marketing & communication, web, design/création, ...)

4^e année

5^e année

Mastères
5 spécialisations

DA EN DIGITAL
UX/UI DESIGN
UX DESIGN & RESEARCH
DÉVELOPPEMENT WEB
PRODUCT MANAGER

ALTERNANCE

Mastères :
Spécialisations métiers
Alternance & professionnalisation
Projets réels
Hackathon
Option entrepreneurial

UX : User Experience
UI : User Interface

TITRES RNCP NIVEAU 7**



* Ou un titre RNCP de niveau équivalent

**L'ECV forme ses étudiants à l'obtention de titres certifiés pour ces bachelors & mastères (accessibles par la VAE et par blocs de compétences) :

> Bachelor : Conception UI. Titre RNCP n°35634 Concepteur designer UI de niveau 6 (niveau bac+ 3)

enregistré par décision publiée le 01/06/2021 - code NSF 320 - Certificateur Ministère du Travail du plein emploi et de l'insertion

> Bachelor : Marketing et com' digitale. Titre RNCP n°34340 Chef de projet e-business de niveau 6 (niveau bac+ 3) enregistré par décision publiée le 16/12/2019 - Certificateur EIMP

> Direction Artistique en Digital : Titre Directeur Artistique de projets en communication visuelle de niveau 7 (Bac+5)

en cours de dépôt auprès de France Compétences - Certificateur ECV & EDC

> UX/UI Design et UX design & research : Titre RNCP n°36987 - Manager de projets digitaux en UX Design de niveau 7 (niveau Bac+5)

enregistré par décision publiée le 24/10/2022 - codes NSF 134-320 - Certificateur ECV

> Développement WEB, Product manager : Titre RNCP n°34758 Manager en stratégie et développement de projet digital de niveau 7 (niveau bac+5)

enregistré par décision publiée le 23/07/2020 - codes NSF 326-320 - Certificateur Supdeweb

Chaque année de formation validée à l'ECV permet d'obtenir 60 crédits ECTS.

Programme pédagogique



Alexia MOITY
Directrice de l'ECV Paris

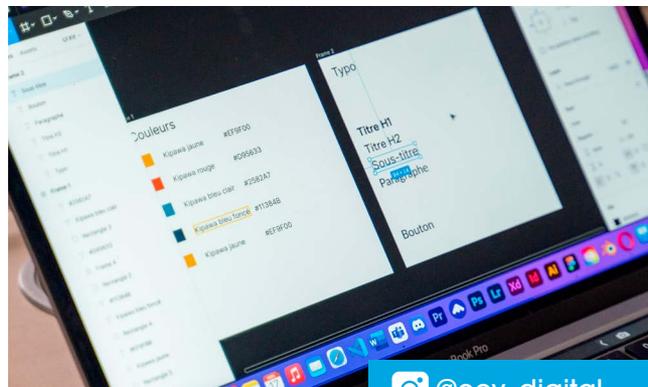
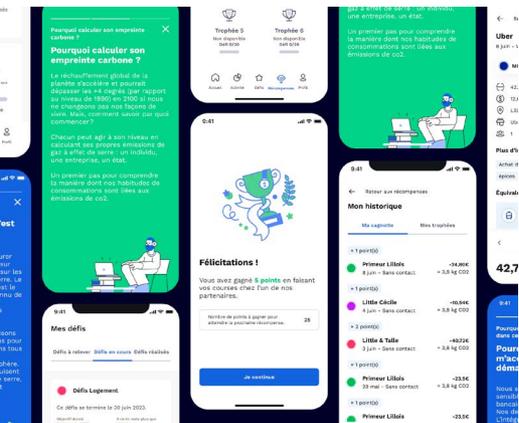
« Le Digital est en expansion depuis plusieurs années et une forte croissance est encore prévue pour les décennies à venir. Ce secteur offre une multitude de carrières, de projets et de rencontres tout en étant centré sur la création et l'innovation. C'est d'ailleurs grâce à son savoir-faire créatif que l'ECV forme des professionnels du digital capables d'analyser des problématiques et de proposer des solutions adaptées aux besoins des utilisateurs. »

	3ÈME ANNÉE	3ÈME ANNÉE
	Marketing & Communication ALTERNANCE	Conception UI ALTERNANCE
Digital Creativity & Technology	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Création digitale ▶ Ergonomie et UX ▶ Intégration & front end ▶ CMS - Wordpress 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Design d'interface ▶ Ergonomie & UX ▶ Culture artistique ▶ Processus créatif ▶ Conception créative ▶ Motion design & vidéo ▶ Intégration & front end
Digital Business	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Marketing digital ▶ Communication digitale ▶ Social Media ▶ E-CRM ▶ Comportement consommateur 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Marketing digital ▶ Stratégie de marque ▶ Comportement consommateur
Digital Management	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Anglais ▶ Stratégie de marque ▶ Gestion de projets ▶ Culture digitale ▶ Développement professionnel & soft skills 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Anglais ▶ Gestion de projets ▶ Culture digitale ▶ Développement professionnel & soft skills

Certains modules d'enseignement pourront être proposés dans un format hybride incluant des cours en e-learning (asynchrones ou en classe inversée.)



