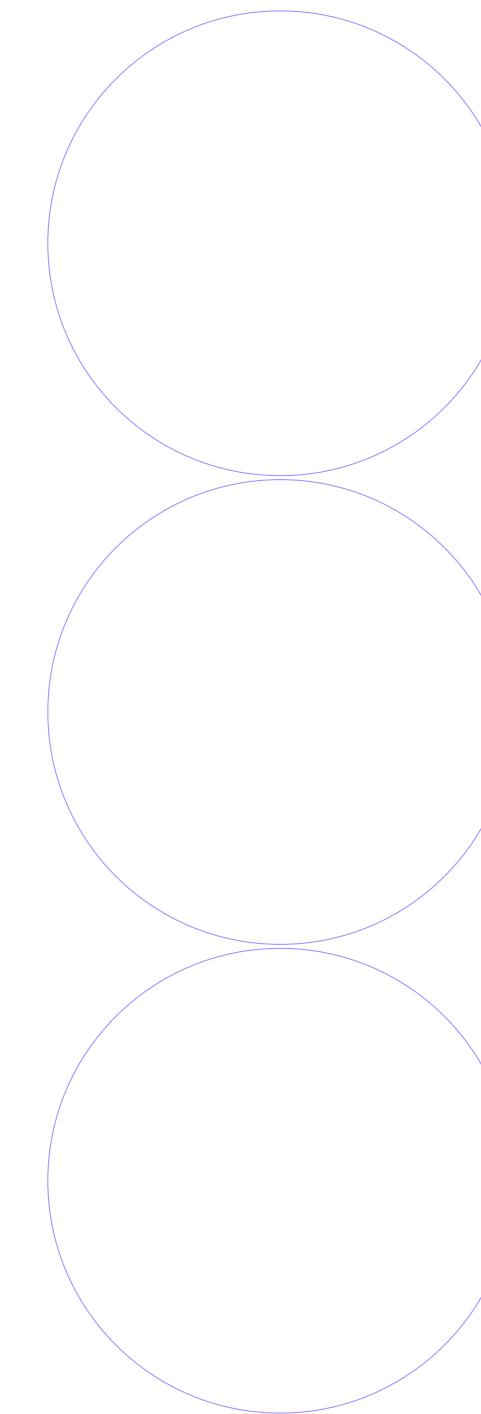
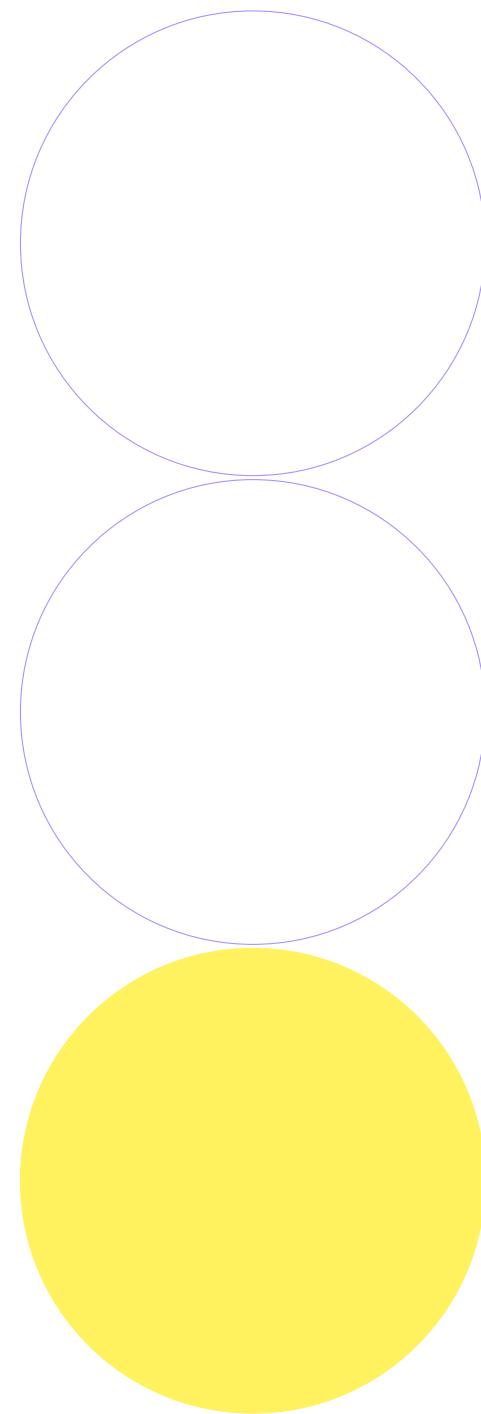
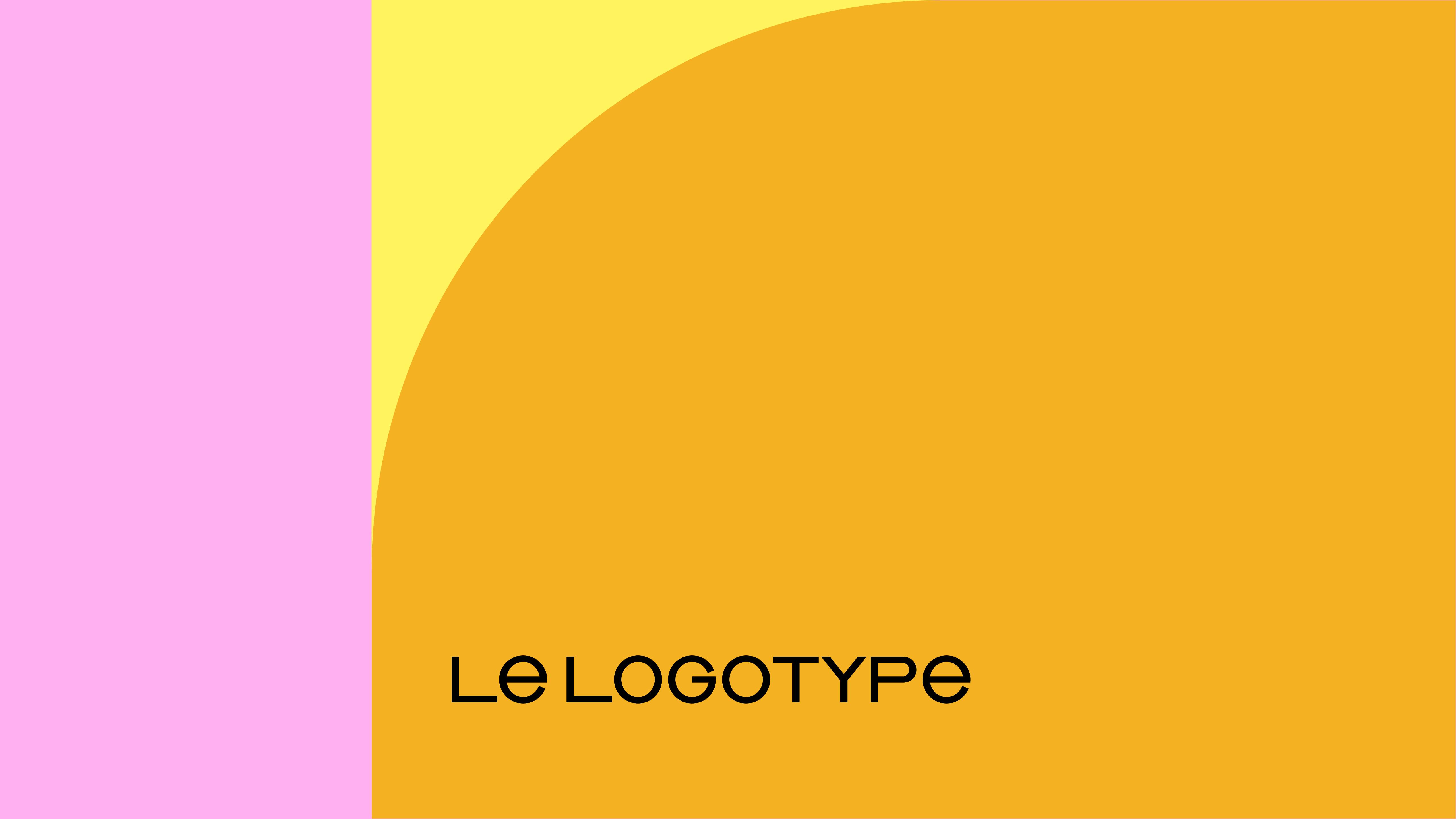


SOMMAIRE

Le LOGOTYPE	3
LA GAMME COLORIELLE	12
LA TYPOGRAPHIE	15
LE SYSTÈME GRAPHIQUE	17





Le LOGOTYPE

Logo principal

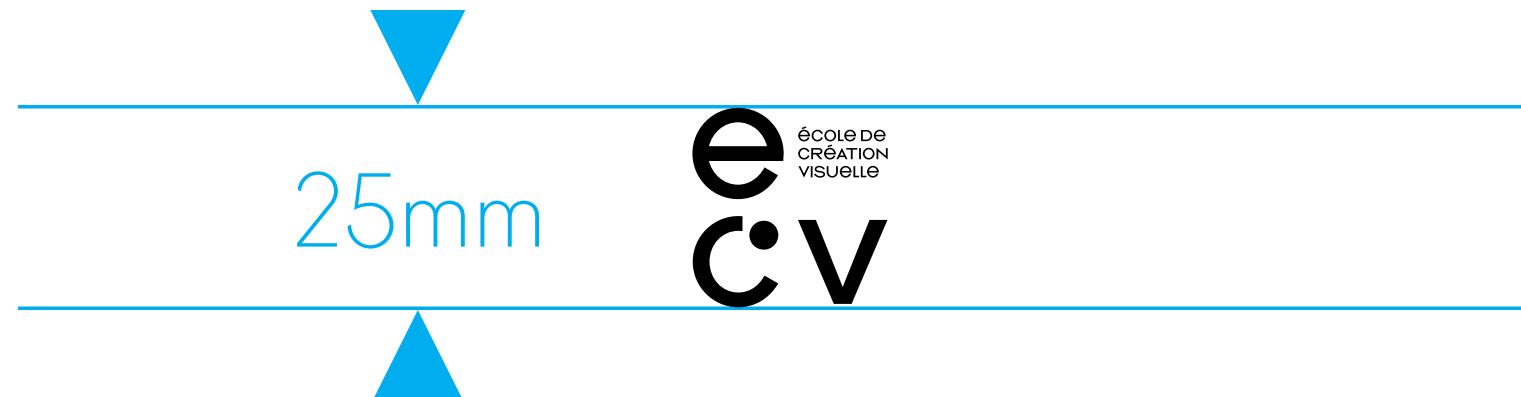
Le logotype 2 couleurs vit en noir et violet sur fond blanc.

Sur fond de couleur, noir ou sur un visuel, il s'utilise en blanc ou noir selon le fond.



Taille minimale

Le logo ne doit pas être utilisé en dessous de 25mm de hauteur. Au-dessus de ce seuil, la lisibilité n'est plus assurée (utiliser le logo simplifié).



Logo secondaire

Le logo secondaire est allongé à utiliser suivant le contexte (support, contraintes).

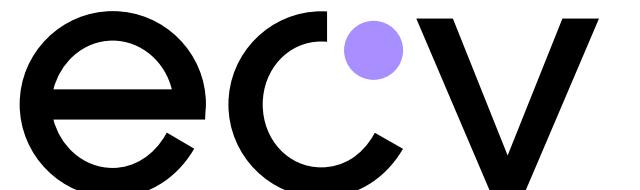
Sur fond de couleur, noir ou sur un visuel, il s'utilise en blanc ou noir selon le fond.



Logo simple

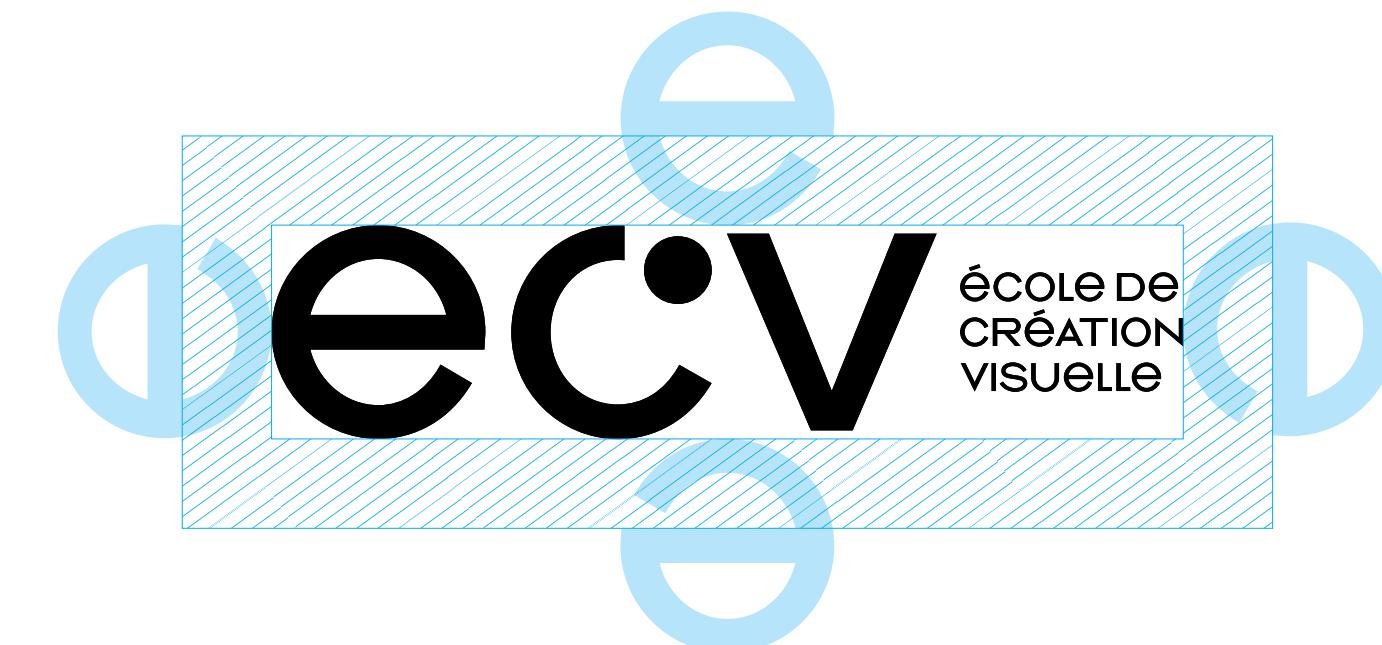
Le logo simple est sans baseline. Il s'utilise sur les supports plus petits, comme les Réseaux Sociaux.

Sur fond de couleur, noir ou sur un visuel, il s'utilise en blanc ou noir selon le fond.



Zone de protection

Cette zone est délimitée selon un principe de proportion du logo. Pour la bonne lecture du logotype, aucun image et aucun texte ne doivent figurer dans cette zone.



Application des logos sur fonds couleur

Les logos doivent être appliquée uniquement sur les couleurs de la gamme colorielle.

