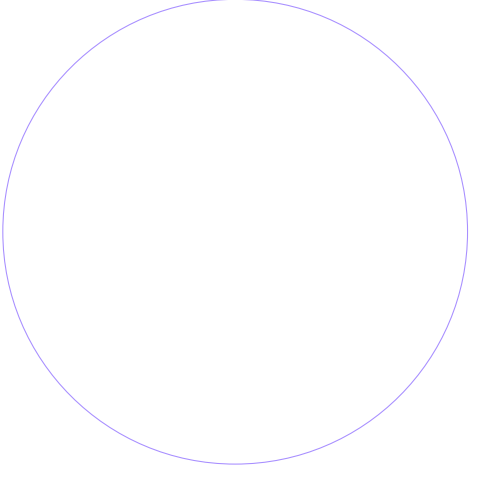
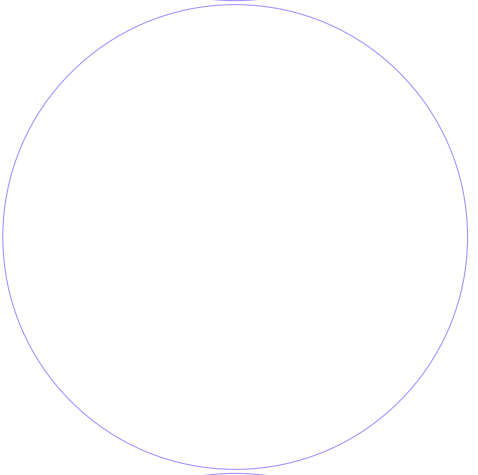
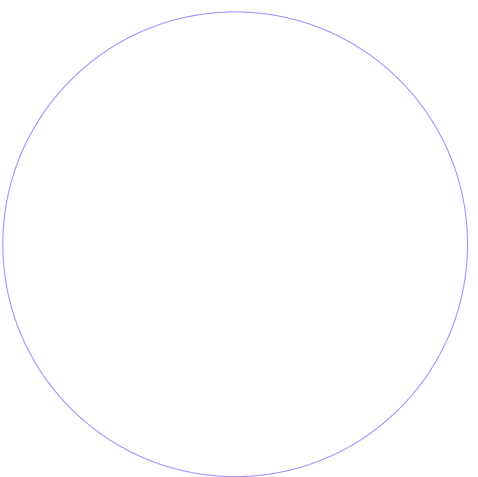
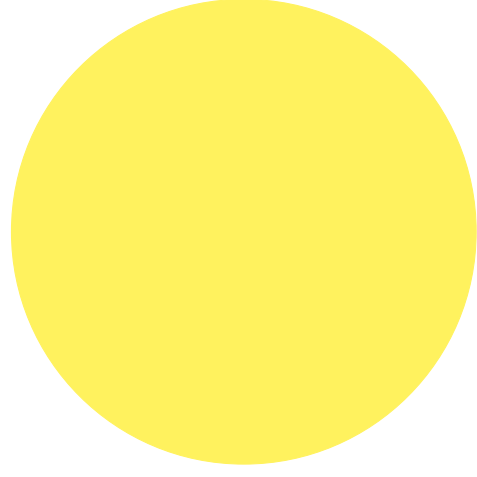
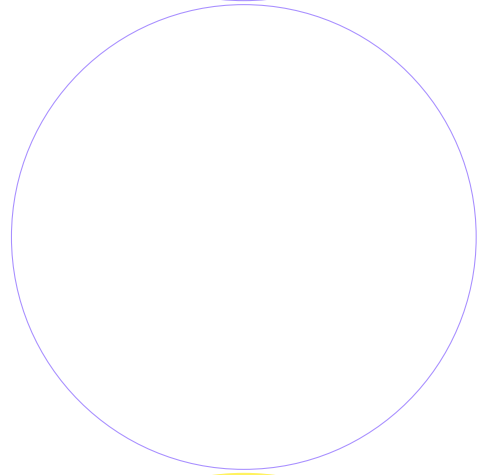
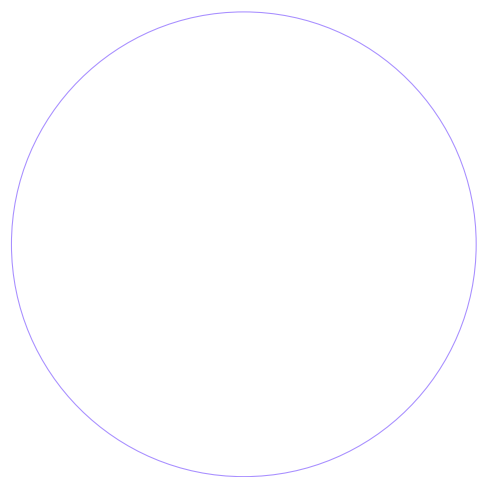