Zoom sur nos étudiants



@ecv_digital



Lucas SABATHÉ

1^{re} année Mastère Développement Web

« J'ai trouvé la formation de l'ECV Digital Paris à la fois enrichissante et stimulante. Ce qui m'a marqué et séduit dans cette formation, c'est avant tout l'intervention de professionnels du secteur, qui ont apporté une expérience pratique et une connaissance du terrain inestimable pour ma formation en mastère Développement Web. »



Elsa QUESNAY

1^{er} année Mastère UX/UI Design

« Je me suis orientée vers le mastère UX/UI Design afin de me spécialiser dans cette branche qui me passionne. Je suis très contente d'avoir fait le choix de cette école car elle m'a apporté ce dont j'avais besoin pour mon avenir professionnel, que ce soit sur la partie enseignement ou sur la partie humaine. »



Angéline KAPALA

2^e année Mastère UX Design & Research

« J'ai réalisé un Mastère en UX Design & Research et j'en suis ravie ! Des enseignements variés, des projets réels (et non fictifs) permettant de se construire un vrai bagage pour la suite, une équipe pédagogique et des intervenants disponibles et à l'écoute, je recommande l'ECV à 100% ! »



CAP SUR

L'INTERNATIONAL

Des formations internationales

Pour s'ouvrir à une carrière internationale, les étudiants peuvent désormais suivre deux formations dispensées en anglais en intégrant le Bachelor *International Graphic Design* puis le Mastère *Communication Design*. Ce parcours de formation permet aux étudiants d'acquérir un excellent niveau d'anglais, de maîtriser le vocabulaire professionnel, et d'être préparés à la gestion complète d'un projet en Design graphique à l'international : édition, identité visuelle, packaging, publicité et digital. Tous les étudiants en design ont également accès à des workshops internationaux, en France et au sein de différentes écoles du réseau AD Éducation.

International Bachelor Graphic Design 100% en anglais

- Initiation aux techniques et outils appliqués au Design Graphique
- Apprentissage de nouvelles disciplines : motion design, typographie, etc.
- Découverte des cultures visuelles et des processus créatifs pratiqués à l'étranger

International Master Graphic Design for Art Direction 100% en anglais

- Gestion de projets pluridisciplinaires à l'international : stratégie, concept, graphisme
- Stage de 8 semaines à l'international
- Développement d'un projet de fin d'études 100% en anglais
- Intervenants professionnels internationaux



Studio à Londres

L'ECV inaugurera en 2024 un studio de création à Londres : un lieu dédié à l'accueil de nos étudiants avec des sessions intensives, des programmes de formation sur 6 ou 12 mois et des workshops internationaux. La possibilité pour la communauté ECV de vivre le foisonnement artistique et créatif de Londres, tout en continuant à développer ses propres compétences en design graphique, design stratégique, communication visuelle ou scénographie.

Mobilités

L'ECV étant titulaire de la charte Erasmus, de nombreux étudiants peuvent partir en mobilité ou en stage avec une bourse qui participe au financement de leur séjour.

Écoles partenaires de l'ECV pour une mobilité d'un semestre



BELGIQUE
BELGIEN
Septante Cinq ◊ ERG
BXL ◊ ESA ST LUC ◊ Haute
Ecole Albert Jacquard
◊ Saint LUCAS University
College of Art &
Design ◊



ROYAUME-UNI
UNITED KINGDOM
FALMOUTH University



ESPAGNE
ESPAÑA
ESD Madrid ◊ Barreira +
Arte y Diseño Valencia ◊
ESDA Barcelona ◊ BAU
Barcelona ◊ IED
Barcelona ◊ IED Madrid ◊
UCV ◊ CES



DANEMARK
DANMARK
Designskolen Kolding



NORVÈGE
NORREG
Oslo School of the Arts ◊
Oslo National Académie
of Arts



POLOGNE
POLSKA
University of Lower Silesia
◊ Academy of Fine Arts



LITUANIE
LIETUVA
Vilnius College of Design



SUISSE
SUISSE
Zurich University of the
Arts ◊ Lucerne University
of Applied ◊ Sciences
and Arts



ISLANDE
ISLAND
ICELAND AA



PORTUGAL
PORTUGAL
Universidade Lusofona
da Porto ◊ ESAD Escola
Superior de Artes e
Design ◊ Universidade
de Aveiro



GRÈCE
HELLAS
IET d'Athènes



ISRAËL
ISRAELI
Bezalel Academy of
Arts and Design ◊ Holon
Institute of Technology



MAROC
MAROC
Art'com Sup casablanca



AUTRICHE
ÖSTERREICH
Universität des arts
Appliqués de Vienne



ALLEMAGNE
DEUTSCHLAND
University of Applied Arts
Dortmund ◊ HMKW



ÉTATS-UNIS
USA
New York institute
of technologies



COLOMBIE
COLOMBIA
Universidad de los Andes



CHILI
CHILE
DuocUC Chili



INDE
INDIA
Shristi School of Design



CANADA
CANADA
UQAM ◊ EMI Gatineau ◊
Université LAVAL ◊ GBC
TORONTO



BRÉSIL
BRASIL
IED Rio de Janeiro ◊ IED
Sao Paulo



RÉPUBLIQUE DE CORÉE
DAEHAN MIN-GUK
Hongik University

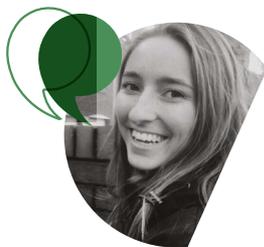


MEXIQUE
MÉXICO
Cedim Mexico ◊
University Monterrey
Mexico



ITALIE
ITALIA
IED Rome ◊ IED Milan ◊
IED Turin ◊ IED Cagliari
◊ IED Como UCV ◊ IED
Venise ◊ IAAD ◊ ISIA
URBINO ◊ IULM ◊ LUJMSA
◊ Politecnico di Milano
(School of Design) ◊
Accademia Italiana