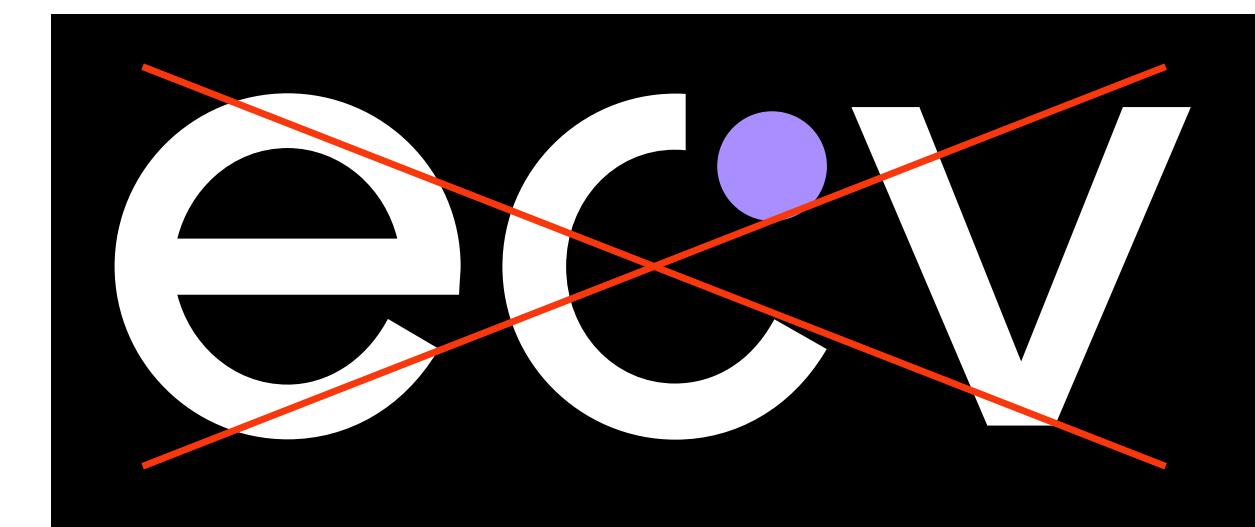
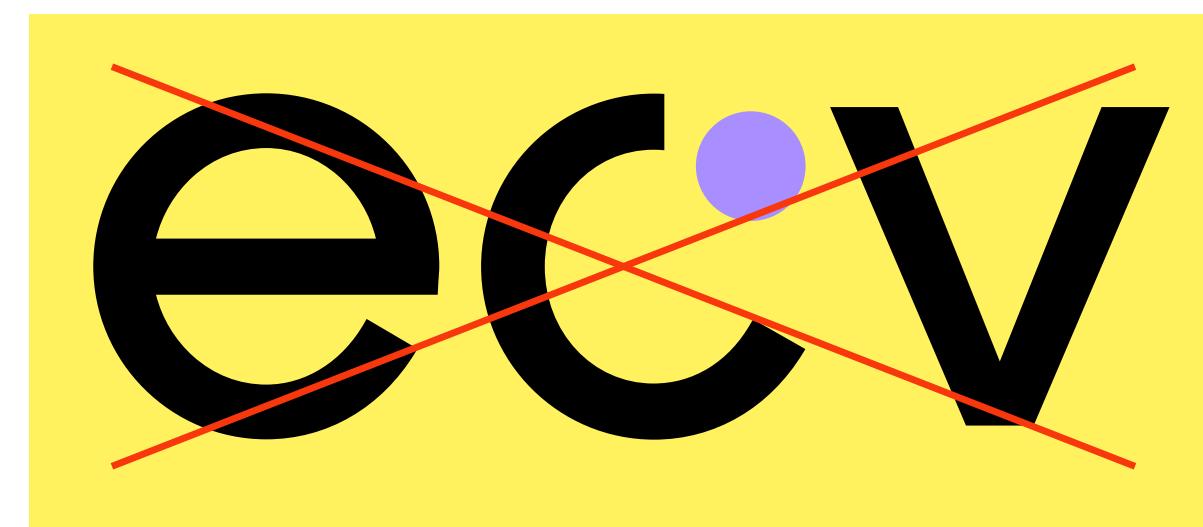
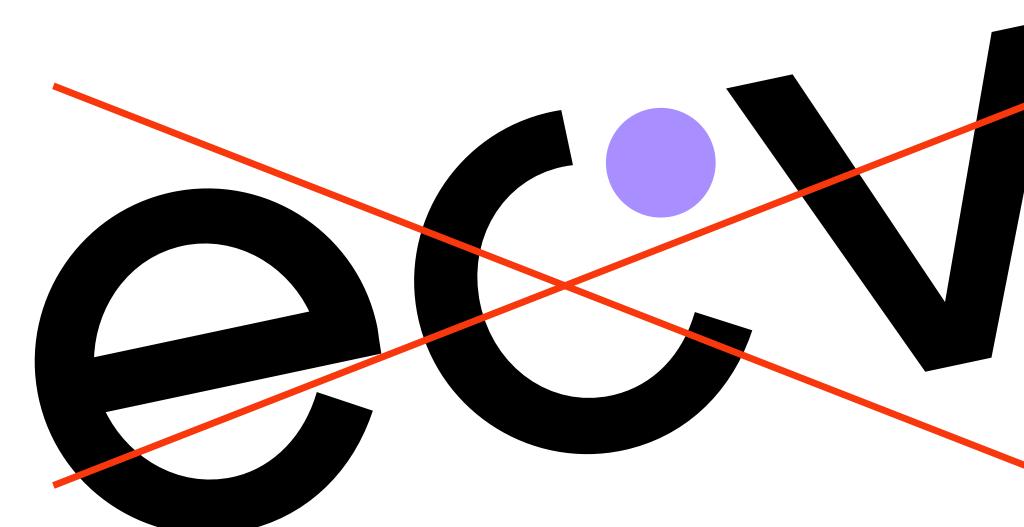
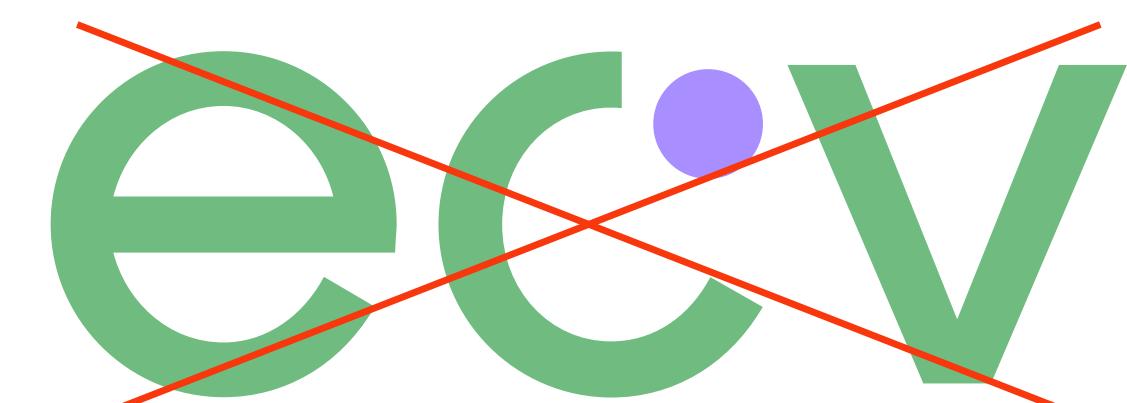
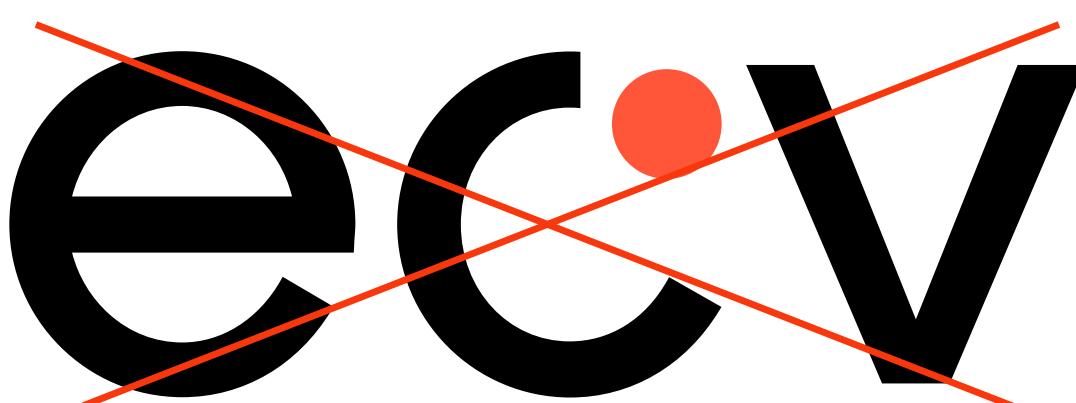
Pour une meilleure lisibilité les logos sur fond jaune et orangé seront uniquement noir.

Pour une meilleure lisibilité les logos sur fond violet seront uniquement blanc.



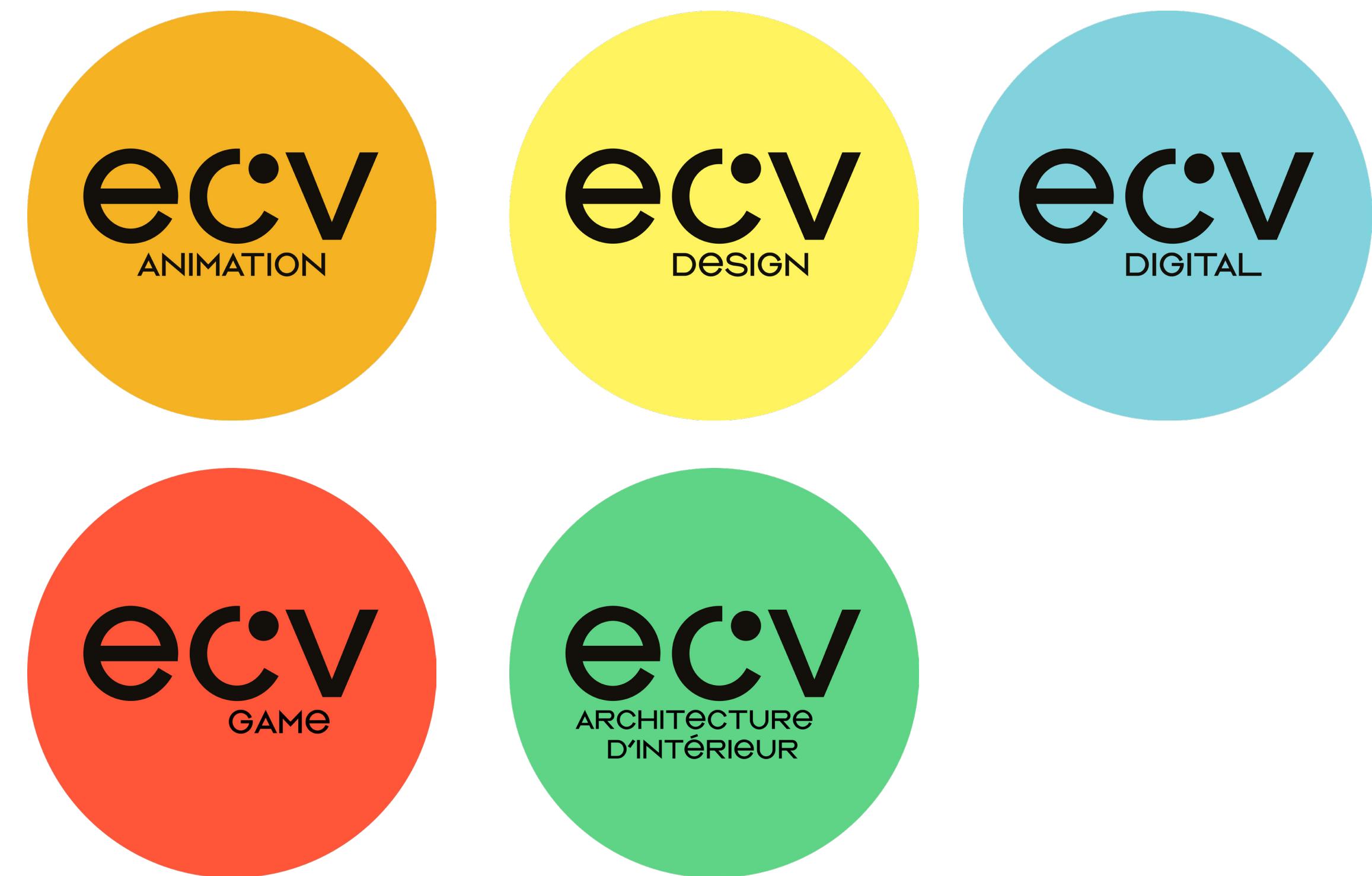
Les interdits

- Ne pas déformer.
- Ne pas changer la couleur du logo.
- Ne pas incliner ou déplacer les éléments graphiques.
- Ne pas utiliser sur une couleur ne faisant pas partie des 8 couleurs de la gamme colorielle.
- Ne pas utiliser la version point violet sur fond de couleur ou noir (uniquement sur fond blanc uni)



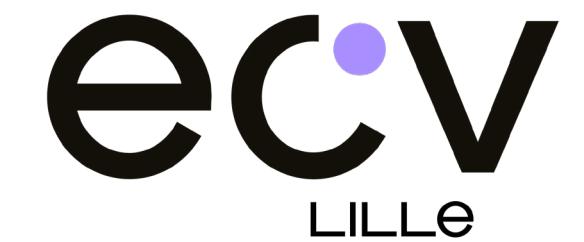
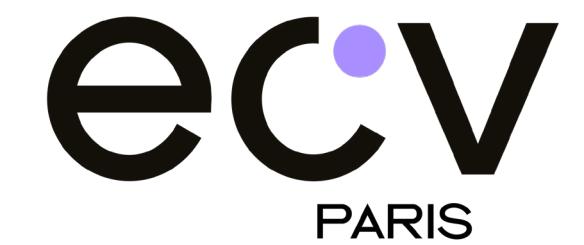
Logotypes CURSUS

Les logos cursus servent pour identifier les cursus, associé à leur couleur majeure sur les réseaux sociaux uniquement.



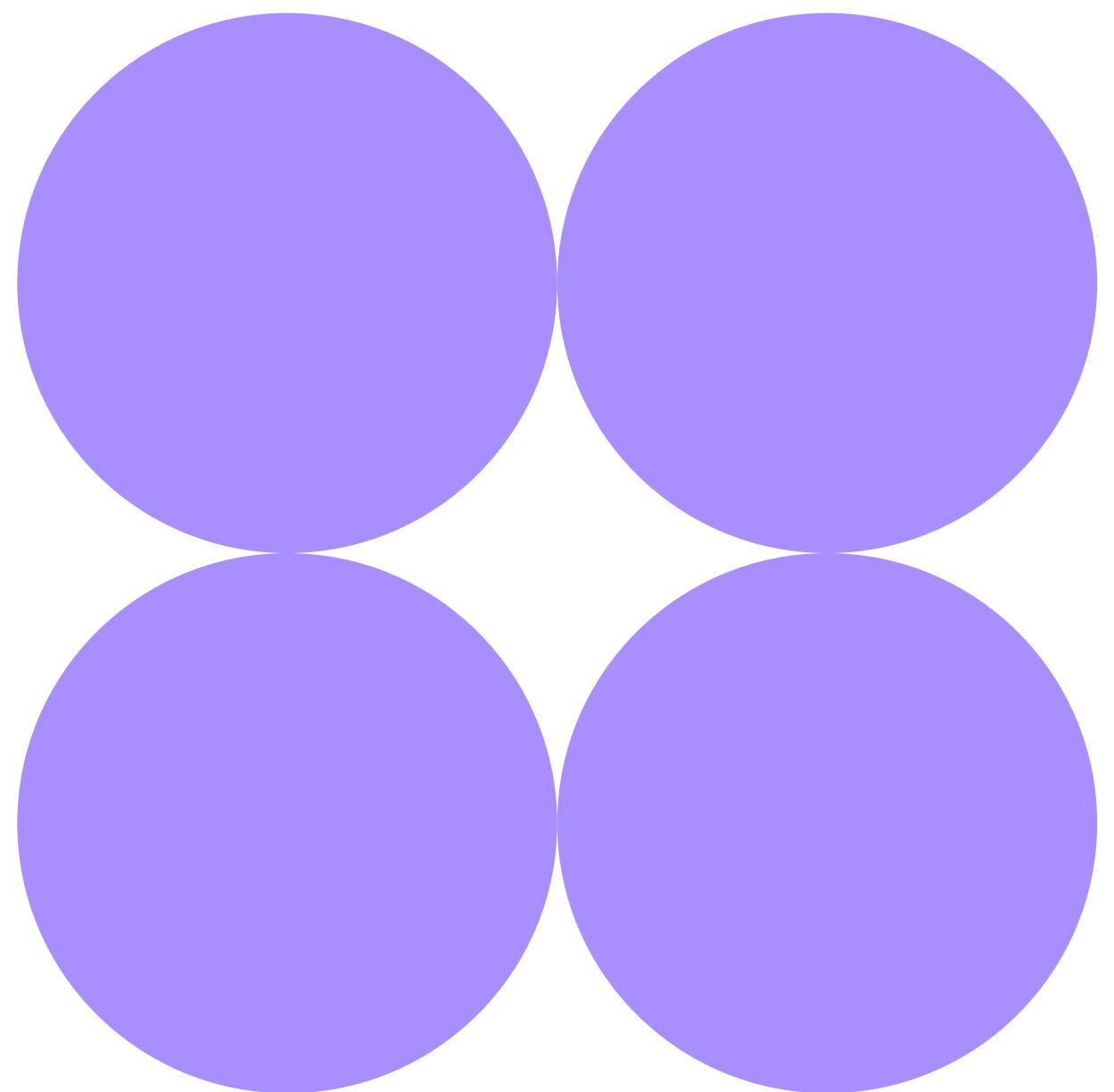
Logotypes campus

Les logos campus servent
pour identifier les cursus,
sur les réseaux sociaux
uniquement.



lcone

Issue des archives de l'identité de l'école, l'icône, est la forme de base qui a installé l'ensemble du concept graphique.