# SOMMAIRE

Le LOGOTYPE .....	3
La GAMME COLORIELLE .....	12
La TYPOGRAPHIE .....	15
Le SYSTÈME GRAPHIQUE .....	17





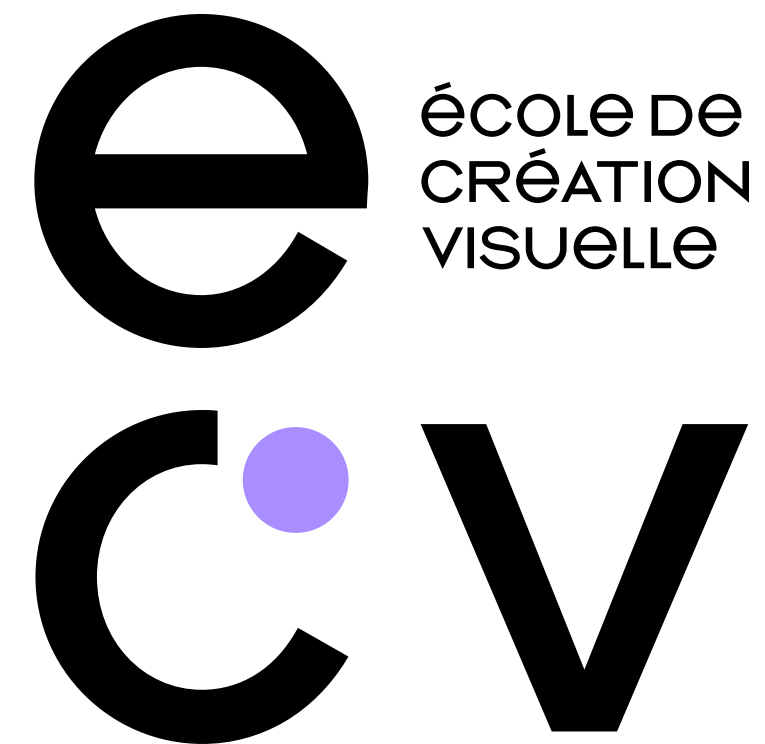
Le LOGOTYPE

## Logo principal

Le logotype 2 couleurs vit en noir et violet sur fond blanc.  
Sur fond de couleur, noir ou sur un visuel, il s'utilise en blanc ou noir selon le fond.

## Taille minimale

Le logo ne doit pas être utilisé en dessous de 25mm de hauteur. Au-dessus de ce seuil, la lisibilité n'est plus assurée (utiliser le logo simplifié).



## Logo secondaire

Le logo secondaire est allongé à utiliser suivant le contexte (support, contraintes).  
Sur fond de couleur, noir ou sur un visuel, il s'utilise en blanc ou noir selon le fond.