Des questions ? international@ecv.fr



Solène DUGARDIN
Amsterdam

« Mon échange à Amsterdam a été pour moi une étape cruciale et révélatrice de mes envies à court et long terme. En l'espace de quelques semaines, j'ai acquis un niveau d'anglais plus haut que mes attentes. Côté pro, j'ai découvert des personnes formidables dans mon lieu d'accueil, le studio de graphisme Van Lennep. »



Pierre-Emmanuel CAMOZZI
Norvège

« Cette expérience a été très enrichissante autant culturellement que professionnellement. Les cours étaient très intéressants, avec beaucoup d'invités, et des projets réels en groupe qui à coup sûr m'ont fait progresser dans mon domaine. Passer 5 mois à parler anglais m'aura énormément aidé. »

Ouverture européenne



Des partenaires privilégiés pour une mobilité d'une année*

Que ce soit en Bachelor ou en Mastère, l'ECV et le réseau AD Education proposent aux étudiants un parcours international privilégié en Europe, pendant une année complète. Une équipe dédiée à l'international accompagne les étudiants pour les aider à identifier les meilleurs programmes pour leur projet et faciliter leur candidature.

** Les propositions mentionnées peuvent varier d'une année sur l'autre en fonction des évolutions respectives des partenaires au sein du réseau ADE.*



Avec des programmes 100% en anglais dans ses campus de Turin et Bologne, l'IAAD permet aux étudiants des cursus Design et Digital de passer leur première année de Mastère à l'étranger. Les Bachelors sont ouverts pour les étudiants italophones.



Avec l'ensemble de ses programmes bilingues (italien/anglais), en Design et en Animation, c'est la plus internationale des écoles italiennes. Les étudiants ont ainsi la possibilité de vivre une année de Bachelor ou leur première année de Mastère à Florence ou à Rome.



Entièrement en anglais, le programme Communication Design and Creative Strategies du campus de Berlin est ouvert aux étudiants en Bachelor Design Graphique ou en 1^{re} année de Mastère. Le Bachelor Game Design est également ouvert aux germanophones.



Le Centre Officiel d'Etudes Supérieures Barreira A+D accueille les étudiants de Bachelor ou de Mastère pour une année complète en espagnol dans leur campus au cœur de Valence. Tous les cursus artistiques sont proposés, design graphique, design d'espace, animation et jeu vidéo.





PARCOURS

D'ÉTUDES

Pédagogie

Un laboratoire d'expérimentation

C'est en apprenant à créer ensemble que nos étudiants performant et gagnent en confiance. À chaque étape de leur parcours, l'ECV instaure une dynamique de coopération. L'école permet aux étudiants de se spécialiser tout en s'ouvrant aux autres disciplines. Le dialogue inter-cursus est valorisé à travers des expérimentations collectives dans lesquelles s'opère une connexion entre chaque personnalité.

Équipe pédagogique

Notre vision est avant tout fondée sur une méthode d'apprentissage où l'expérience et la stimulation de la curiosité sont privilégiées. Cette posture instaure naturellement une relation bienveillante dans laquelle la confiance et l'épanouissement de chacun priment.



Workshops

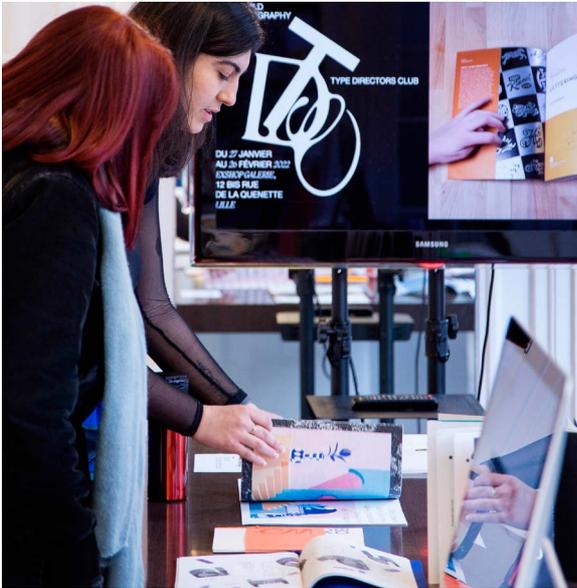
À l'ECV, l'envie de se dépasser ensemble est un objectif commun. Pour créer cette émulation, l'année est rythmée par des workshops. Animés par des professionnels, des influenceurs ou encore des alumni, ces temps forts sont propices au partage d'expérience et facilitent l'intelligence collective et le développement créatif de chacun.