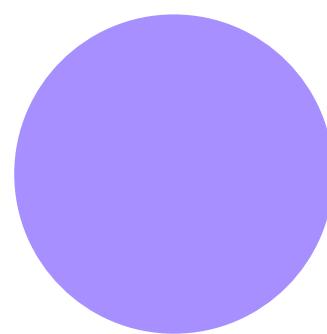
LA GAMME COLORIELLE

Les couleurs secondaires sont associées à un cursus, mais l'usage de la couleur est plus flexible et intuitif.

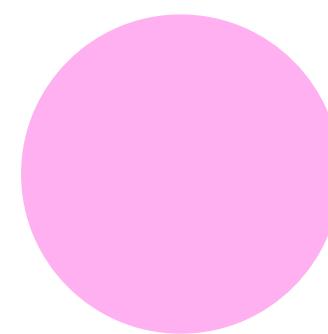
Éviter les associations dont les teintes sont trop similaires :
 - rose/orange
 - vert/bleu

Couleurs principales

MARQUE



MINOR

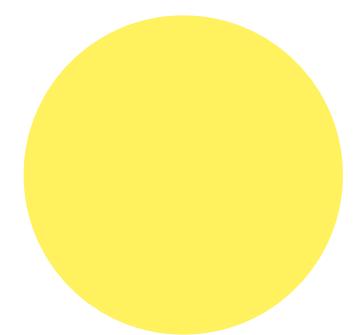


PANTONE 2655C
 RGB 169 142 255
 HEX/HTML A98EFF
 CMYK 48 47 0 0

PANTONE 236C
 RGB 255 176 240
 HEX/HTML FFB0F0
 CMYK 7 39 0 0

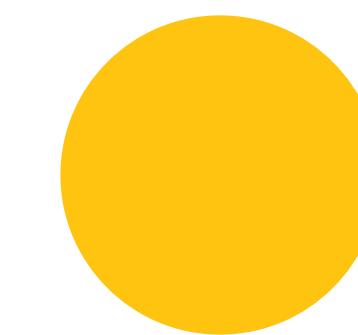
Couleurs cursus

DESIGN



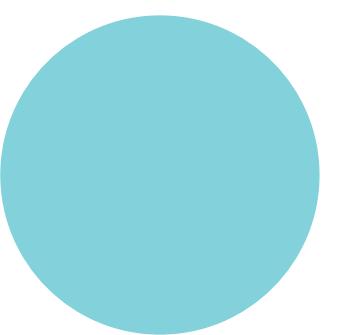
PANTONE 100C
 RGB 255 243 94
 HEX/HTML FFF35E
 CMYK 5 0 71 0

ANIMATION



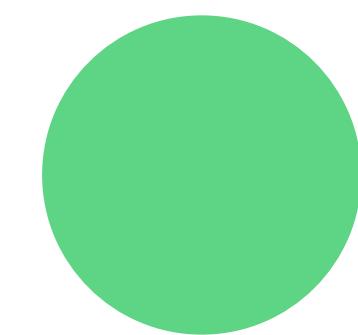
PANTONE 7409C
 RGB 255 197 16
 HEX/HTML FFC40F
 CMYK 0 34 90 0

DIGITAL



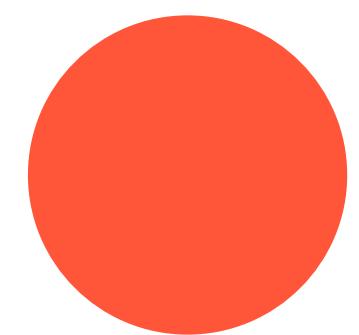
PANTONE 297C
 RGB 129 210 220
 HEX/HTML 81D2DC
 CMYK 50 0 17 0

ARCHITECTURE INTÉRIEURE



PANTONE 2255C
 RGB 94 212 133
 HEX/HTML 5ED485
 CMYK 60 0 62 0

GAME

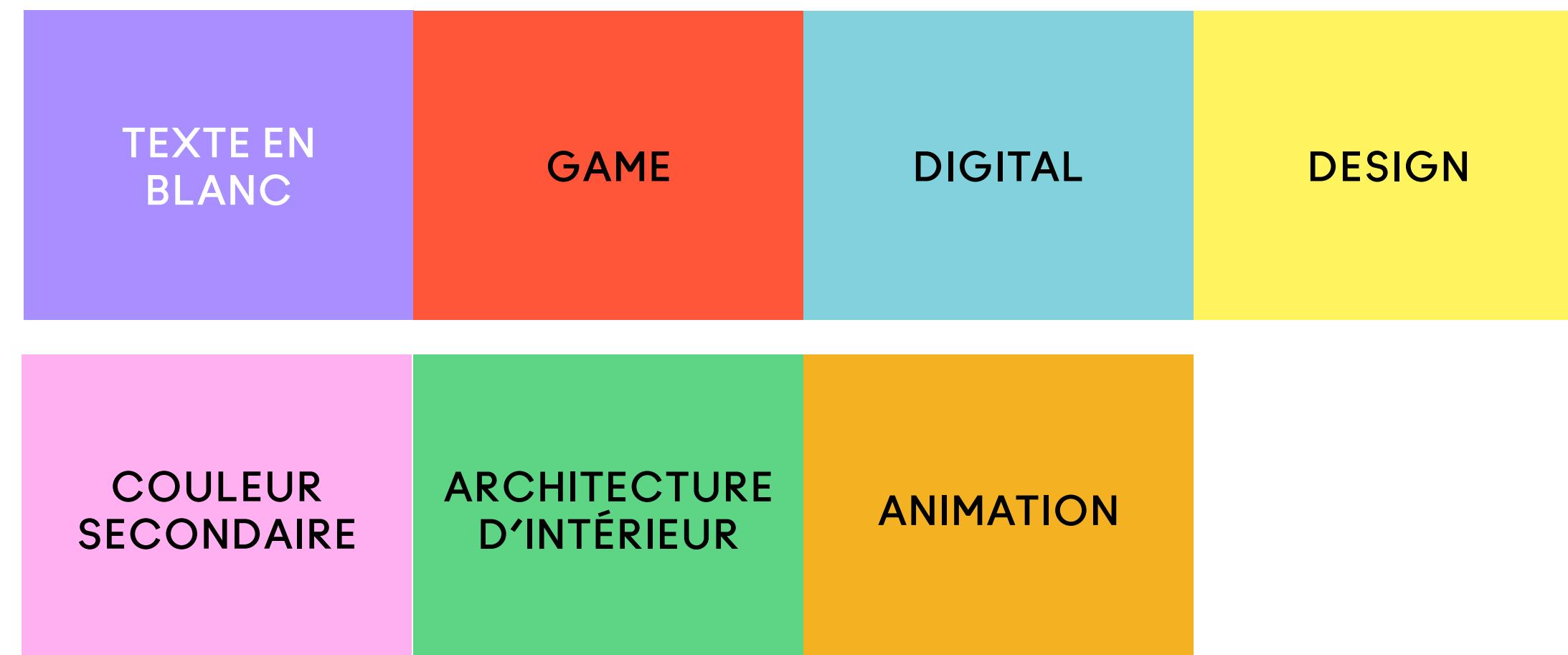


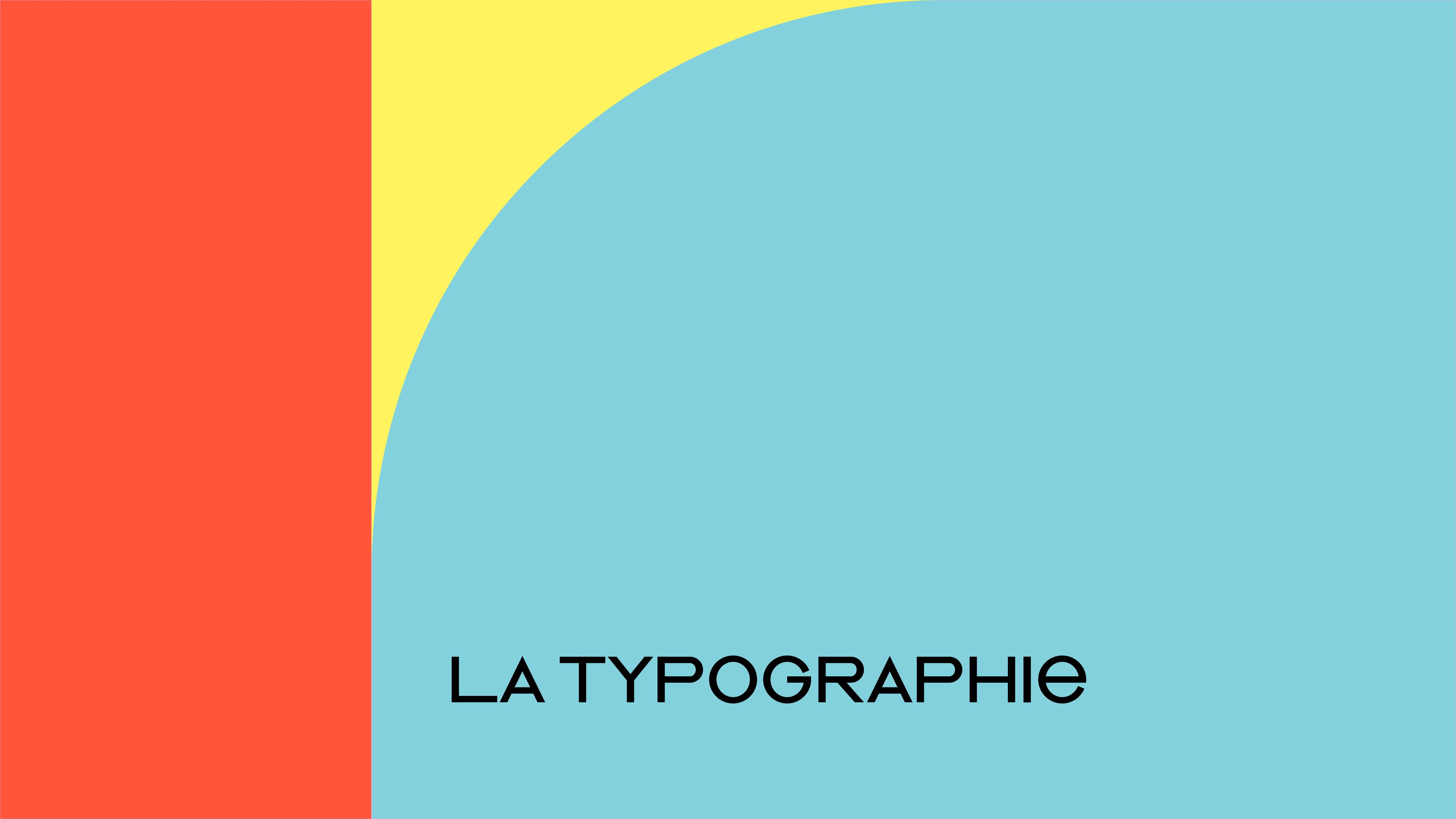
PANTONE 171C
 RGB 255 85 57
 HEX/HTML FF5539
 CMYK 0 77 73 0

Texte sur couleur

print
violet : typo branche sur fond
violet
autres couleurs : typo noire
sur fonds couleurs

digital
prioriser le noir sur couleurs
(violet inclus)





LA TYPOGRAPHIE

Les différentes typographies et leurs usages

TITRES

**ANO BOLD WIDE
(MAJUSCULE)**

SOUS TITRES

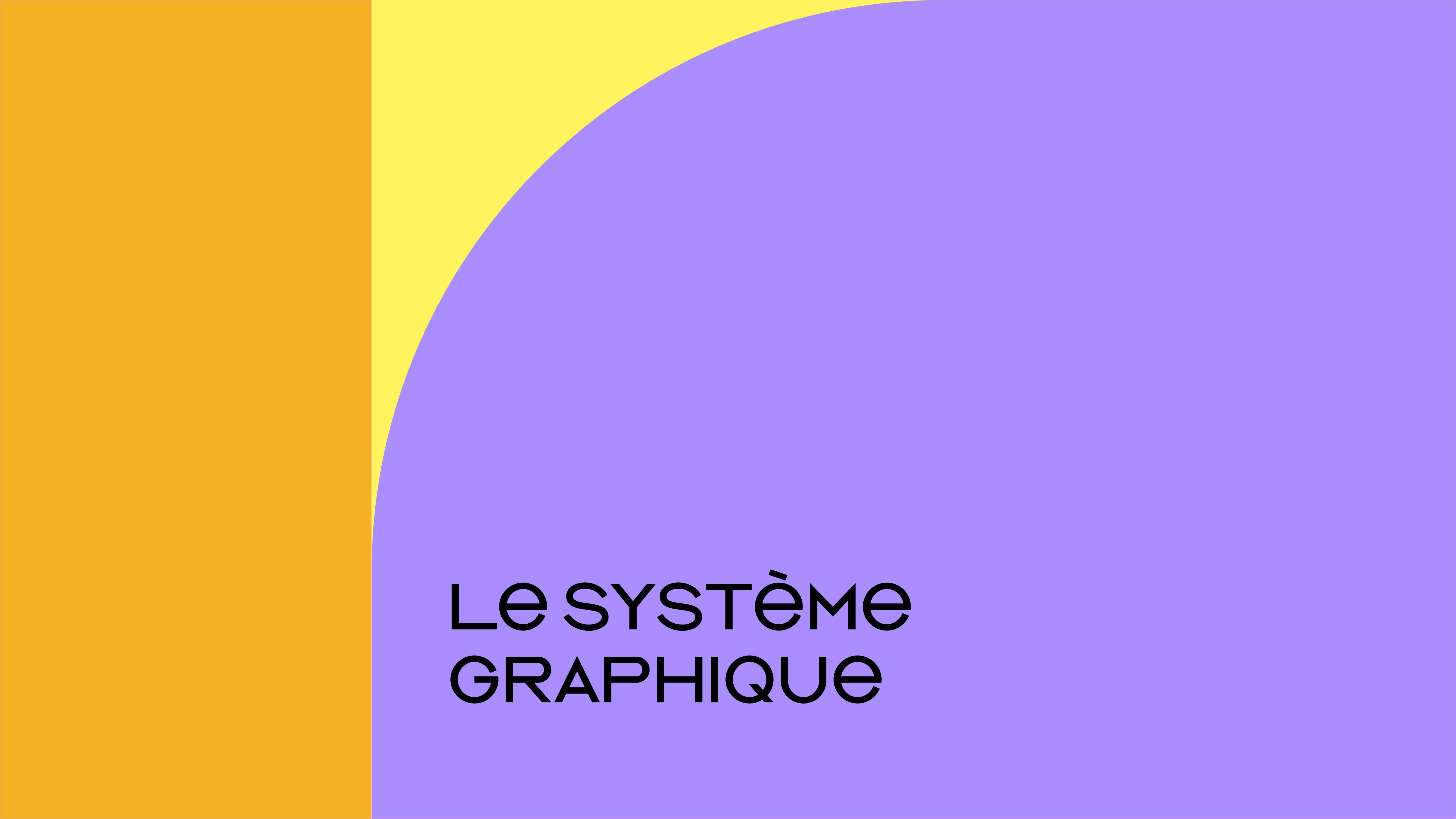
ANO HALF WIDE
(MAJUSCULE)