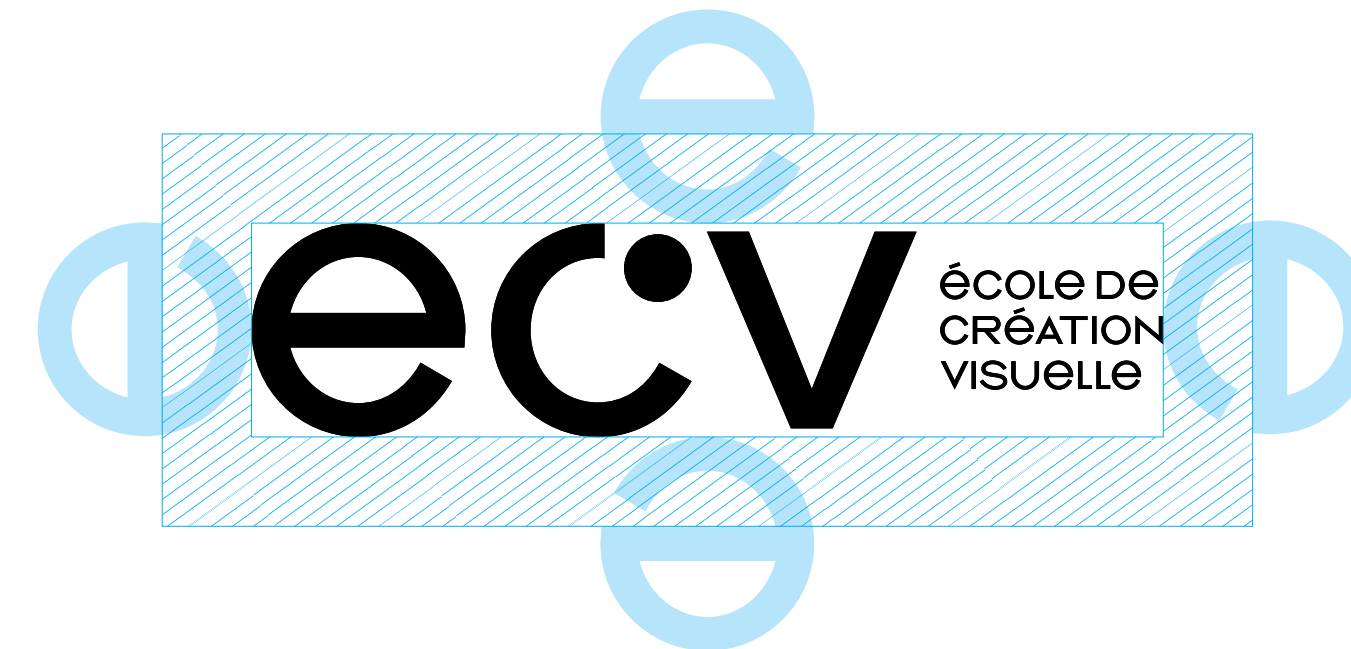
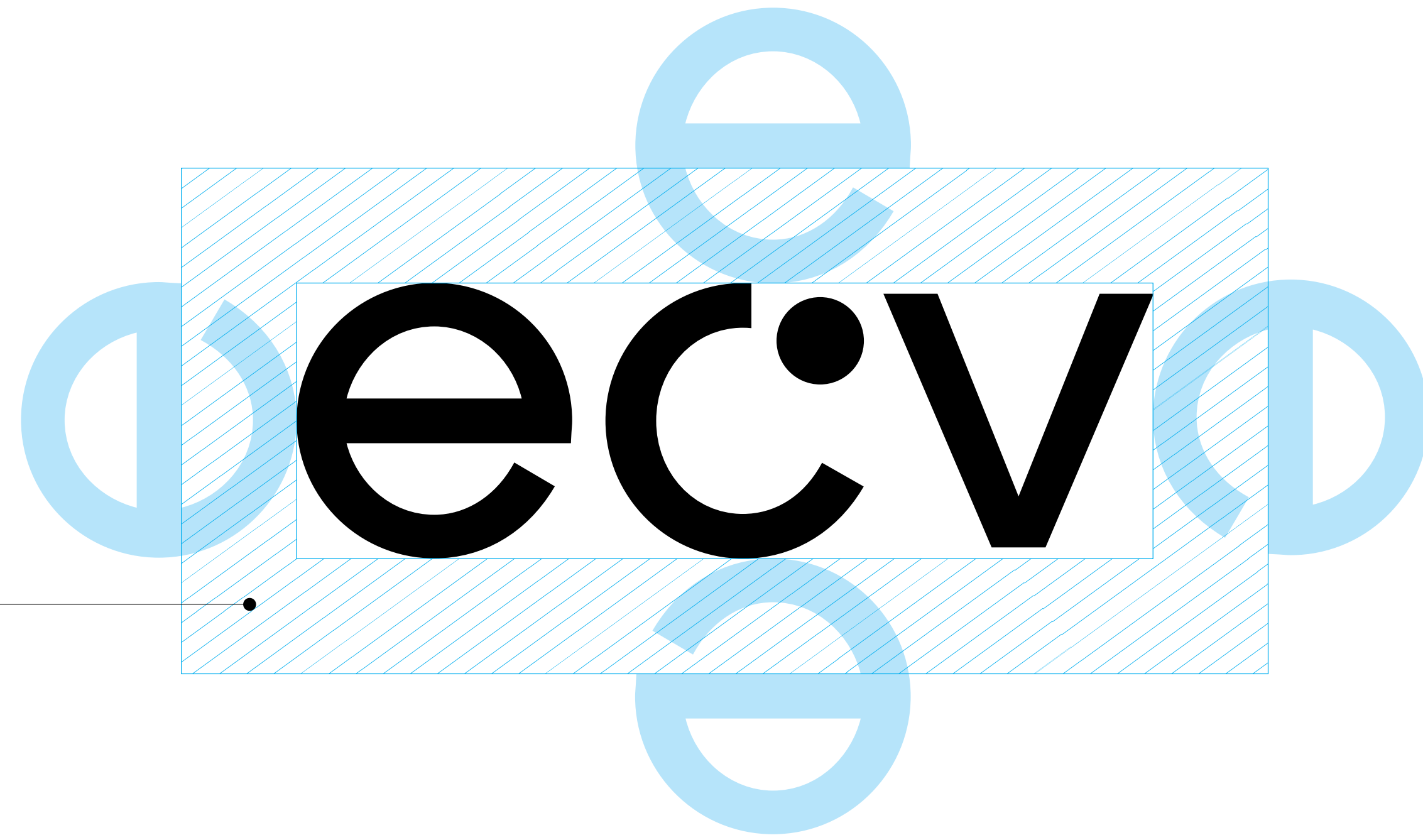
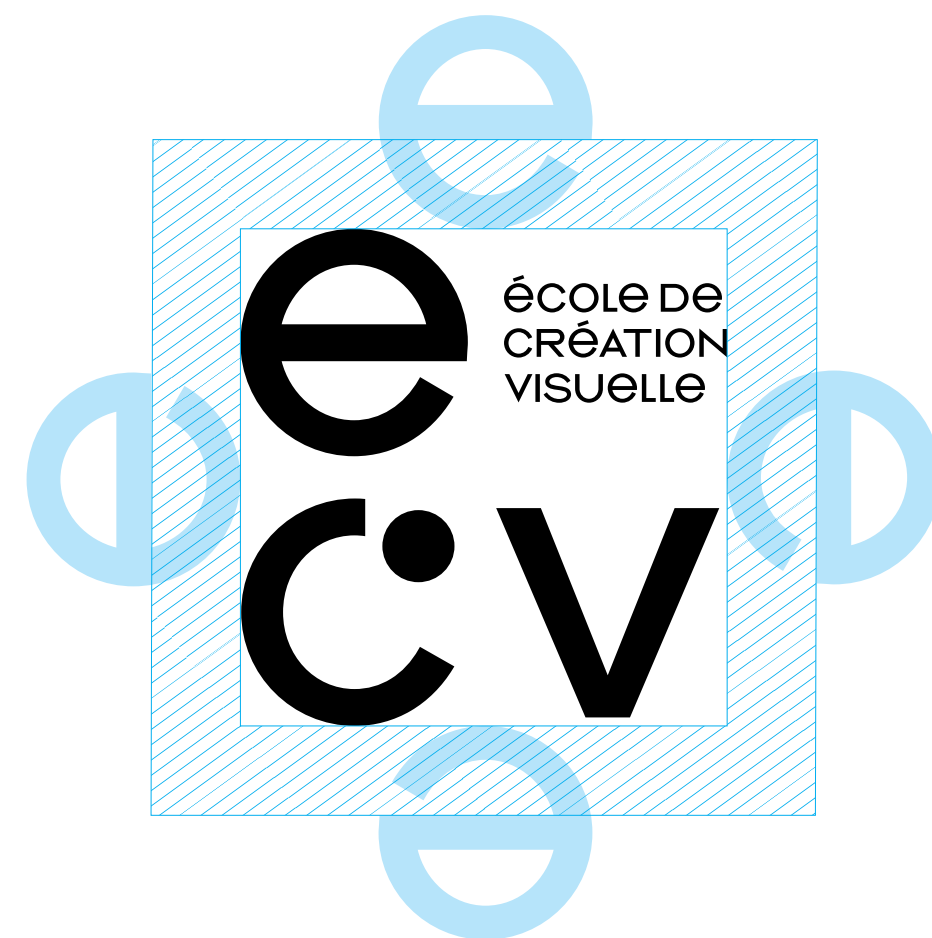
## Logo simple