Révéler les talents

L'ECV a fait le choix de placer la coopération au centre de l'approche pédagogique. Nous sommes profondément convaincus que réussir c'est avant tout réussir ensemble. Inspiré des pratiques de coaching, notre mindset nous pousse à donner une chance à chacun et à favoriser l'éclosion des talents au sein d'un collectif. À l'ECV les efforts seront toujours encouragés, soutenus et accompagnés pour permettre à l'ensemble des étudiants de se réaliser individuellement et de s'insérer efficacement dans des équipes créatives.

Stages & Alternance

L'ECV entretient des liens privilégiés avec plus de 1300 agences de renom réparties dans le monde entier. Ce réseau s'est renforcé par la présence des diplômés au sein de ces agences. Il s'est également développé dans toutes les industries créatives, studios d'animation, jeux vidéo, start-ups ...



Rythme d'alternance

Les formations en alternance à l'ECV (Bac+3/ Bac+5) sont proposées avec un rythme alterné de 4/5^e hebdomadaire, c'est-à-dire 4 jours en entreprise, 1 jour à l'école. Ce rythme est idéal pour s'intégrer rapidement à l'entreprise et faciliter la gestion des différentes missions qui sont confiées à l'étudiant.



1 JOUR
à l'école

+



4 JOURS
à l'entreprise

Périodes de stages

Pour chacun des cursus, les étudiants ont l'opportunité d'effectuer un stage en entreprise de 2 à 6 mois pour leur permettre de se confronter au monde professionnel et de valider leur projet d'orientation.

L'équipe de relations entreprises

Chaque campus bénéficie de la présence d'un responsable relations entreprises qui est entièrement dédié aux étudiants afin de trouver leur alternance ou leur stage. Nos équipes suivent de façon individuelle chaque étudiant avec des ateliers ou des séances de coaching personnalisés.

Semaines intensives

L'ECV place au centre de sa pédagogie les moments de collaboration entre les étudiants. Au cours de l'année, des semaines intensives sont prévues pour apprendre à créer ensemble et favoriser la complémentarité des expertises de chacun.



Entreprises partenaires

AIRFRANCE

CANAL+

CARRE NOIR

Cdiscount

LACOSTE

HAVAS

DISNEYLAND
PARIS

ENEDIS
L'ELECTRICITE EN RESEAU

SNCF

orange

Purée
Maison

RATP

THE KOOPLES

TOYOTA

TRENDS

UBISOFT

VINCI
ENERGIES

biggerband

DECATHLON

entrecom
social

extreme

Mazarine

FRONTIERE

Veepee

Memo Bank

RIOT
GAMES

valtech

TBWA

DRAGON ROUGE

Dire

deezer

Capgemini



Maëlle ANKI-RODRIGUES

Responsable Nationale du Pôle Carrières

« Dans chaque campus, nous accompagnons les étudiants dans la construction de leur projet professionnel dès leur entrée à l'ECV et ce jusqu'à l'obtention de leur premier emploi. Une formation professionnalisante, des ateliers books et cv, l'organisation de job dating, la mise en relation avec nos entreprises partenaires, des cours de prise de parole et simulations d'entretiens d'embauche, des suivis réguliers en entreprises, des techniques de négociation de salaire... : tout est mis en œuvre pour favoriser l'insertion de nos étudiants sur le marché du travail. D'ailleurs, près de 90% de nos alternants décrochent un CDI dans les 6 mois qui suivent l'obtention du diplôme ! »

Intervenants

L'école s'appuie sur l'expérience de professionnels des différents secteurs pour construire ses programmes :

- ▶ Participation à la réflexion pédagogique : conseils de perfectionnement, Board, création de programmes ...
- ▶ Animation de masterclass et workshops
- ▶ Participation aux jurys
- ▶ Suivi des projets et échanges avec les étudiants



**Océane
LEFLON**

Lead lighting artist
Big Bad Wolf



**Guillaume
DEGROOTE**

Superviseur 2DFX
Fortiche



**Catherine
CANAVAGGIO**

Directrice de création
Agence Raymonde



**Ken
LEBRAS**

Concept artist
Quantic Dream



**Édouard
SISTERNAS**

Head of Environment
Mikros



**Alexandre
SIAHOU**

Responsable
Acquisition Marketing
Mailinblack



**Riyad
LOUNISSI**

Head Of UX
& Strategy MaaS
RATP Smart Systems



**Olivia
DUTEIL**

Design Team Leader
Crédit Agricole



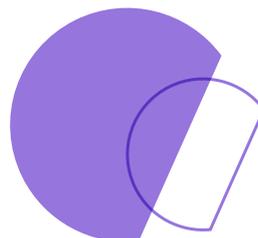
**Florelina
BELOUD**

UX Designer
Worldline



**Tomi
VOLLAUSCHEK**

Co-founder, Designer,
Creative Director
FL@33 and Stereohype



Paroles de pro



Valentin BAUMONT

Executive Creative Director W&cie

« J'ai abordé l'ECV comme un collectif d'individualités toutes singulières. J'ai été comme un coach auprès des étudiants qui en avaient besoin. À l'ECV, cet esprit collectif nous stimule les uns et les autres pour tenir et croire en ce rêve de pouvoir s'épanouir dans un métier créatif. »