TEXTE COURANT

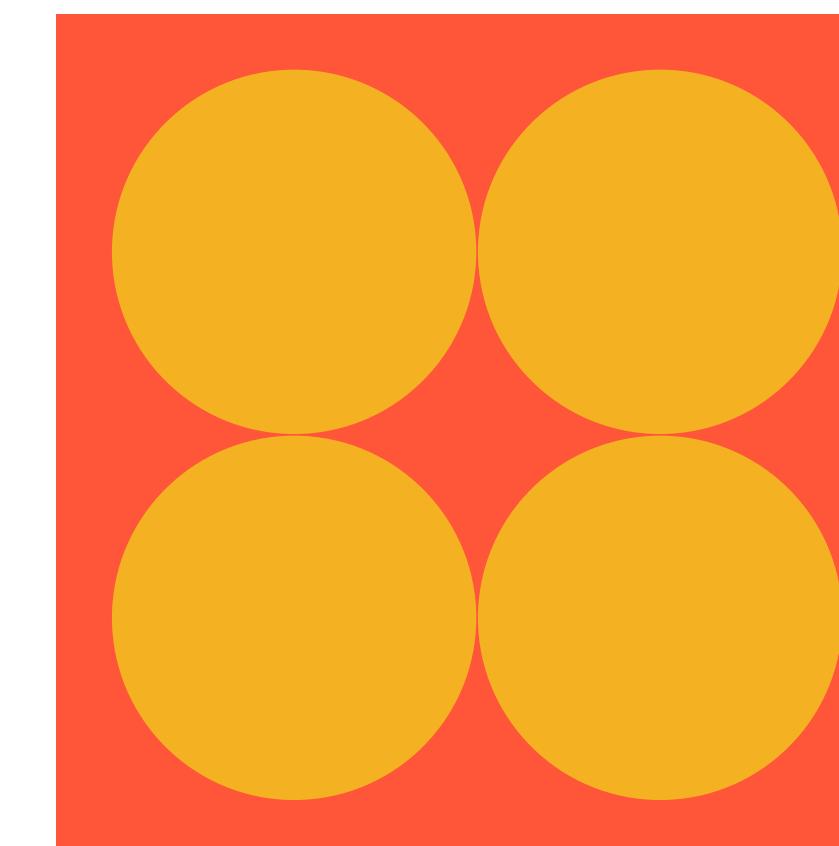
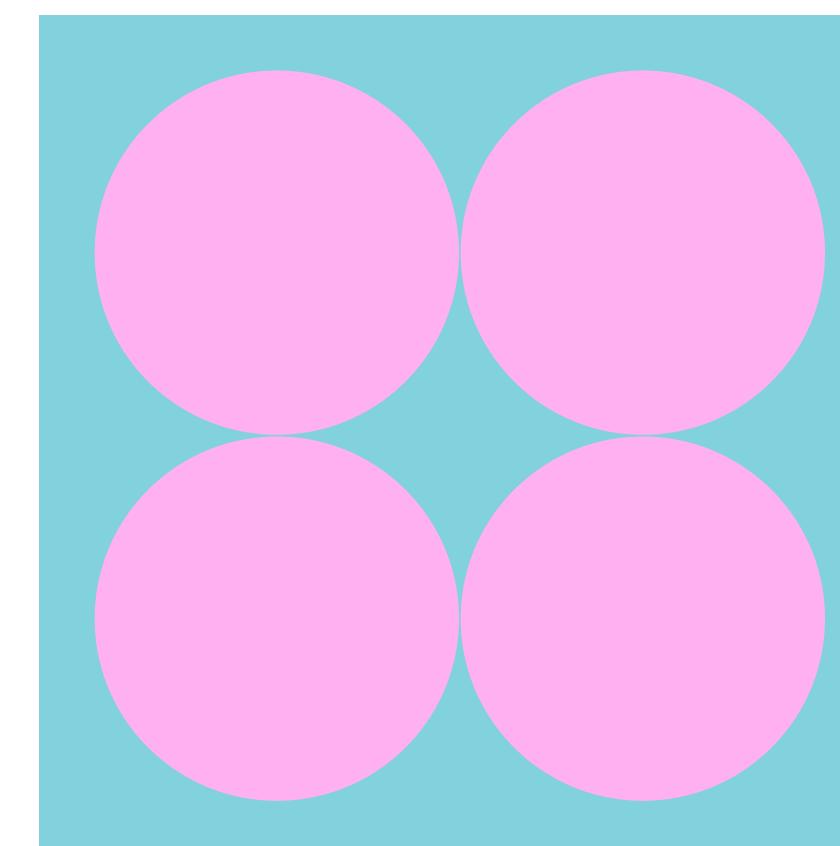
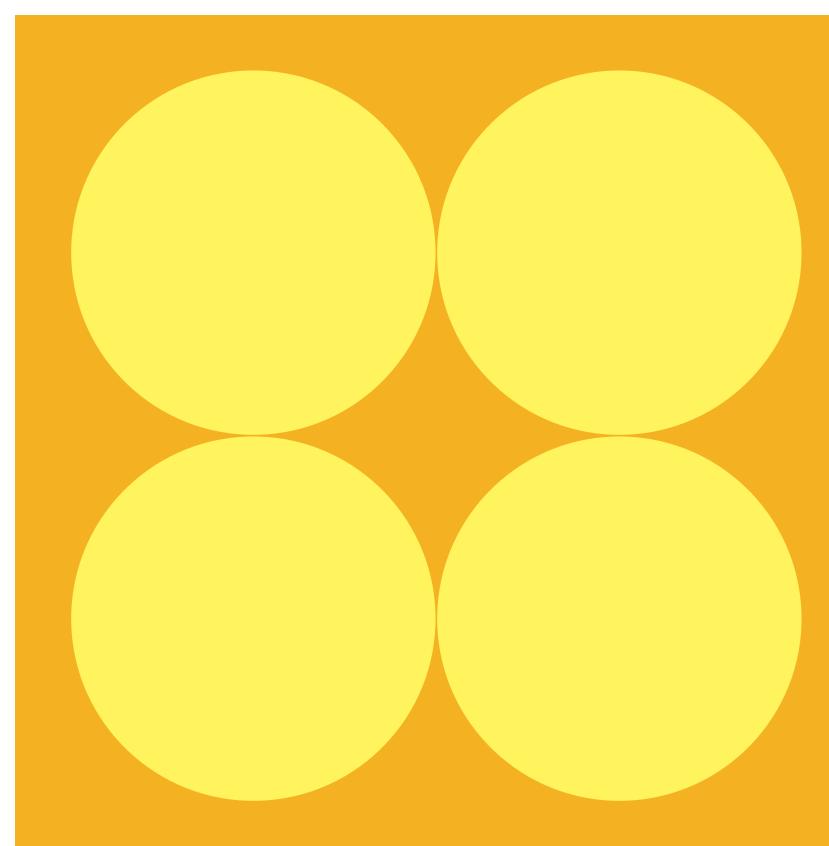
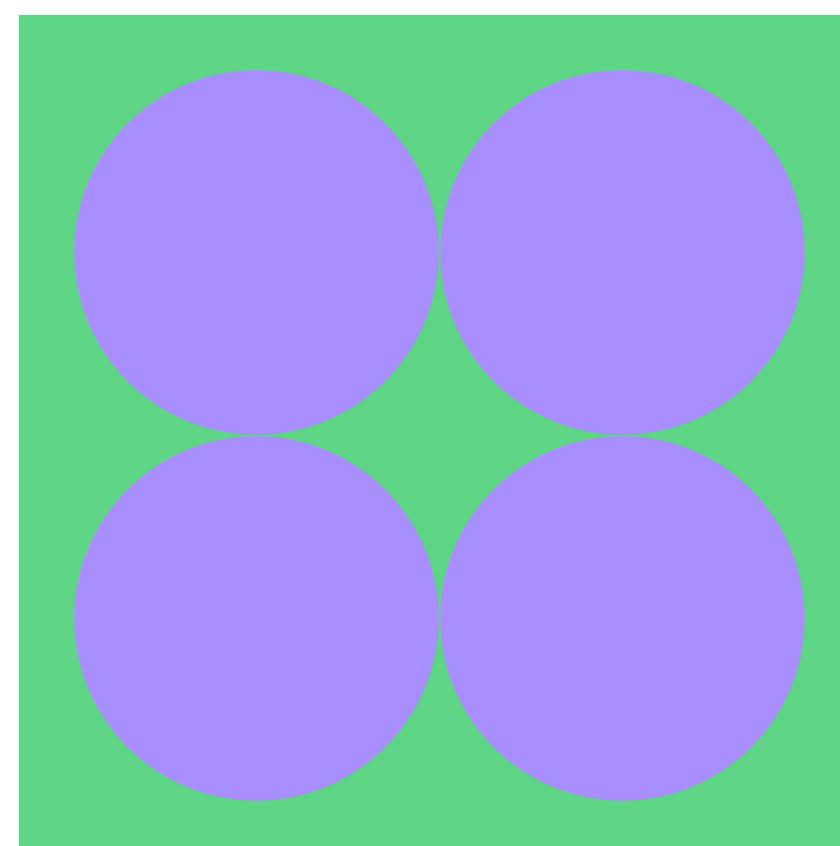
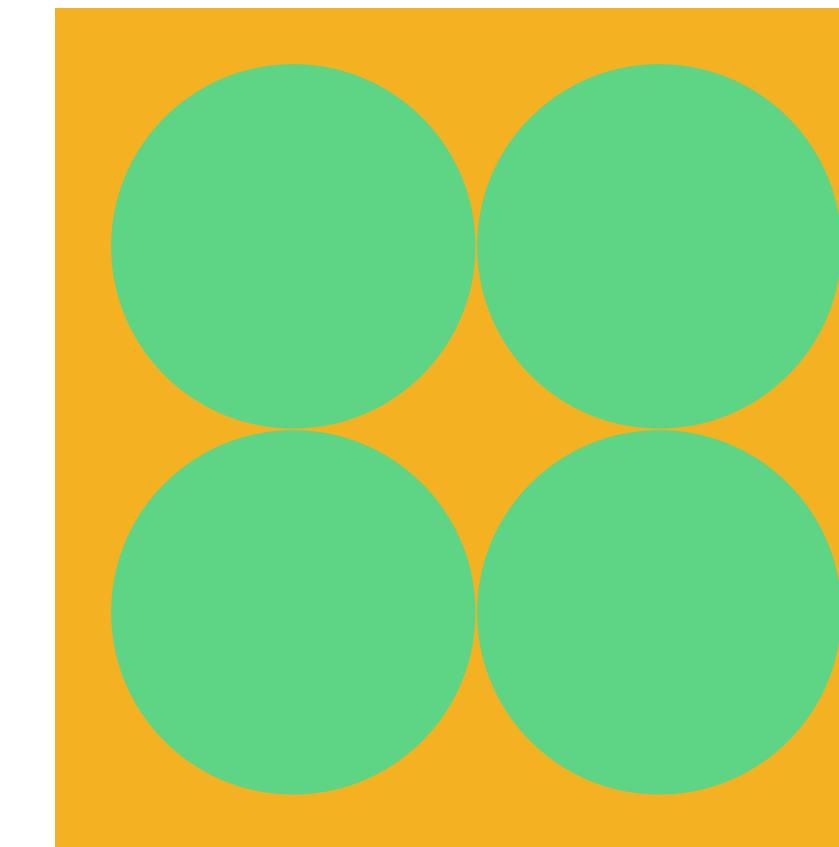
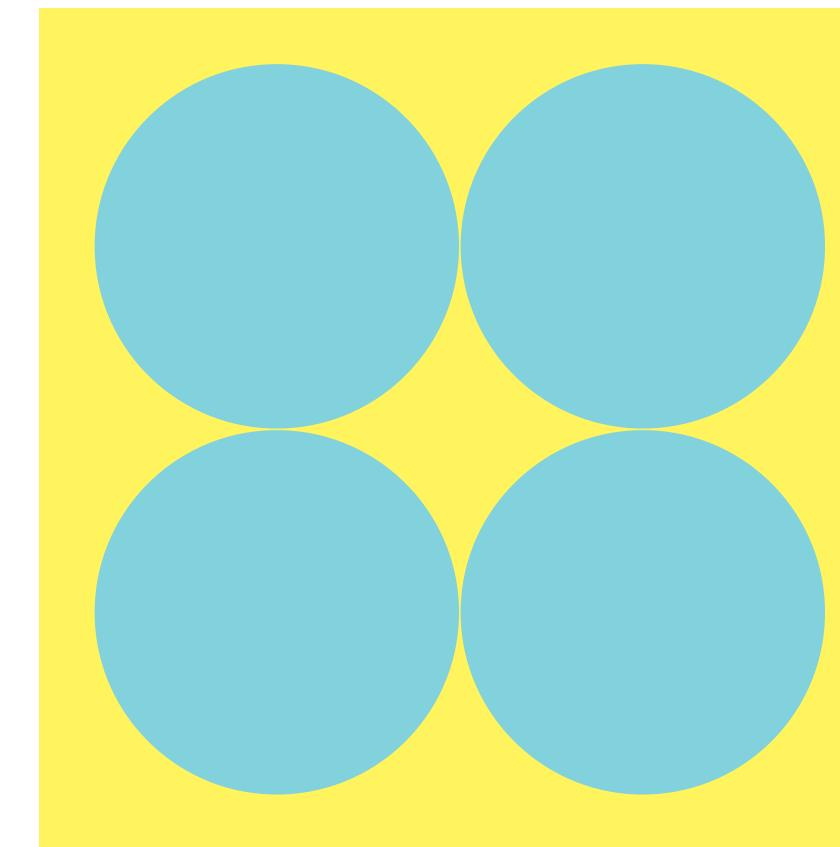
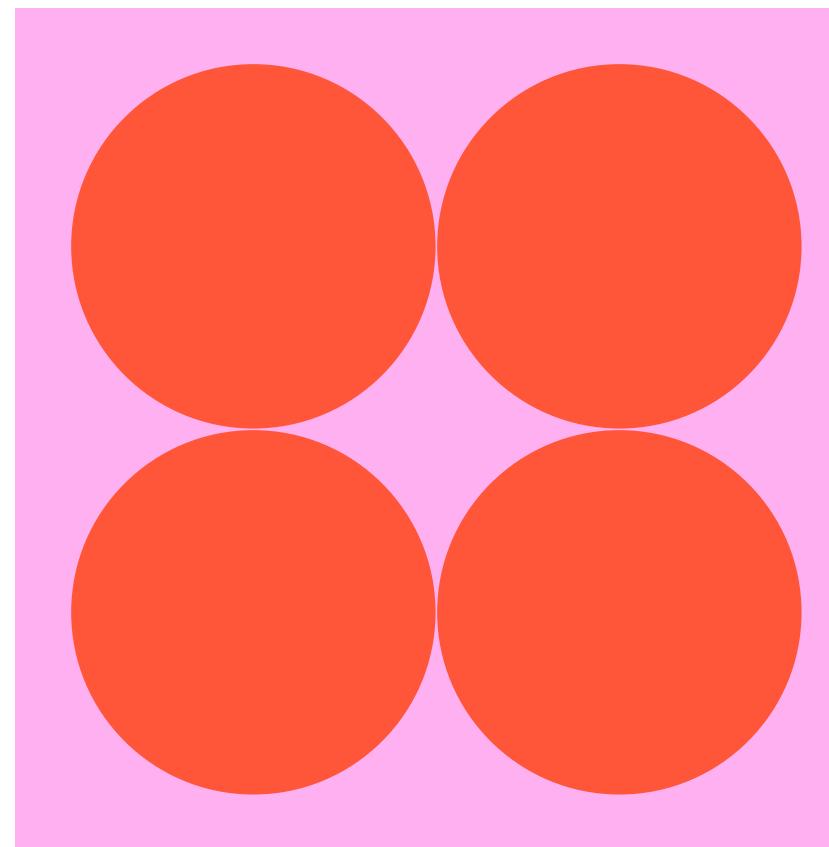
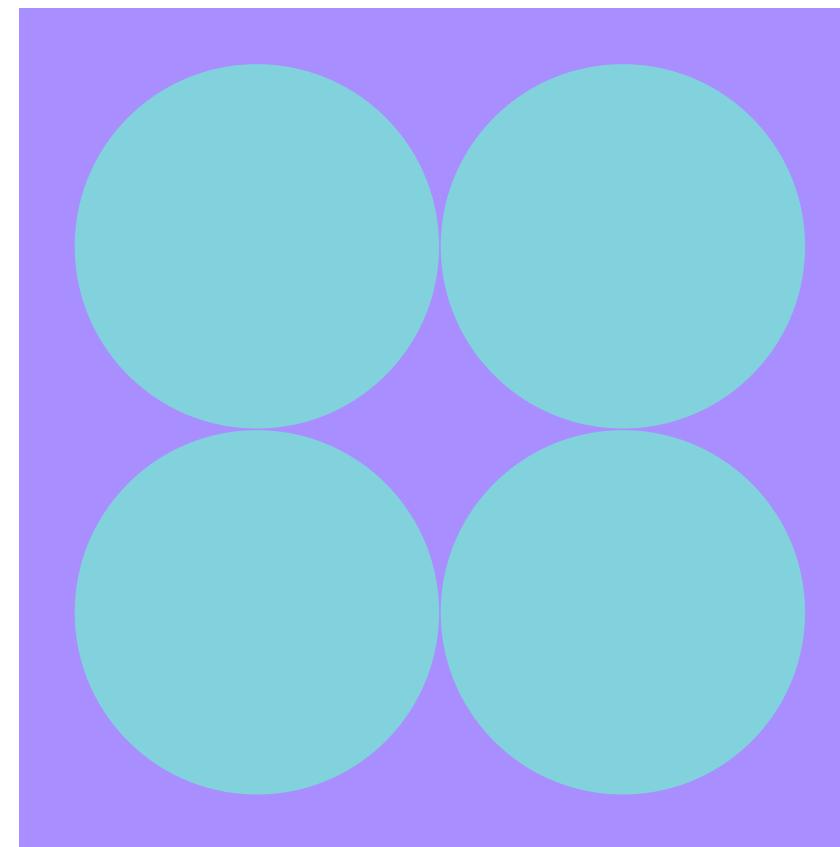
Ano Half regular