Le logo simple est sans baseline. Il s'utilise sur les supports plus petits, comme les Réseaux Sociaux.  
Sur fond de couleur, noir ou sur un visuel, il s'utilise en blanc ou noir selon le fond.



## Zone de protection

Cette zone est délimitée selon un principe de proportion du logo, Pour la bonne lecture du logotype, aucune image et aucun texte ne doivent figurer dans cette zone.



## Application des logos sur fonds couleur

Les logos doivent être appliqués uniquement sur les couleurs de la gamme colorielle.

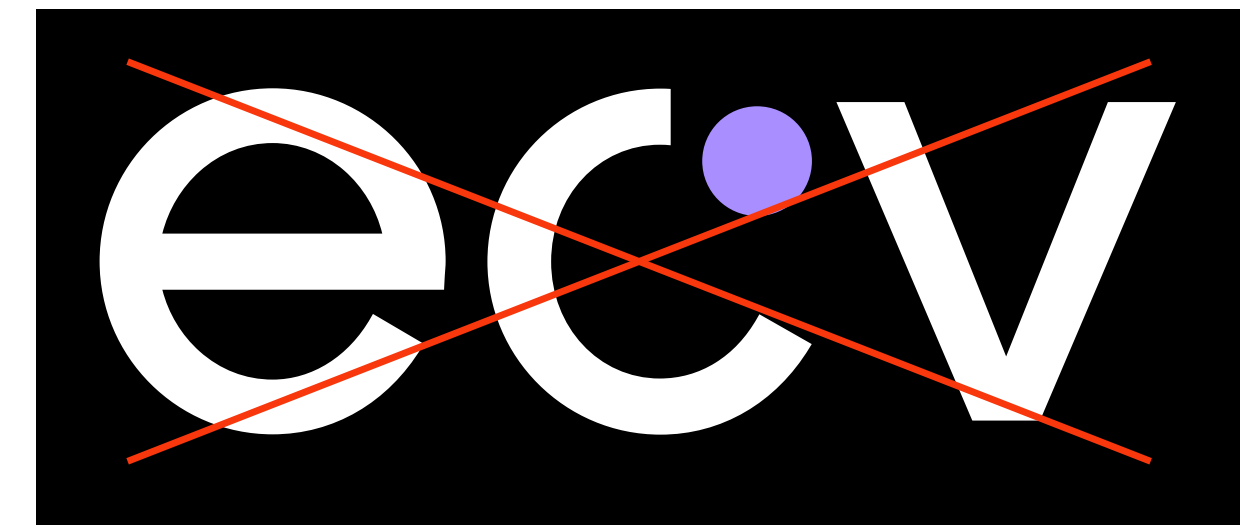
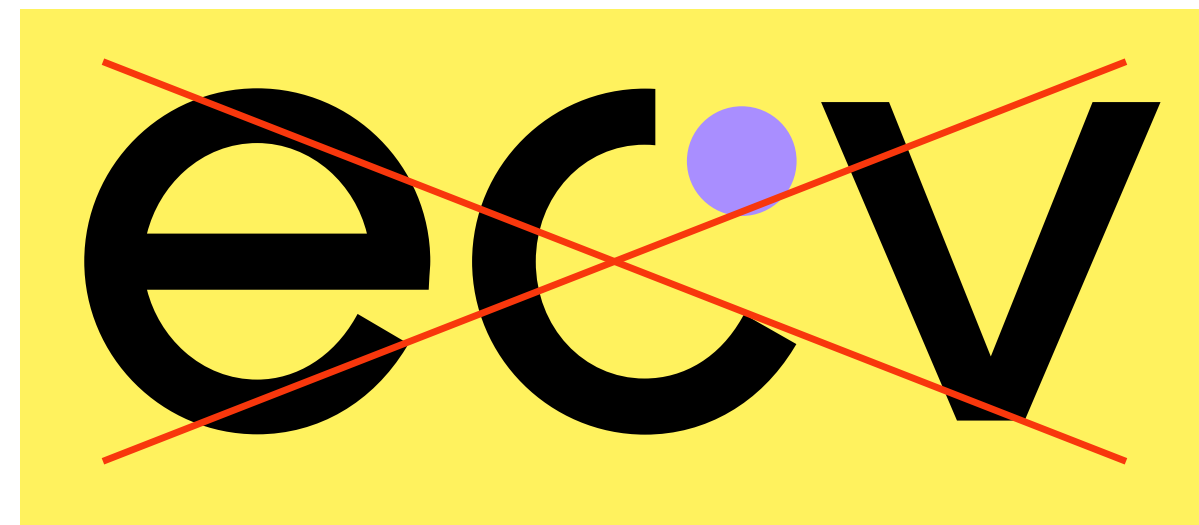
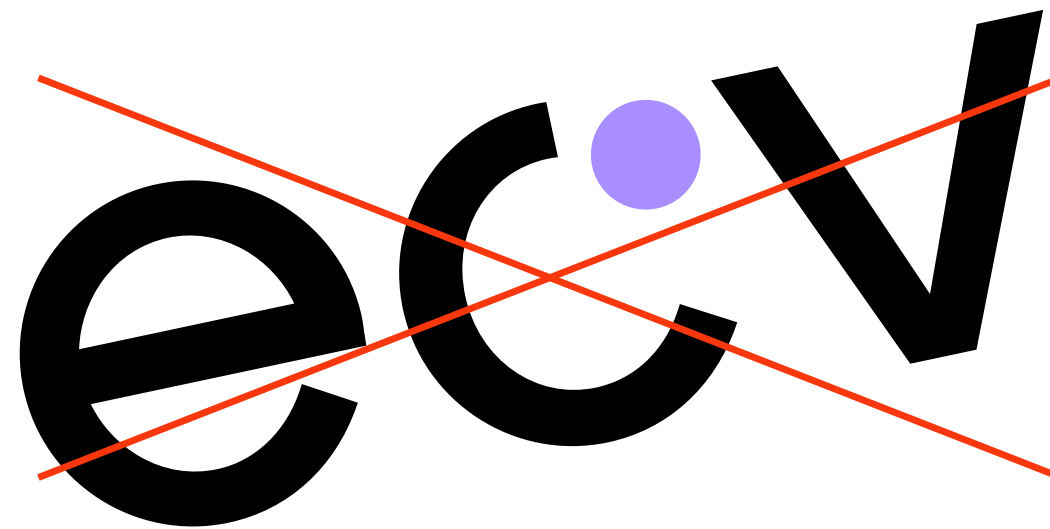
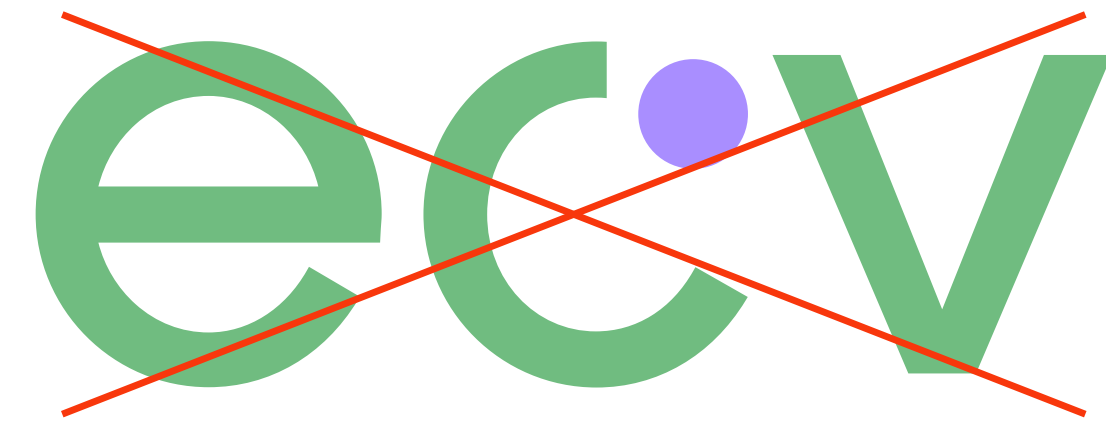
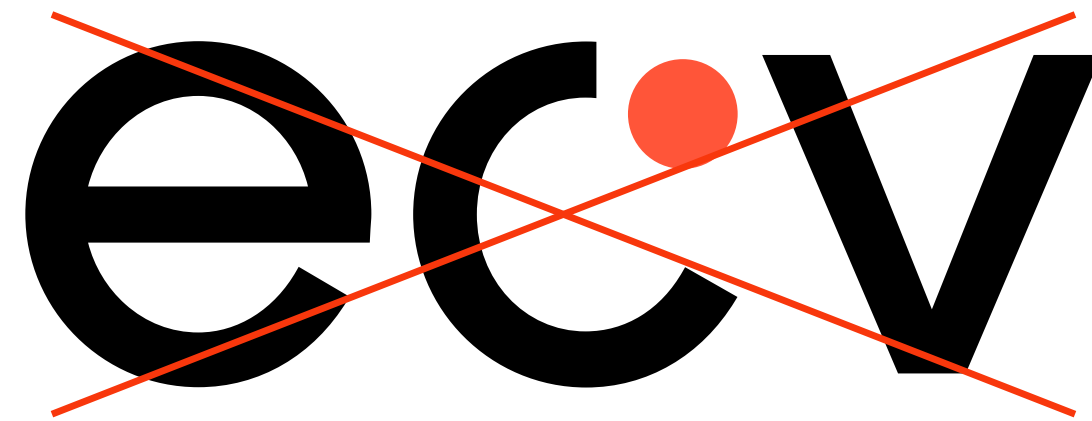
Pour une meilleure lisibilité les logos sur fond jaune et orangé seront uniquement noir.