Bastien MARÉCAUX (Basti UI) *

UX Designer, Youtuber & Streamer

« À l'ECV, ce que j'ai apprécié c'est que le programme reste à jour par rapport au monde professionnel. Je le sais car je suis intervenu là-bas, j'ai également eu dans mon ancienne entreprise, deux alternants qui venaient de l'ECV. Ils étaient très bons, à la page et surtout autonomes pour démarrer des projets. Ces alternants ont d'ailleurs obtenu un CDI. »

** Pour découvrir la chaîne YouTube de Basti UI c'est par ici : [YouTube.com/BastiUI](https://www.youtube.com/BastiUI)*



Maud POMPARAT

Chara Designeuse Riot Games

« C'est toujours super, j'adore revenir à l'école. C'était un super moment lors de cette masterclass, on a travaillé sur les personnages de leur film de fin d'études. En pleine préprod, les idées fusent, c'est passionnant ! J'ai vu des groupes très chouettes, tous motivés par leurs projets, c'est cool et aucun n'est à l'écart. Les étudiants sont très investis, on sent qu'ils font ce qu'ils aiment, c'est le principal ! C'est à l'école que se crée le premier réseau professionnel. »



Diplômes / Titres RNCP

L'ECV délivre des titres de niveau 7 (équivalent Bac+5) enregistrés ou en cours de dépôt au Répertoire National de la Certification Professionnelle (RNCP).

Ces diplômes certifient les compétences et les aptitudes des étudiants dans leur spécialité, en Design, Architecture d'Intérieur, Animation, Game et Digital, en parfaite adéquation avec les attentes du milieu professionnel.

Près de 90% des diplômés de l'ECV sont insérés dans la vie professionnelle dans les 2 ans qui suivent leurs études.



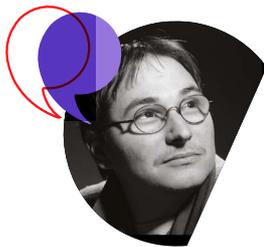
- Titre RNCP n°36987 **Manager de projets digitaux en UX Design** de niveau 7 (niveau Bac+5) enregistré par décision publiée le 24/10/2022 - codes NSF 134-320 - *certificateur ECV*
- ● Titre RNCP n°34364 **Designer - Manager de projet** de niveau 7 enregistré par décision publiée le 16/12/19 - codes NSF 233n-320v - *certificateur EDC*
- Titre RNCP n°34758 **Manager en stratégie et développement de projet digital** de niveau 7 (niveau bac+5) enregistré par décision publiée le 23/07/2020 - codes NSF 326-320 - *certificateur Supdeweb*.
- Titre RNCP n°37801 **Architecte d'intérieur designer scénographe** de niveau 7 (bac+5) enregistré par décision publiée le 19/07/2023 - codes NSF 230n-233n - *certificateur EDC*
- Titre RNCP **Directeur artistique de projets en communication visuelle** de niveau 7 (niveau bac+5) en cours d'enregistrement auprès de France Compétences - *certificateur ECV & EDC*
- Titre RNCP **Expert 2D/3D en conception et production de film d'animation** de niveau 7 (niveau bac+5) en cours d'enregistrement auprès de France Compétences - *certificateur ECV*



Retrouvez plus en détails nos certifications RNCP sur ecv.fr

Les Alumni

L'ECV est une école qui s'est construite avec l'objectif de former de jeunes talents. Ancrés dans l'ADN de la marque depuis ses débuts, la bienveillance et le partage se poursuivent au-delà du parcours de formation de nos étudiants. Aujourd'hui nous constituons l'un des réseaux d'alumni les plus influents. Plus qu'une communauté créative, l'ECV révèle être un collectif de talents qui garantit l'excellence de nos formations et pose un regard sur le monde professionnel. Ces rencontres et échanges favorisés et entretenus par l'école représentent pour les étudiants un atout majeur tout au long de leur avenir professionnel. Un véritable système d'entraide est né à travers ce réseau, des relations se nouent entre les anciens et les nouveaux diplômés en quête de conseils, de contacts ou d'opportunités.



Elie SERVENTIE
Lead Technical Artist
Virtuos

« J'ai passé de très bonnes années à Bordeaux grâce à ces rencontres. C'est encore plus important que les cours. J'avais la sensation d'avoir une famille, de la bienveillance, un groupe qui se serre les coudes. Certains profs sont vraiment à l'écoute des élèves et ont cette passion d'enseigner. »



Adrien VAN PAEPEGHEM
Graphic Designer
Atelier Télescopique

« J'ai suivi le mastère Design Graphique à l'ECV afin de poursuivre ma formation débutée deux ans plus tôt. Le système de workshop de ce mastère permet de rencontrer chaque semaine de nouveaux professionnels avec lesquels échanger, partager autour de leur spécialité, leur expérience. »



Le nouveau réseau
des talents créatifs

Depuis bientôt 40 ans, l'ECV s'est construite avec l'objectif de former **les talents créatifs de demain**. Plus de 8000 Alumni et 3000 étudiants expriment leur **créativité** dans les domaines du Design, de l'Animation, du Game et du Digital, et représentent avec fierté l'image de l'école.