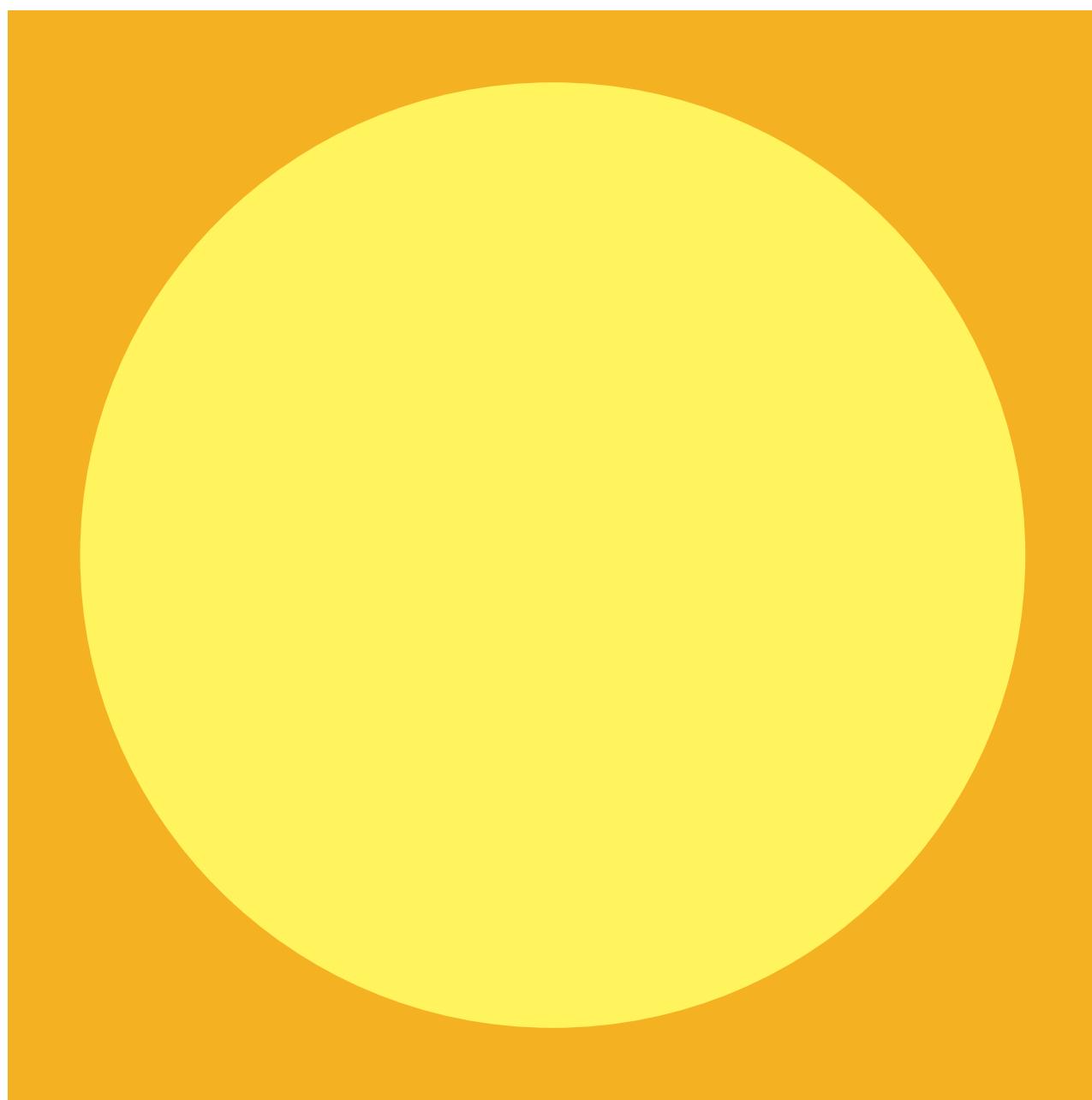
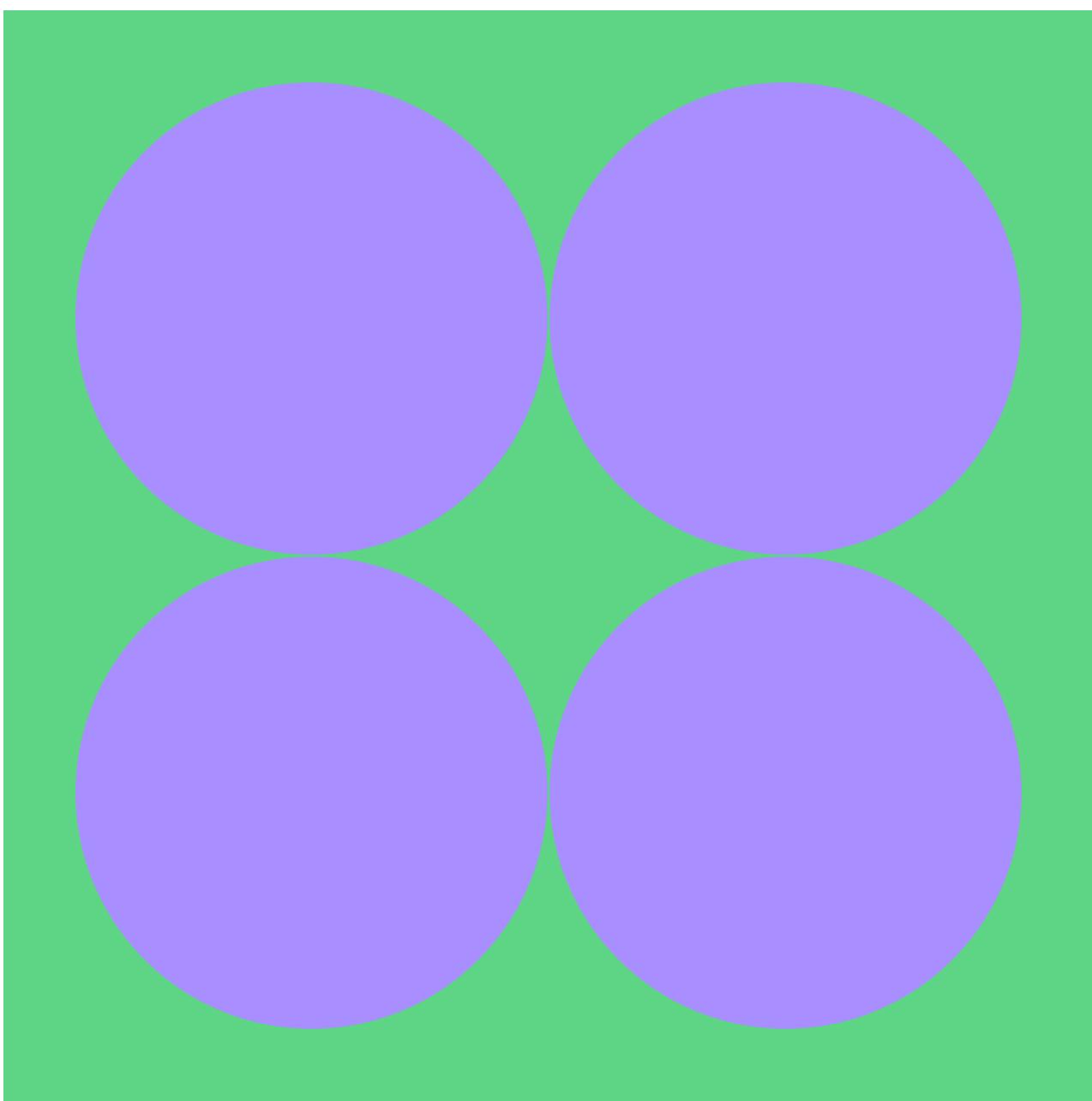
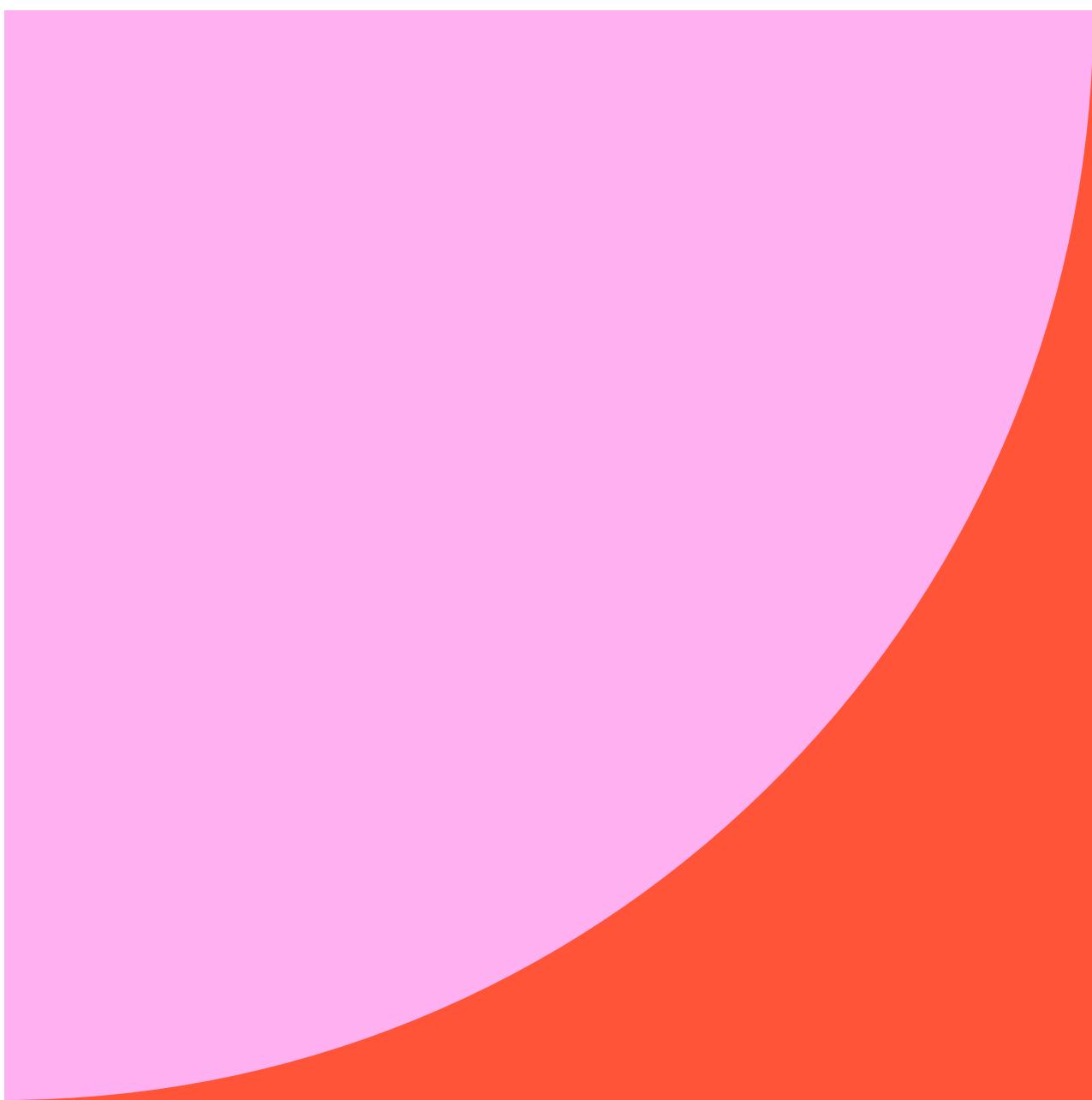
NOTES