Pour une meilleure lisibilité les logos sur fond violet seront uniquement blanc.



## Les interdits

- Ne pas déformer.
- Ne pas changer la couleur du logo.
- Ne pas incliner ou déplacer les éléments graphiques.
- Ne pas utiliser sur une couleur ne faisant pas partie des 8 couleurs de la gamme colorielle.
- Ne pas utiliser la version point violet sur fond de couleur ou noir (uniquement sur fond blanc uni)



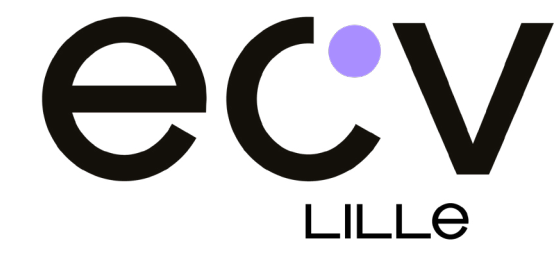
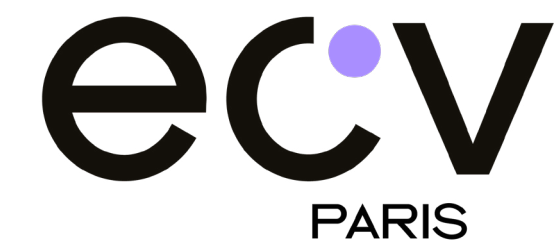
## Logotypes cursus

Les logos cursus servent pour identifier les cursus, associé à leur couleur majeure sur les réseaux sociaux uniquement.