Aujourd'hui nous souhaitons **développer, fédérer et animer** cette communauté, et vous invitons à rejoindre la nouvelle plateforme de networking : **ECV Community**.



Rejoignez-nous
sur **ECV Community !**
Accélérateur de **carrières**
& **d'opportunités**



Les métiers du Design



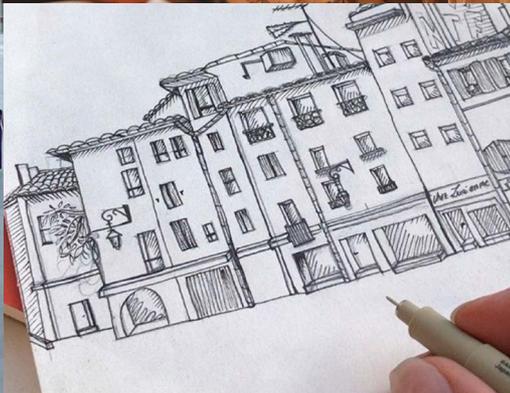
Directeur artistique
Directeur de création
Motion designer
Graphiste
Illustrateur



Les métiers de l'Architecture d'intérieur



Architecte d'intérieur
Scénographe
Merchandiser
Designer d'espaces
Décorateur



Les métiers de l'Animation et du Game



Animateur 2D/3D
Modeling artist
Story boarder
Concept artist
Character designer



Surfacing artist
Modeling artist
Level designer
Narrative designer
Game designer

Les métiers du Digital



DA en digital
UI Designer
Product manager
Développeur web
UX Designer
Social Media Manager



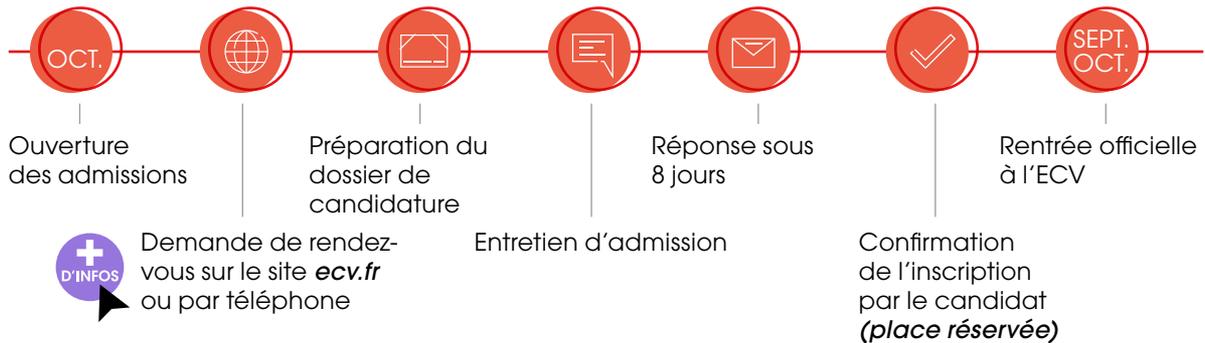
NOUS

REJOINDRE

Modalités d'admission

Les inscriptions (hors Parcoursup) sont ouvertes à partir du mois d'octobre et le restent dans la limite des places disponibles, sous conditions d'admission.

Comment intégrer l'ECV ?



Entretien

L'entretien d'admission a pour vocation de détecter votre potentiel créatif et votre motivation pour intégrer l'école.

Au cours d'un échange privilégié, nous apprenons à faire connaissance et découvrons votre univers : culture, passions, sensibilités artistiques, inspirations...

Nous étudions votre projet professionnel et déterminons les éléments sur lesquels nous devons plus particulièrement vous accompagner pendant votre scolarité.

Financement

Soutenir et permettre l'émergence de nouveaux talents venant de tous les horizons est l'un des objectifs majeurs de l'ECV. C'est pourquoi nous favorisons l'accessibilité à l'ensemble de nos formations et programmes en France et à l'international. L'école propose ainsi des dispositifs pour faciliter le financement des études supérieures au sein de l'établissement :

- ▶ Alternance (contrat d'apprentissage, ...)
- ▶ Échelonnement des paiements
- ▶ Prêts à des taux privilégiés
- ▶ Bourses ERASMUS
- ▶ Remise fratrie
- ▶ Bourses d'excellence
- ▶ Fonds de réserve

...

L'ECV est handi-accueillante et crée sur ses campus un environnement favorisant l'inclusion.