Ano Half italic

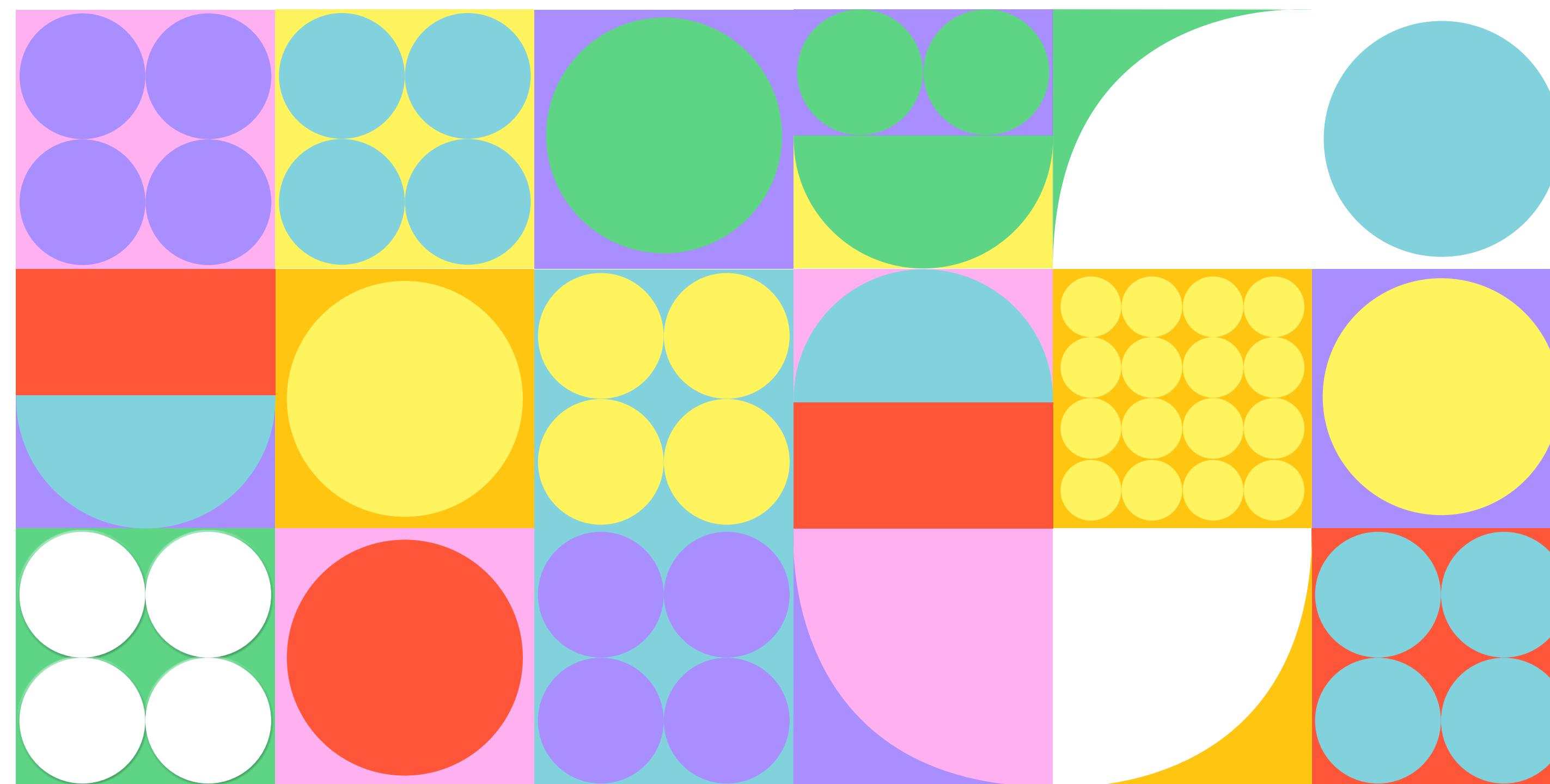


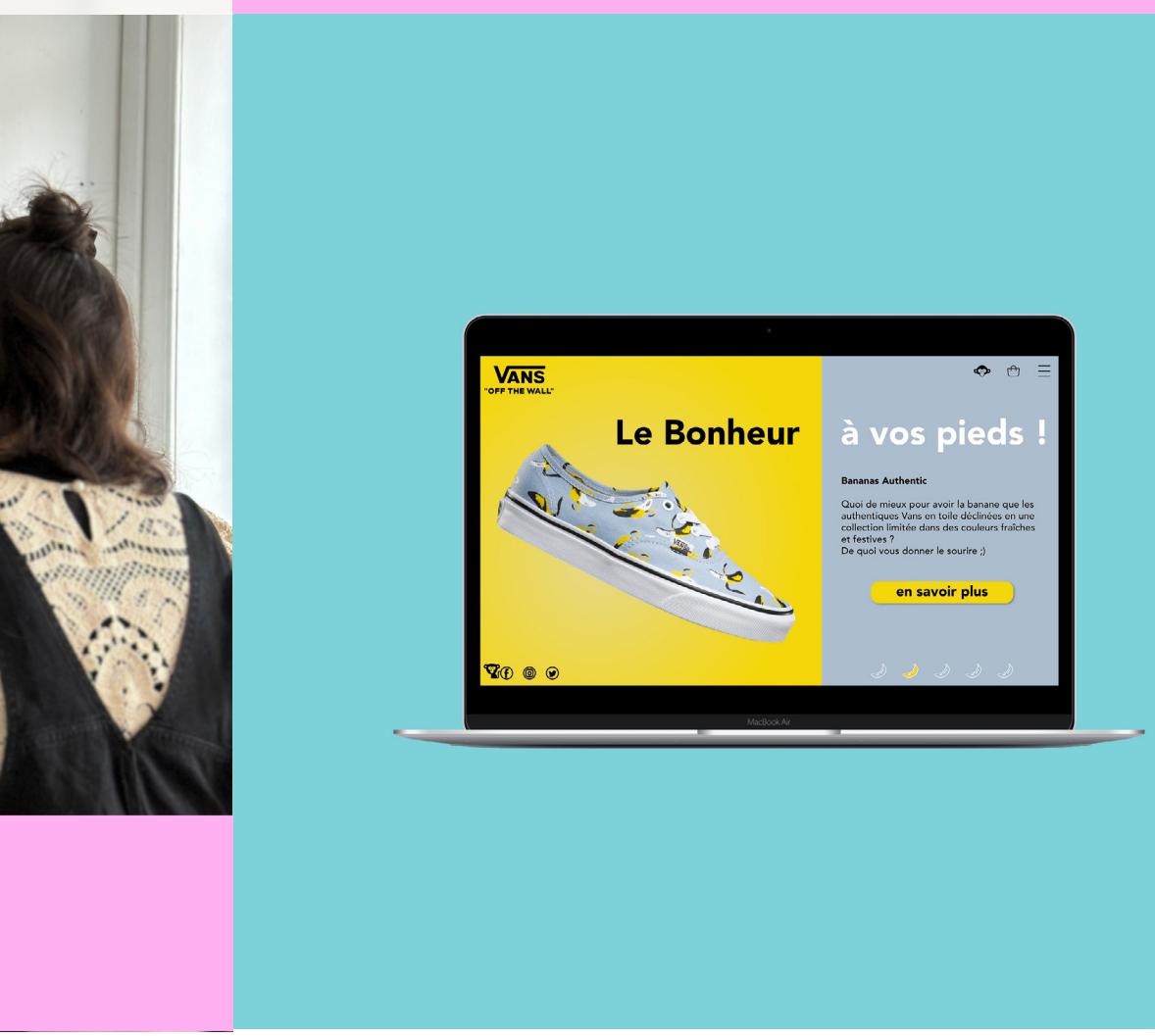
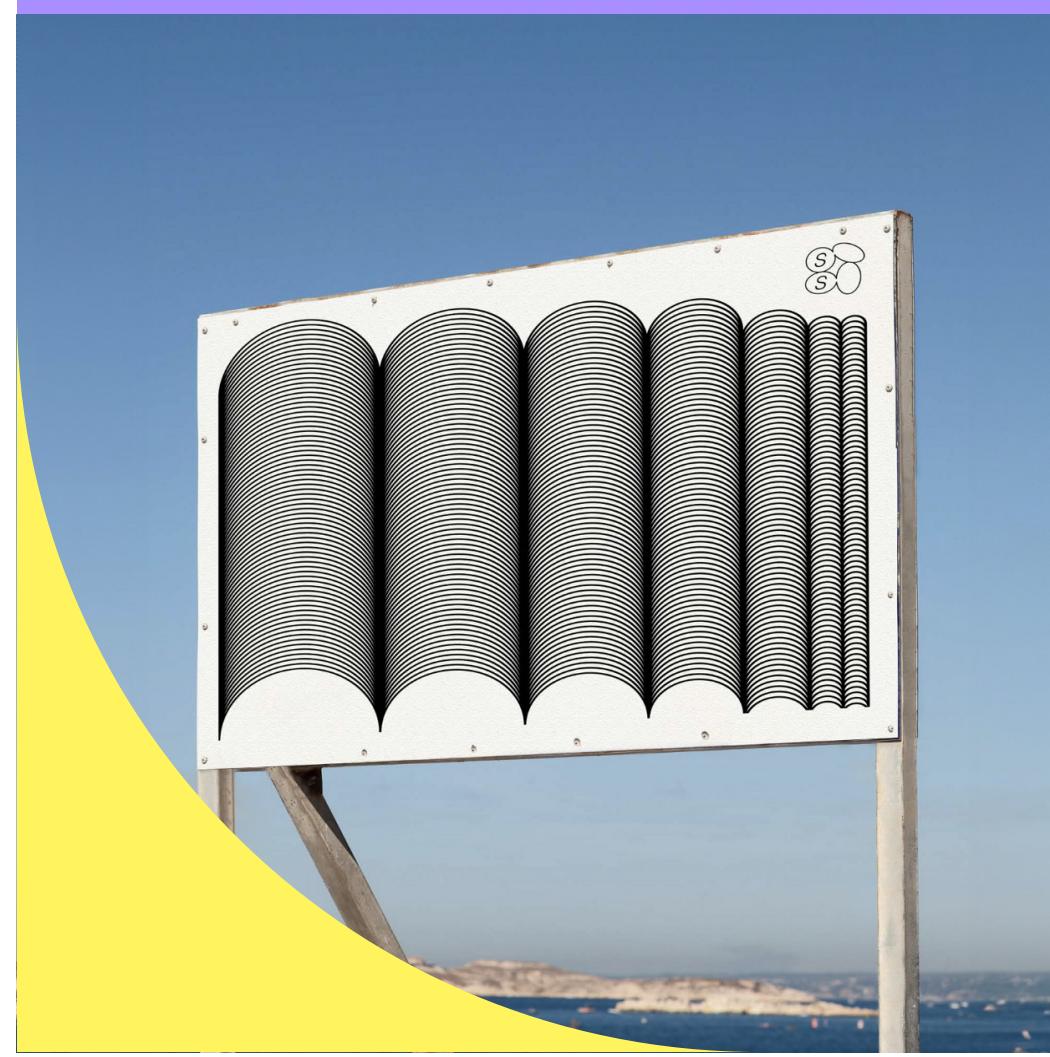
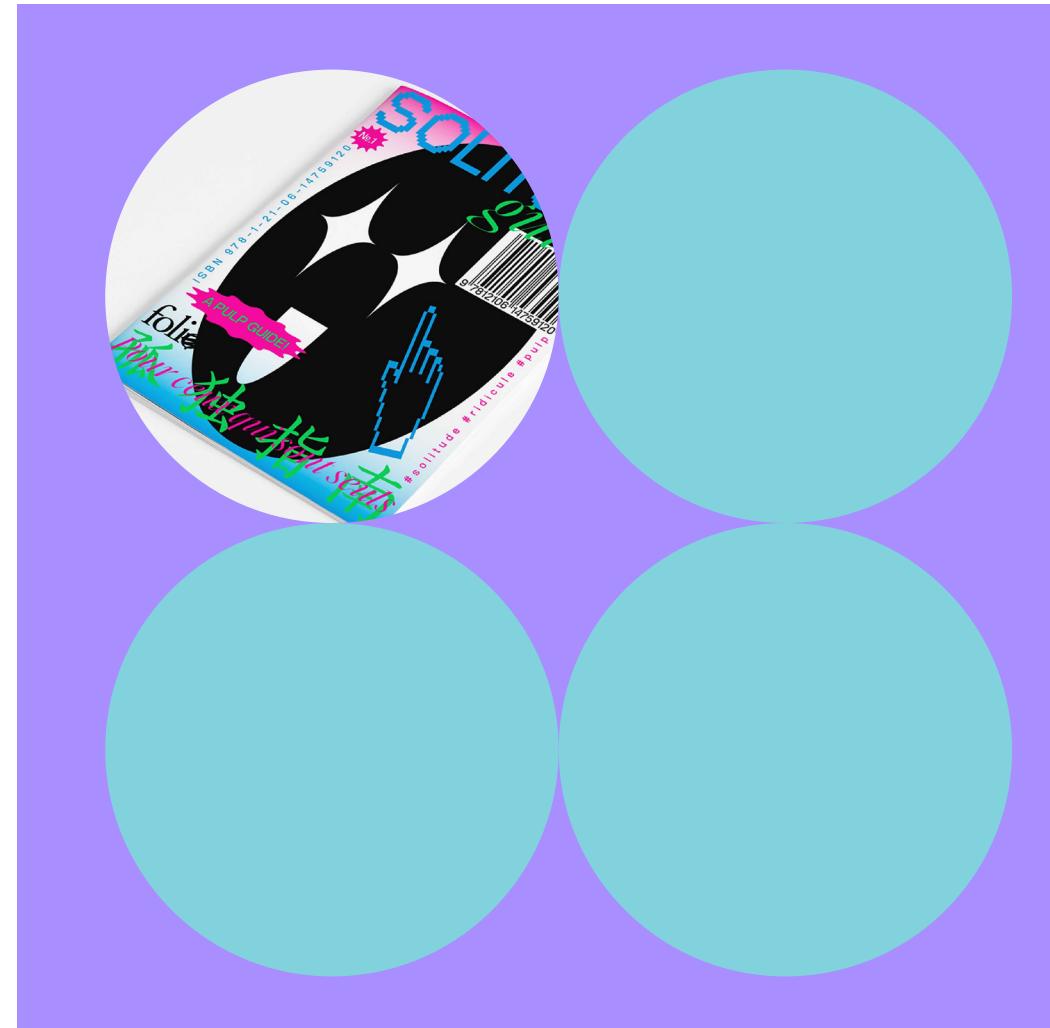
Le système GRAPHIQUE