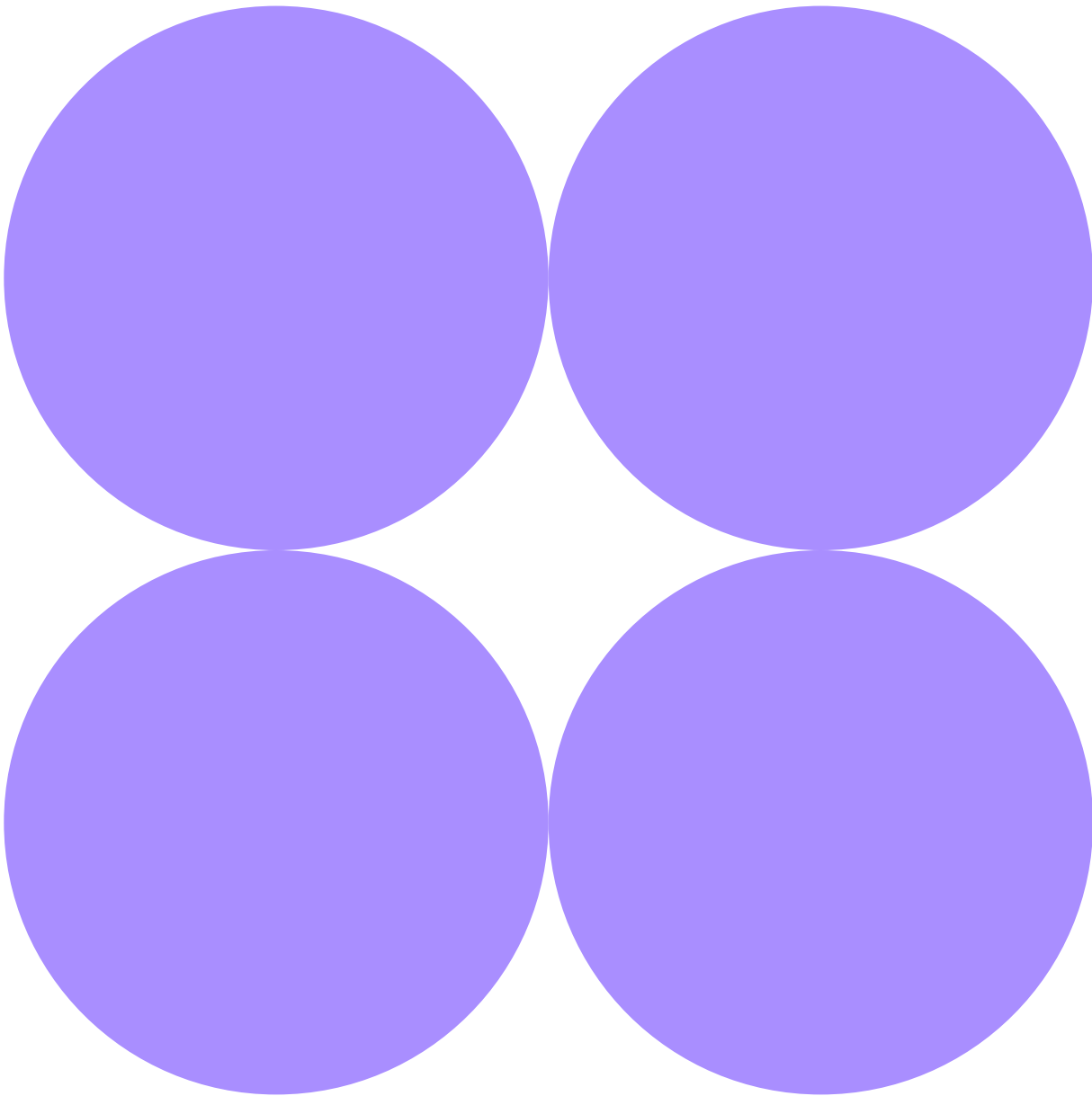
## Logotypes campus

Les logos campus servent  
pour identifier les cursus,  
sur les réseaux sociaux  
uniquement.



# Icône

Issue des archives de l'identité de l'école, l'icône, est la forme de base qui a installé l'ensemble du concept graphique.





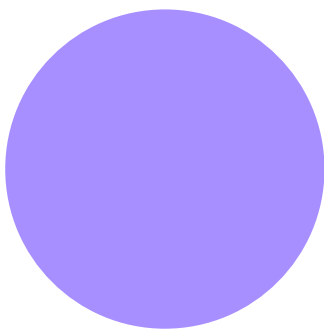
# LA GAMME COLORIELLE

Les couleurs secondaires sont associées à un cursus, mais l'usage de la couleur est plus flexible et intuitif.

Éviter les associations dont les teintes sont trop similaires :  
- rose/orange  
- vert/bleu

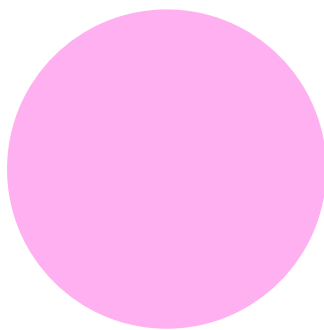
Couleurs principales

MARQUE



PANTONE 2655C  
RGB 169 142 255  
HEX/HTML A98EFF  
CMYK 48 47 0 0

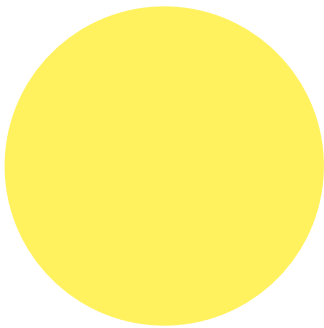
MINEUR



PANTONE 236C  
RGB 255 176 240  
HEX/HTML FFB0F0  
CMYK 7 39 0 0

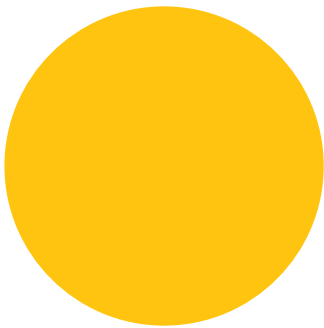
Couleurs cursus

DESIGN



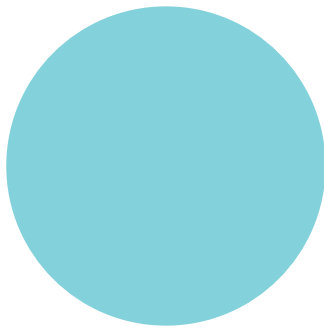
PANTONE 100C  
RGB 255 243 94  
HEX/HTML FFF35E  
CMYK 5 0 71 0