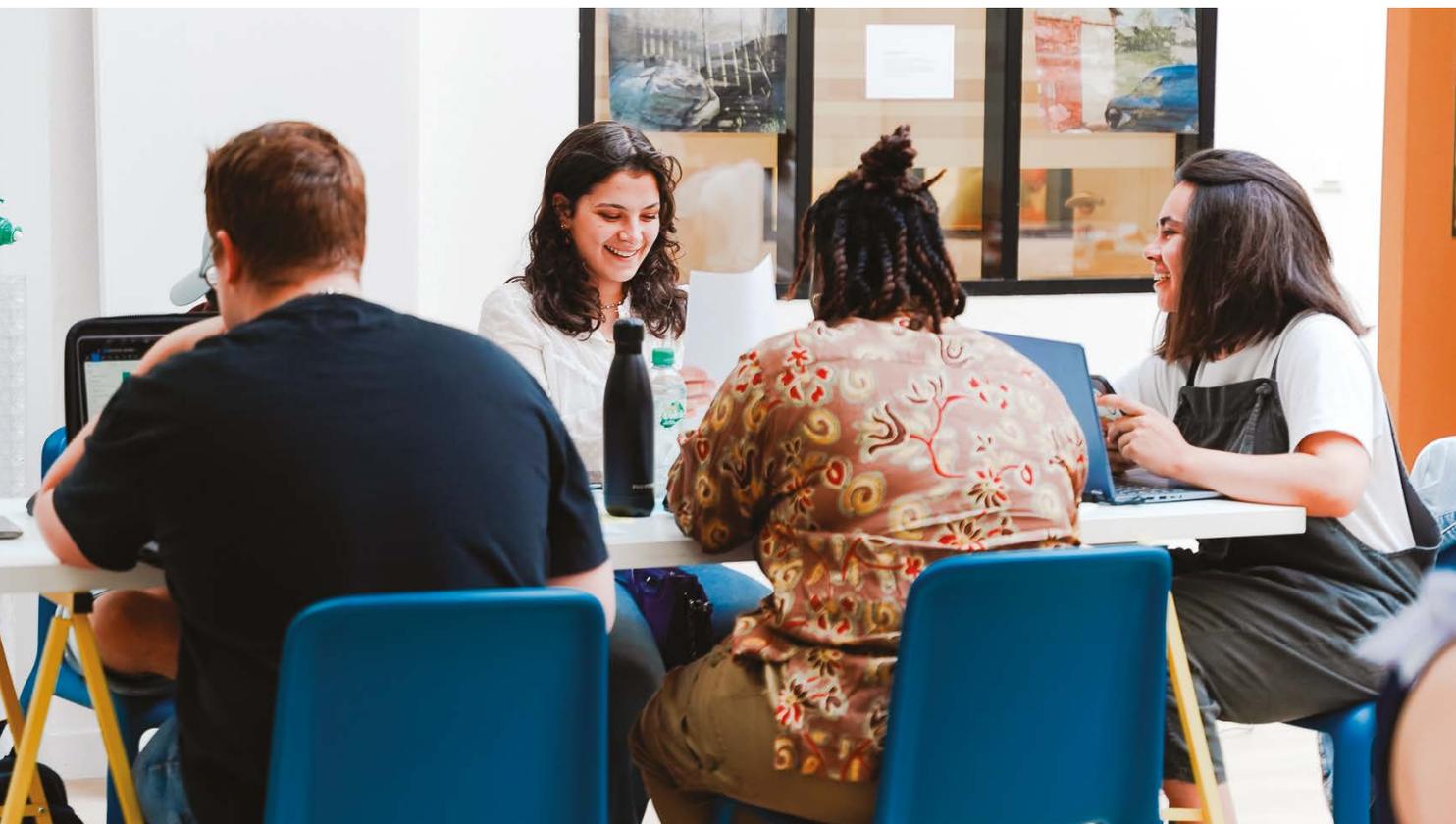
Un référent handicap par campus : handicap@ecv.fr



Admissions internationales

Pour les étudiants à l'étranger, les entretiens peuvent se faire à distance. Au préalable, ils doivent envoyer leur dossier de candidature à ECVinternational@ad-education.com

Retrouvez toutes les informations concernant les admissions sur ecv.fr



Nous rencontrer

L'ECV ouvre ses portes aux futurs étudiants toute l'année. L'occasion de découvrir les différentes formations, les travaux des étudiants et d'échanger avec la communauté d' alumni, d'intervenants et d'étudiants.

JPO - Journées Portes Ouvertes

Plusieurs fois par an, les écoles ouvrent leurs portes au public et exposent les créations de leurs étudiants. Les JPO sont des moments privilégiés pour découvrir les campus et échanger avec les enseignants, les alumni et les étudiants.

Journées d'immersion

L'ECV propose aux lycéens ou étudiants intéressés par l'école de vivre une journée d'immersion. Organisées à partir du mois d'octobre, ces journées types concernent l'ensemble des cursus. Un étudiant de l'ECV « parrain » s'occupe de guider et d'initier l'étudiant « visiteur » le temps d'une journée à travers ses cours.

Ateliers & Stages découverte

Tout au long de l'année, l'ECV vous propose de découvrir ses campus et ses intervenants grâce à des stages et des ateliers découverte.

Véritables cours encadrés par les professeurs de l'ECV, ces ateliers permettent de s'immerger dans l'univers du Design, de l'Architecture d'Intérieur, de l'Animation, du Digital et du Game grâce à une initiation aux enseignements de la première année de l'ECV.