Patterns
inspiré des
quatre
cercles de
l'école



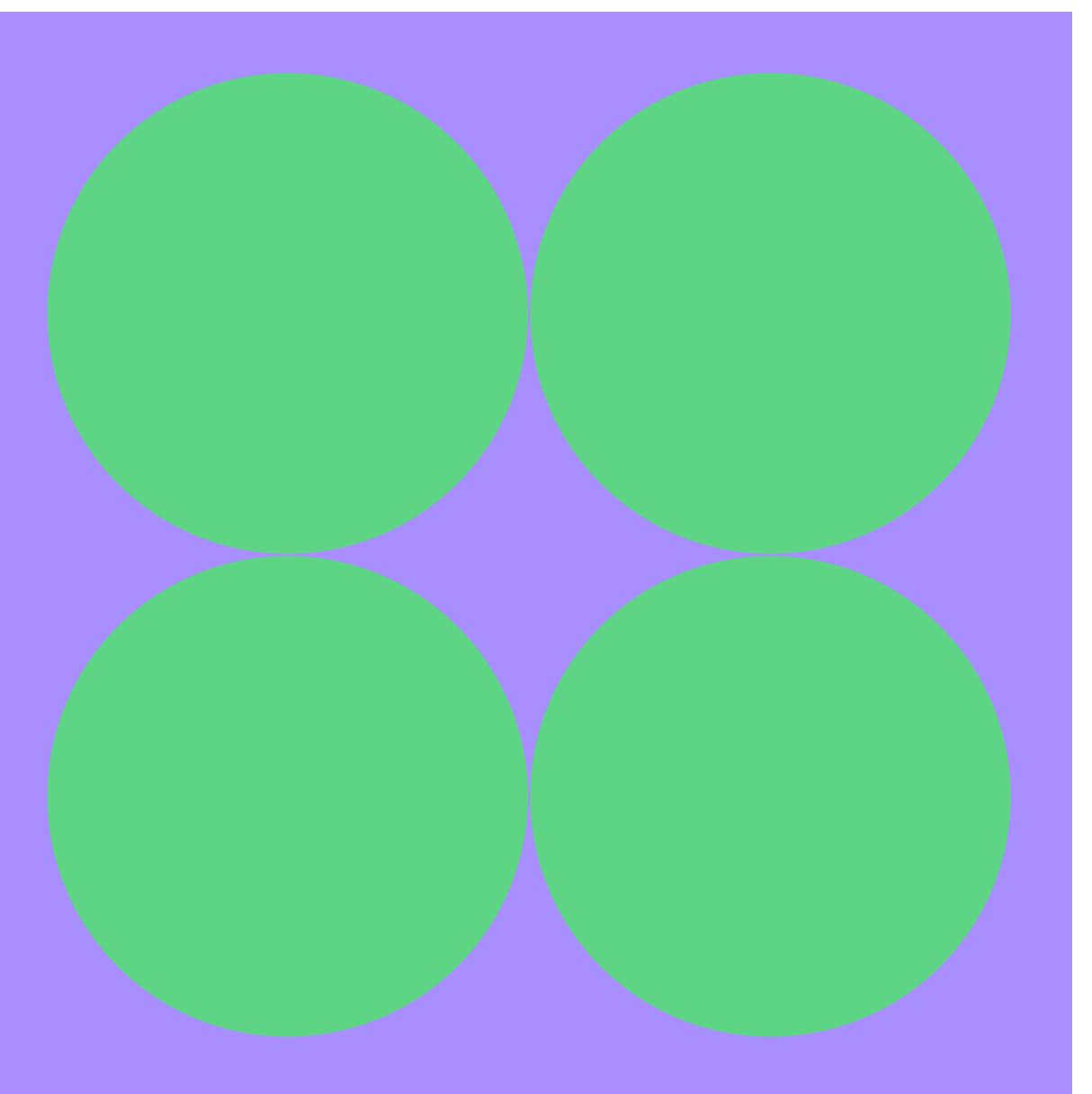
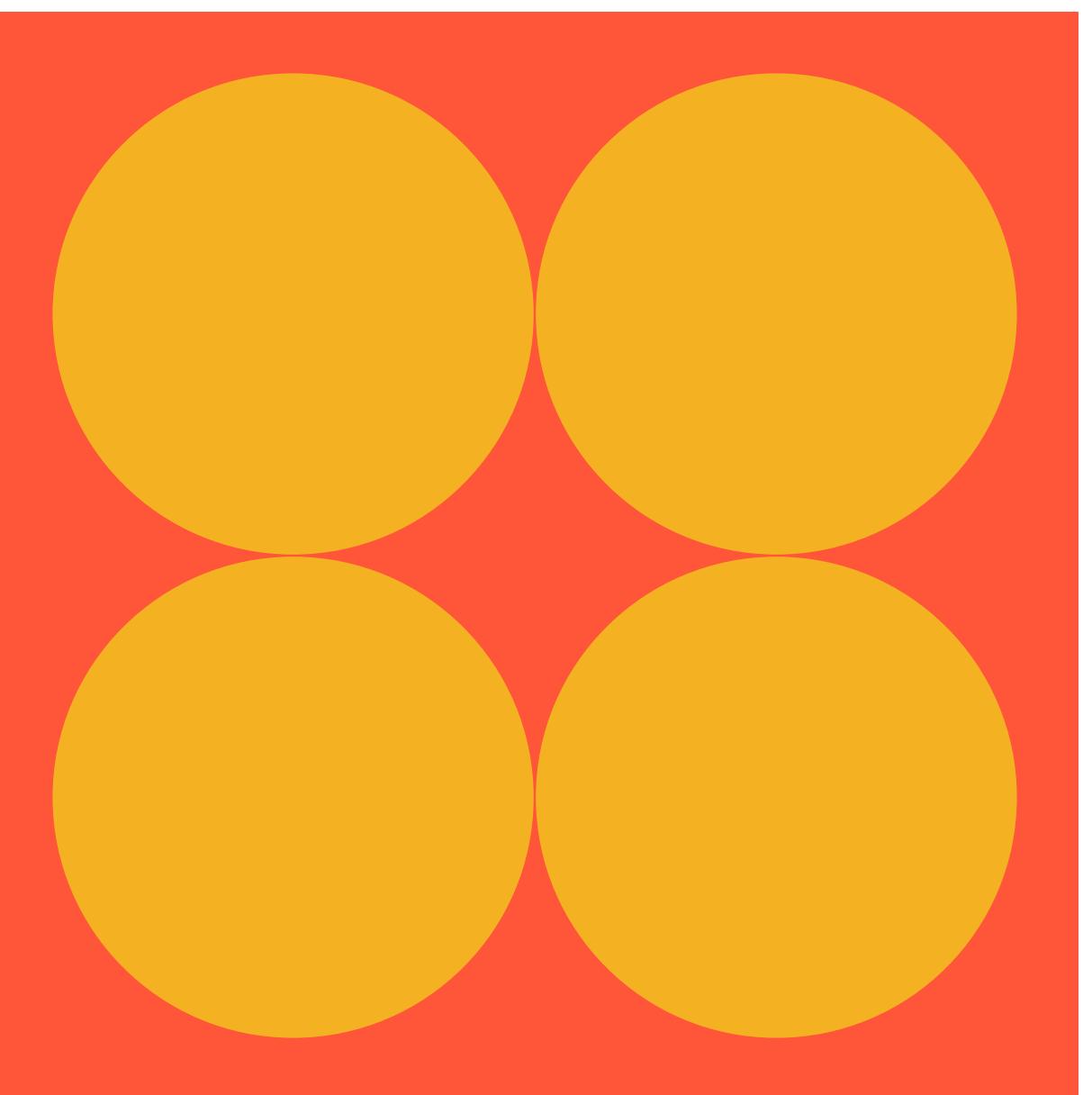
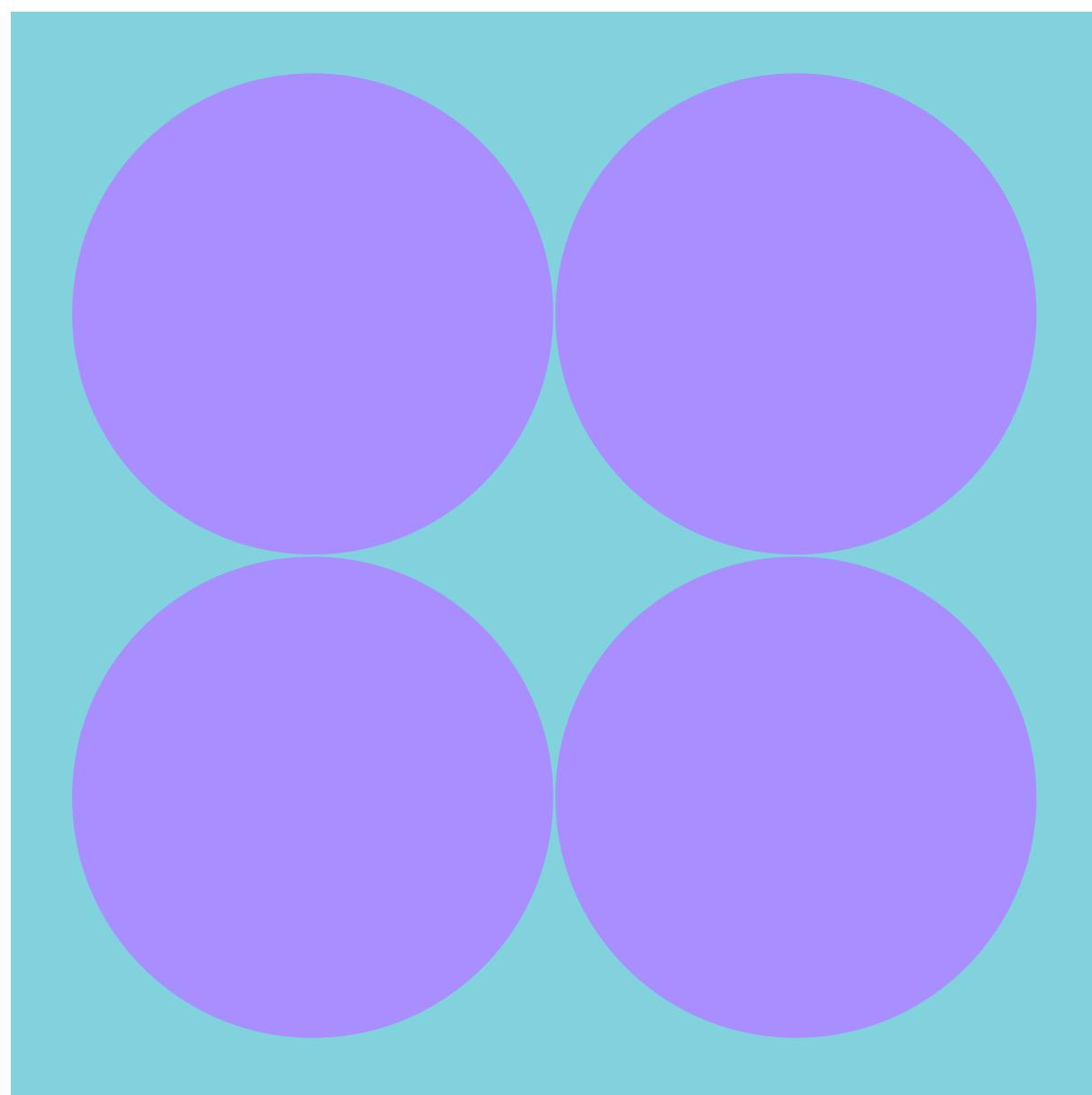


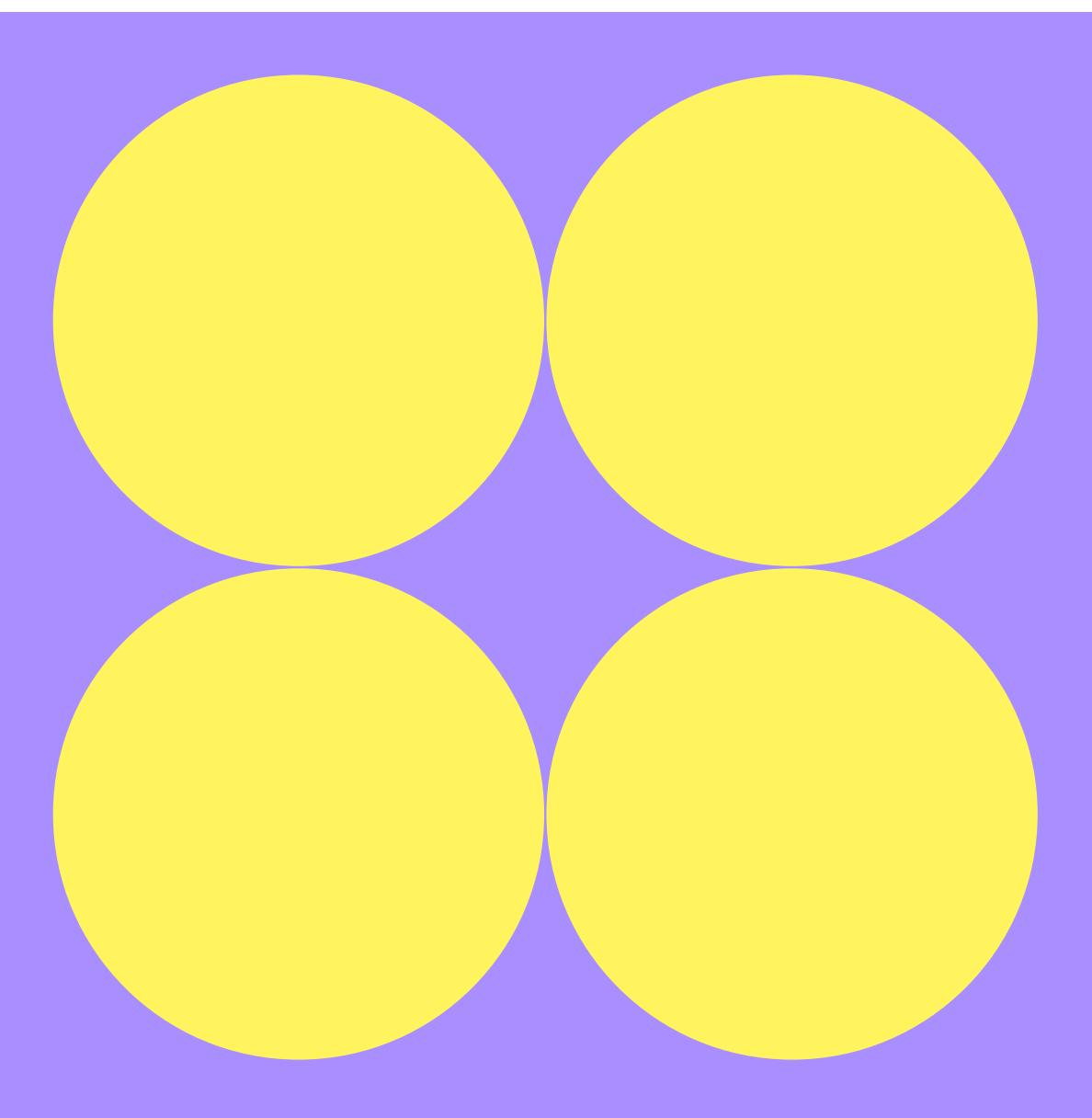
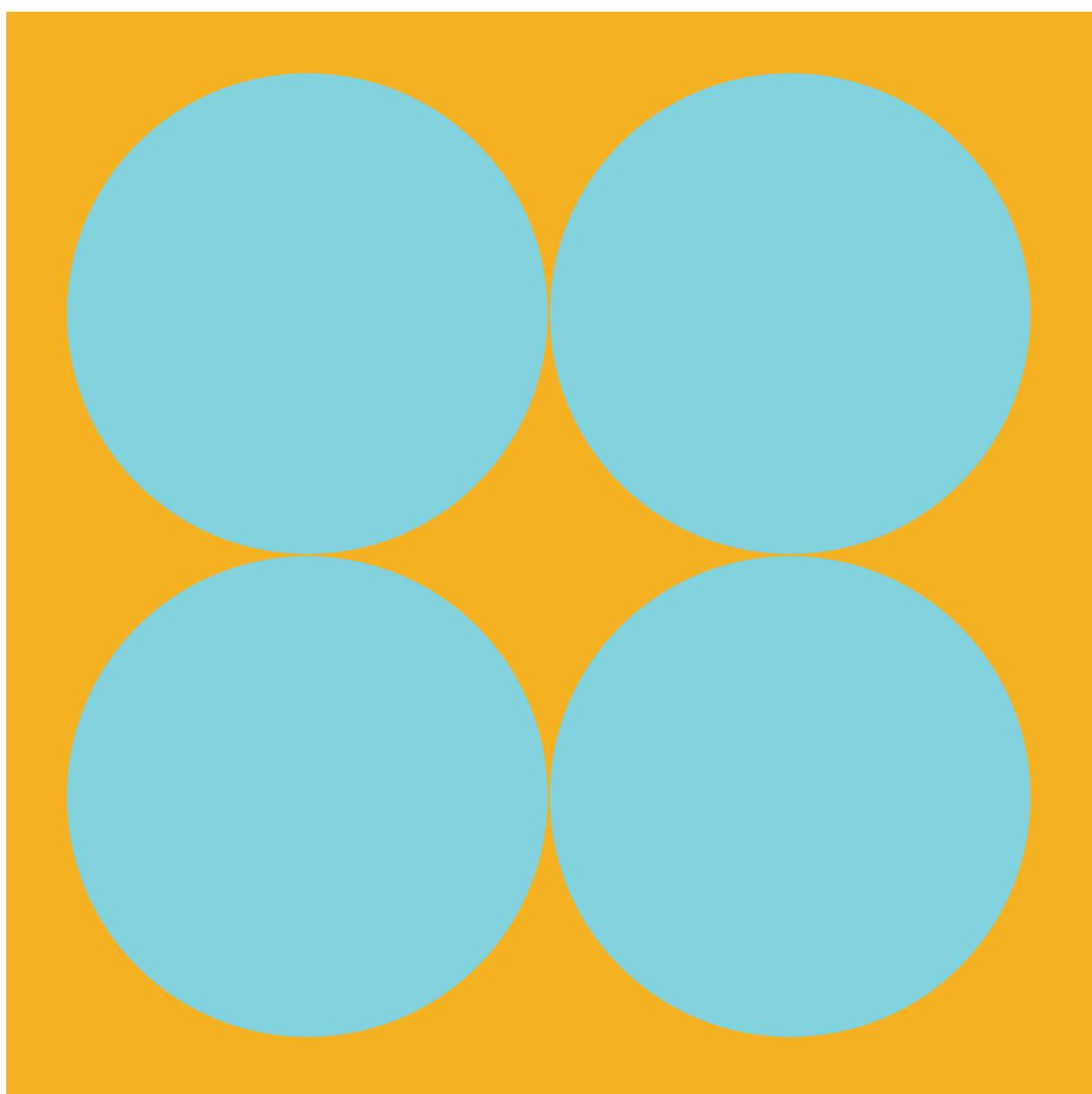
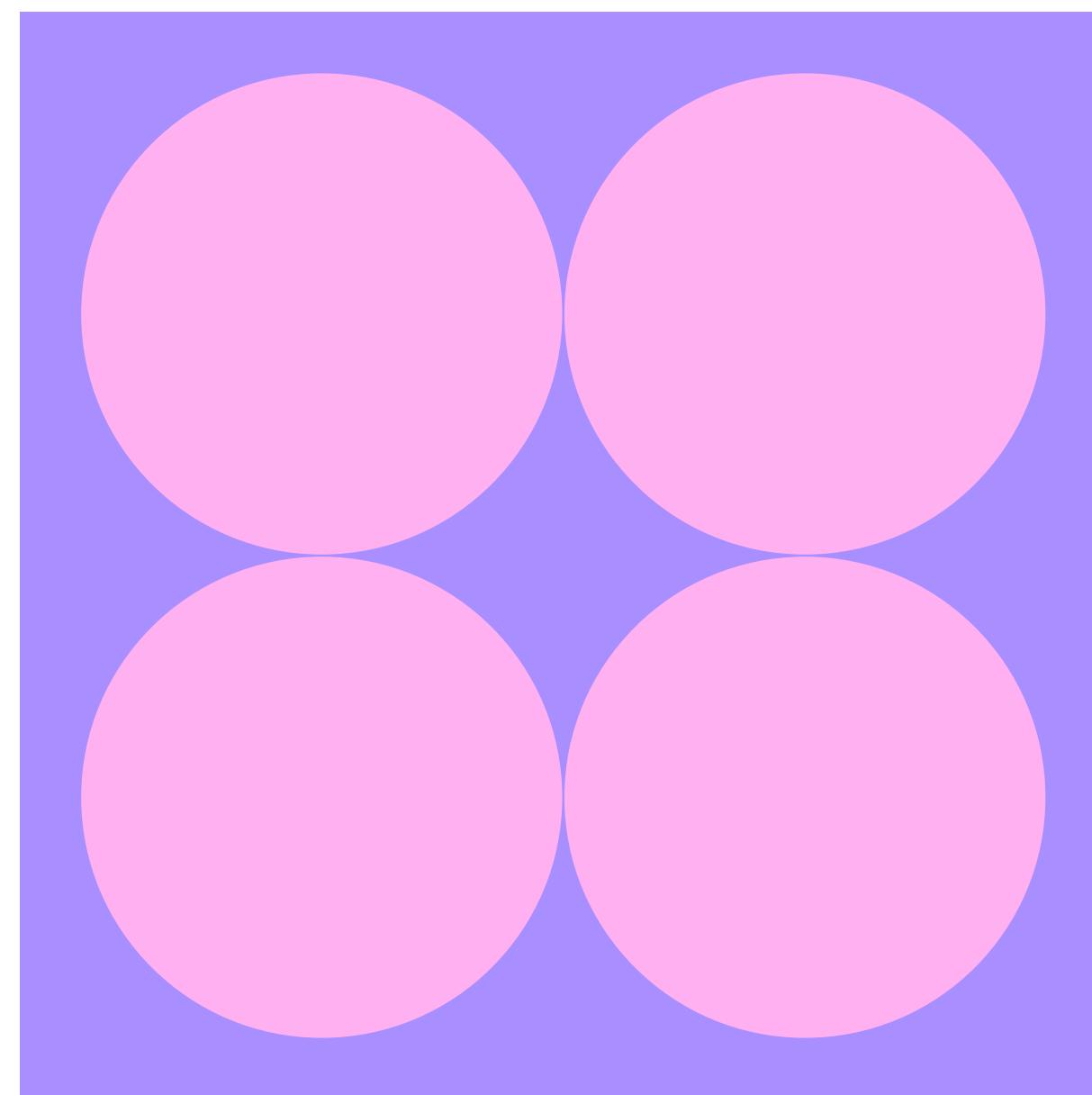


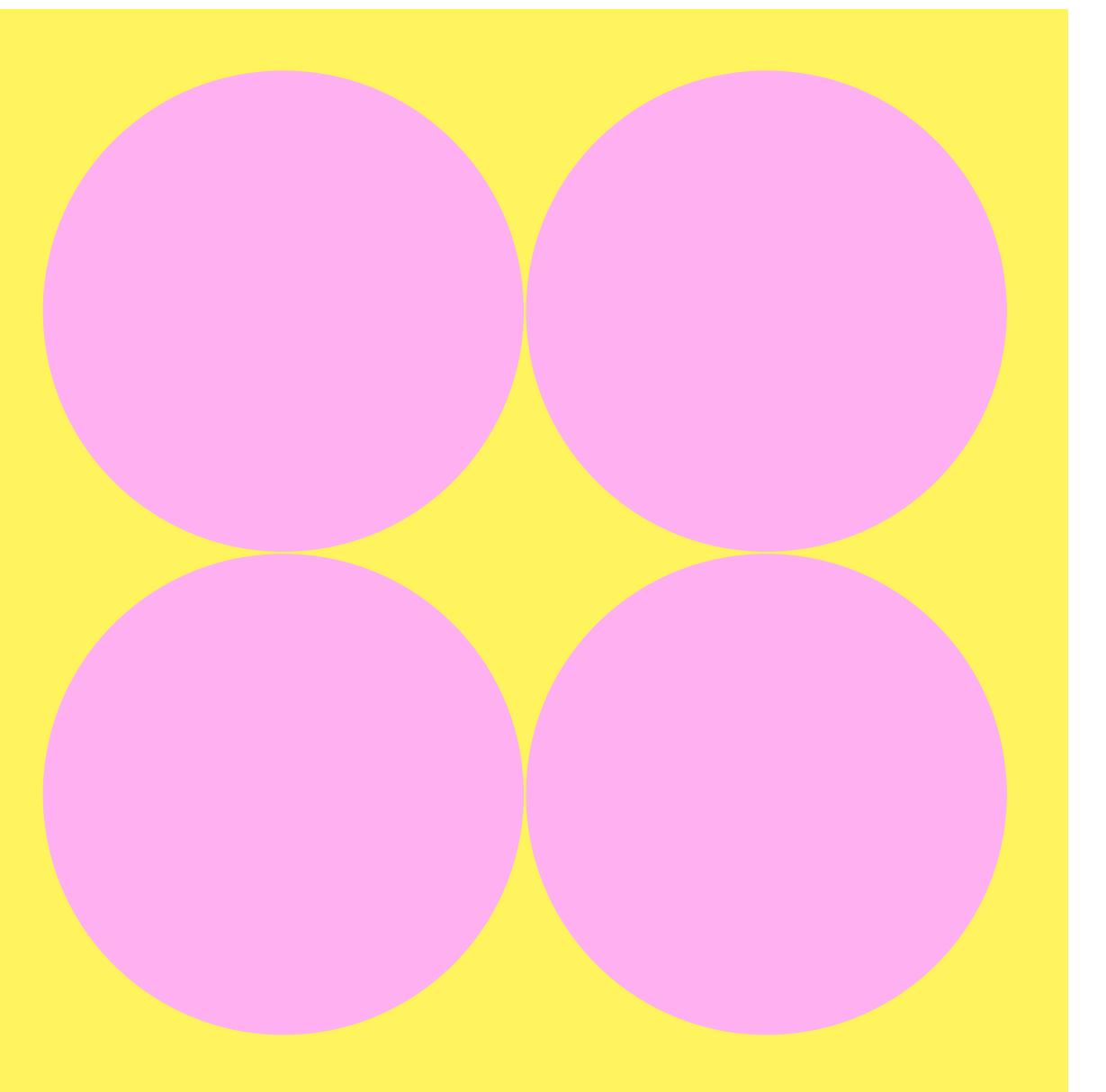
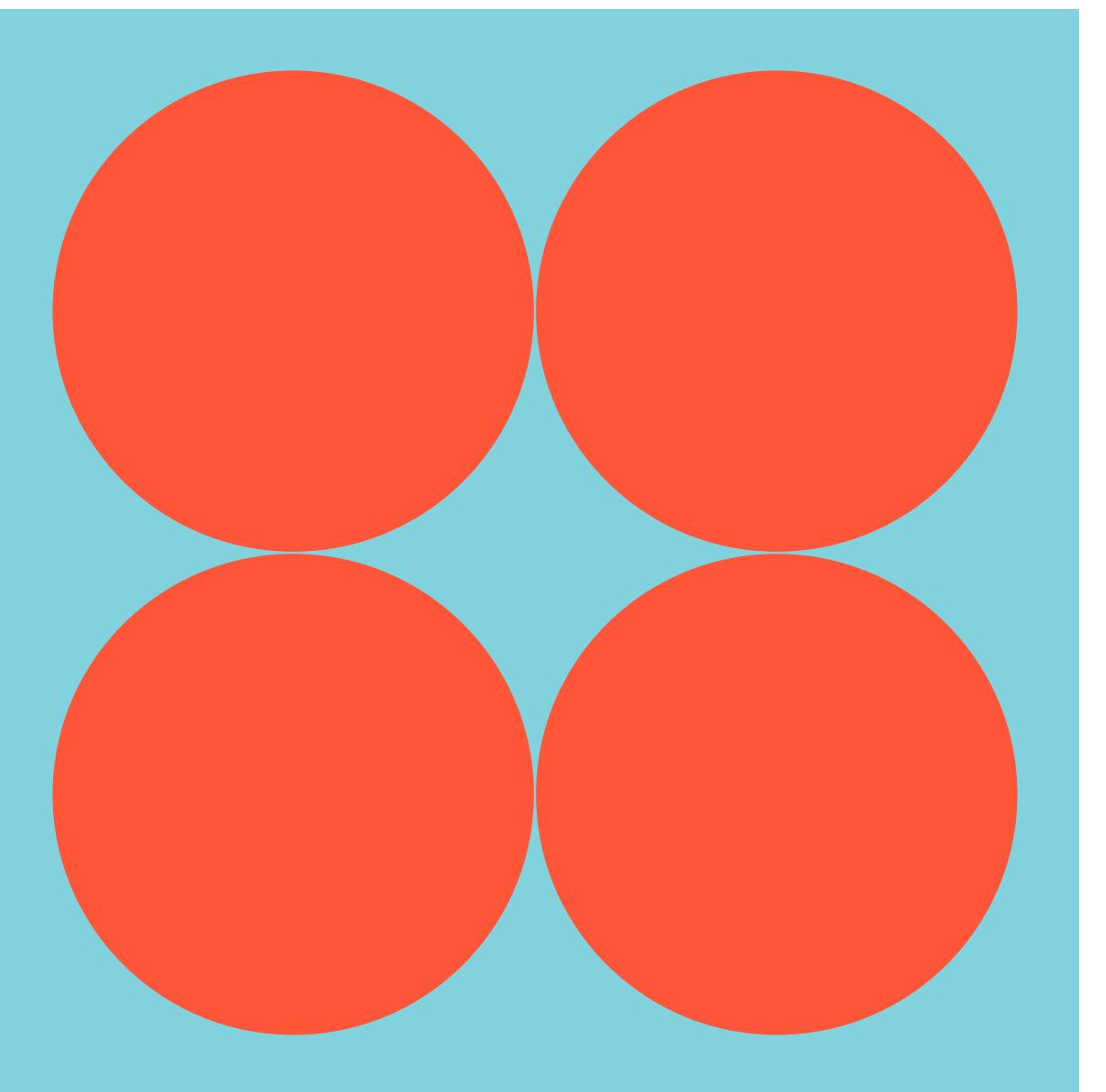
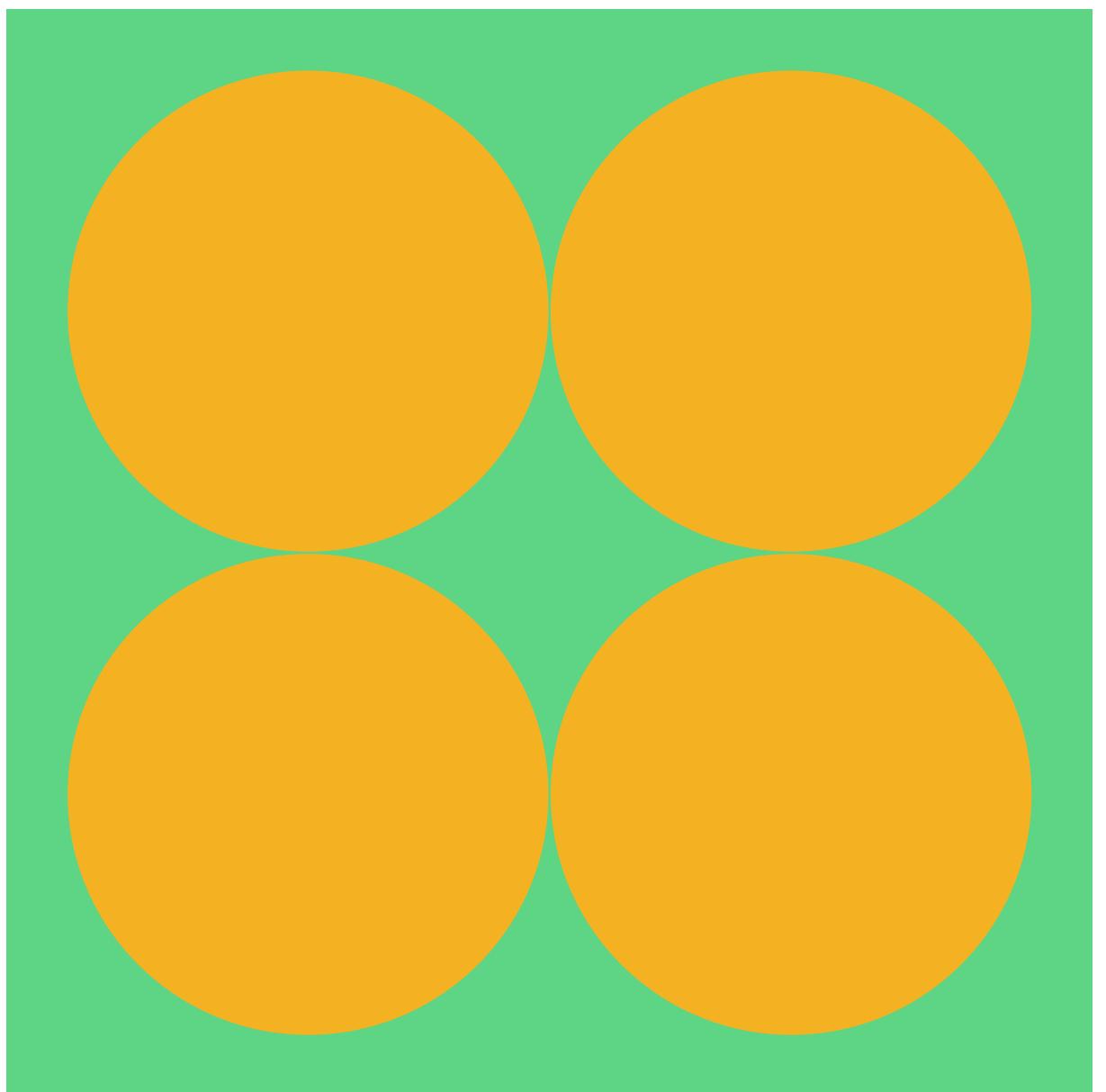


école de
CRÉATION
VISUELLE



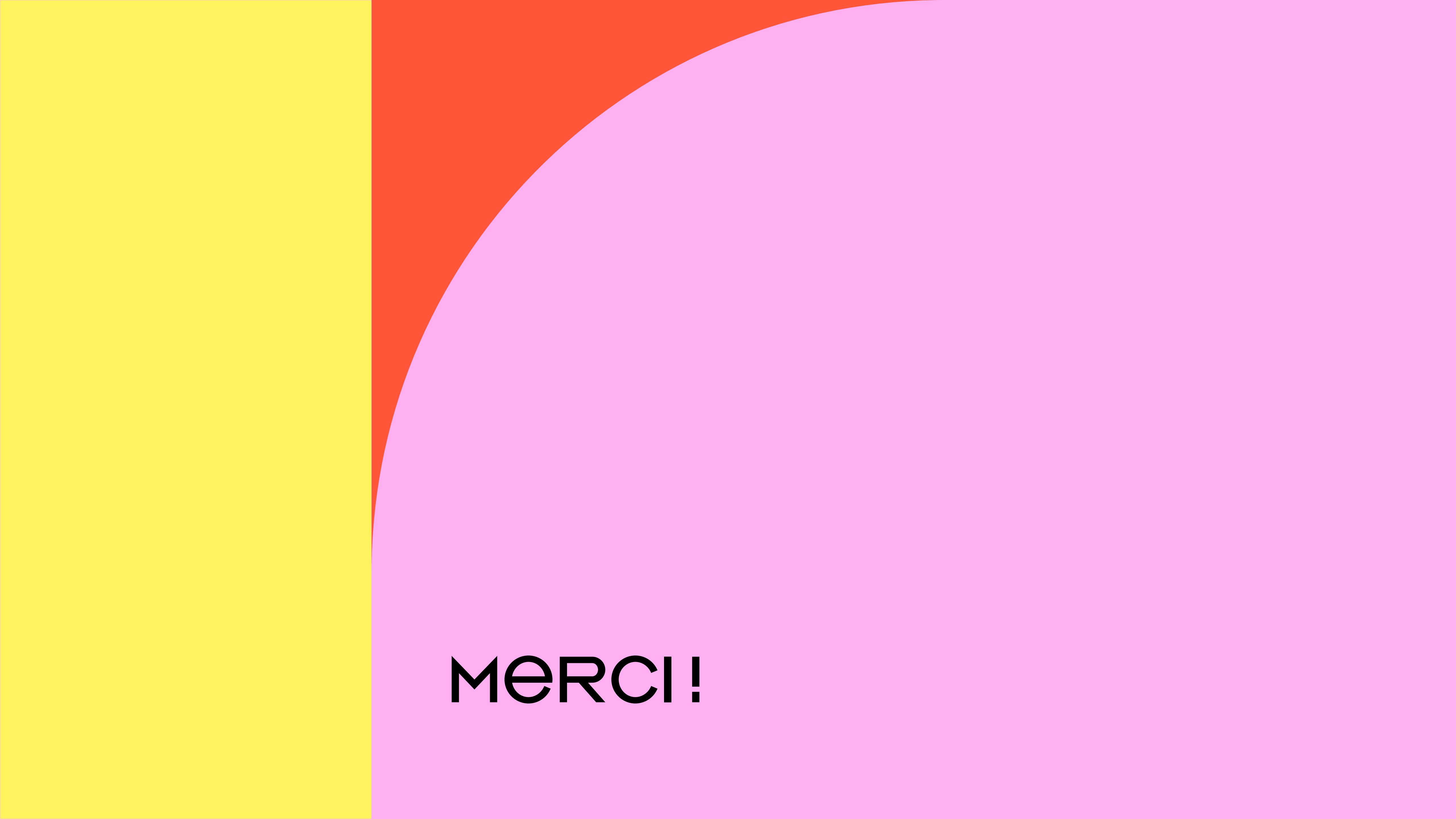






DESIGN • ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR
ANIMATION • GAME • DIGITAL

DESIGN • ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR
ANIMATION • GAME • DIGITAL



MERCi !