*Retrouvez tous
nos événements
sur ecv.fr*

Contacts



Paris

admission.paris@ecv.fr

27, rue Buffon  
75005 Paris
T + 33 1 55 25 80 10
19, rue Péclet  
75015 Paris
T + 33 1 85 08 26 80

admission.digitalparis@ecv.fr

1, rue du Dahomey 
75011 Paris
T + 33 1 85 08 26 86

Direction : Alexia MOITY
Contacts
Design : Alice CHATZIMANASSIS
Animation Game : Benjamin LEFORT
Digital : Amanda NESIC

 @ecv_paris
 @ecv.paris
 ECV Paris



Bordeaux

admission.bordeaux@ecv.fr

42, quai des Chartrons    
33000 Bordeaux
T + 33 5 56 52 90 52
26, rue Raze   
33000 Bordeaux
T + 33 5 35 54 27 97
5, place Alice Girou  
33000 Bordeaux
T + 33 5 57 14 21 10

Direction : Vincent CHIAROTTO
Contact : Georgia ARNOUX

 @ecv_bordeaux
 @ecv.bordeaux
 ECV Bordeaux



Nantes

admission.nantes@ecv.fr

17, rue Deshoulières    
44000 Nantes
T + 33 2 40 69 15 13

Direction : Amélie BRULÉ
Contact : Alexandre PREVAULT--GAUTRON

 @ecv_nantes



Aix-en-Provence

admission.aix@ecv.fr

970, av. Pierre Brossolette    
13100 Aix-en-Provence
T + 33 4 42 93 41 13

Direction : Laurence THEVENY
Contact : Sonia RAIFF

 @ecv_aixenprovence
 ECV Aix-en-Provence



Lille

admission.lille@ecv.fr

4, parvis Saint-Maurice    
59000 Lille
T + 33 3 28 52 84 60
21, rue du Molinel    
59000 Lille
T + 33 3 28 52 84 60

Direction : Anne BINDER
Contact : Camille GRAVEZ

 @ecv_lille
 @ecv.lille
 ECV Lille

Design  Architecture d'intérieur  Animation  Game  Digital 

Référénts handicap :
handicap@ecv.fr

Admissions internationales :
ECVinternational@ad-education.com

Rejoignez la communauté créative de l'ECV

 [instagram.com/ecvfrance](https://www.instagram.com/ecvfrance)
Les projets des étudiants de l'ECV.

 [facebook.com/ecv.creativecommunity](https://www.facebook.com/ecv.creativecommunity)
La communauté Facebook des écoles ECV.

 twitter.com/ecvfrance
L'actualité des écoles en direct.

 [youtube.com/ecvfrance](https://www.youtube.com/ecvfrance)
Les projets des étudiants et les événements de l'ECV en vidéo.

 [youtube.com/ecvanimation](https://www.youtube.com/ecvanimation)
Les films d'animation des étudiants de l'ECV.



 [linkedin.com/school/ecv-ecole-de-communication-visuelle](https://www.linkedin.com/school/ecv-ecole-de-communication-visuelle)
Les actualités sur le réseau des pros.

 <https://community.ecv.fr/fr/>
La communauté créative de l'ECV.



La certification qualité est délivrée au titre
des catégories d'actions suivantes :

- ▶ actions de formation,
- ▶ actions de formation par apprentissage,
- ▶ VAE

Crédits

Réalisation : Marguerite Laurent & Amandine Roussarie

Directrices de publication : Julie Costes & Lucie Jadeau

Fabrication : Manufacture d'Histoires Deux-Ponts

Crédits photos : Henri Gatard, Romain Baltz, Colombe Clier, Thibault Desplats, Maxime Dufour, Charlotte Ricordel, Erwan Fichou, Tim Fox, Furax, Samuel Guigues, Gérald Schmitte, Benjamin Soligny, Jimmy Delpire et les étudiants de l'ECV.

Nous remercions vivement les étudiants ainsi que l'ensemble des enseignants des écoles pour leur contribution.

Document non contractuel

Les formations, programmes et échanges sont susceptibles d'évoluer.

Certaines formations ne sont pas disponibles sur tous les campus.

Veuillez consulter le site www.ecv.fr pour les informations actualisées.

Édition 2023 - 2024

LE RÉSEAU AD EDUCATION

France



école
de condé

ESP



E
A
C

SCIC
INSTITUTE

ISCOD

ÉCOLE SUPÉRIEURE
DU PARFUM
& DE LA COSMÉTIQUE

esd

ADE University
GROUPE AD EDUCATION

ICMP

The Institute
of Contemporary
Music Performance



a'sfored
edinovo

Europe

CEV



CES

IAAD.

Barreira
Arte+Diseño

Paris

-
27, rue Buffon
75005 Paris
T + 33 1 55 25 80 10

1, rue du Dahomey
75011 Paris
T + 33 1 85 08 26 86

17-19, rue Péclet
75015 Paris
T + 33 1 85 08 26 80

Bordeaux

-
42, quai des Chartrons
33000 Bordeaux
T + 33 5 56 52 90 52

26, rue Raze
33300 Bordeaux
T + 33 5 35 54 27 97

5, place Alice Girou
33300 Bordeaux
T + 33 5 57 14 21 10

Aix-en-Provence

-
970, avenue Pierre Brossolette
13100 Aix-en-Provence
T + 33 4 42 93 41 13

Nantes

-
17, rue Deshoulières
44000 Nantes
T + 33 2 40 69 15 13

Lille

-
4, parvis Saint-Maurice
59000 Lille
T + 33 3 28 52 84 60

21, rue du Molinel
59000 Lille
T + 33 3 28 52 84 60