ANIMATION



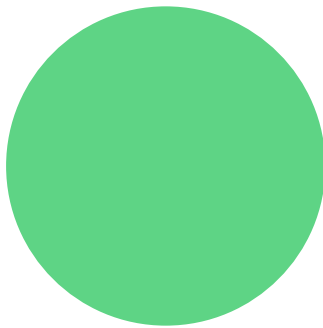
PANTONE 7409C  
RGB 255 197 16  
HEX/HTML FFC40F  
CMYK 0 34 90 0

DIGITAL



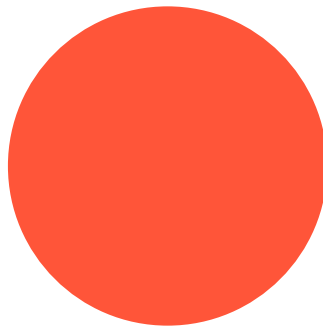
PANTONE 297C  
RGB 129 210 220  
HEX/HTML 81D2DC  
CMYK 50 0 17 0

ARCHITECTURE INTÉRIEURE



PANTONE 2255C  
RGB 94 212 133  
HEX/HTML 5ED485  
CMYK 60 0 62 0

GAME

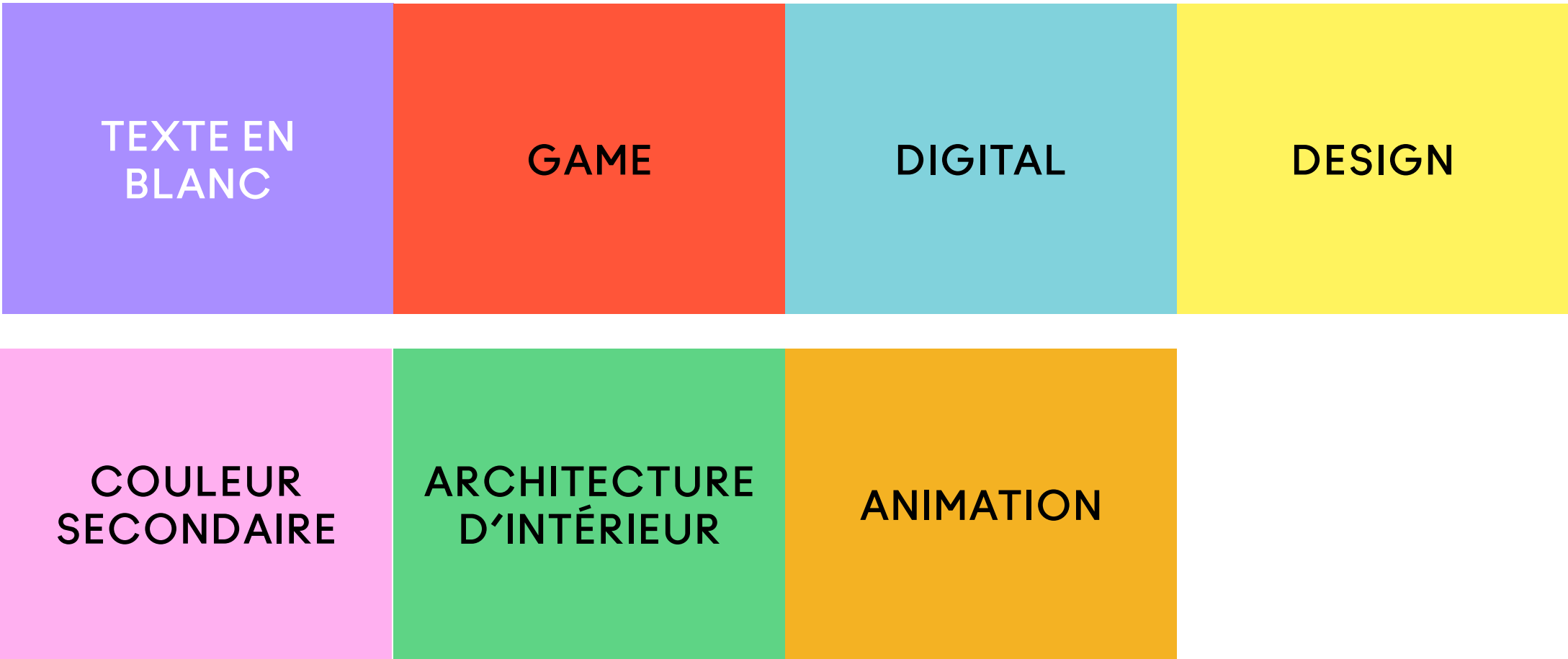


PANTONE 171C  
RGB 255 85 57  
HEX/HTML FF5539  
CMYK 0 77 73 0

Texte sur couleur

print  
violet : typo branche sur fond violet  
autres couleurs : typo noire sur fonds couleurs

digital  
prioriser le noir sur couleurs (violet inclu)



The background is composed of three main color areas: a solid orange rectangle on the left, a yellow curved shape at the top, and a large light blue area on the right and bottom. The text is centered in the light blue area.

LA TYPOGRAPHIE

# Les différentes typographies et leurs usages

TITRES

**ANO BOLD WIDE**  
(MAJUSCULE)

SOUS TITRES

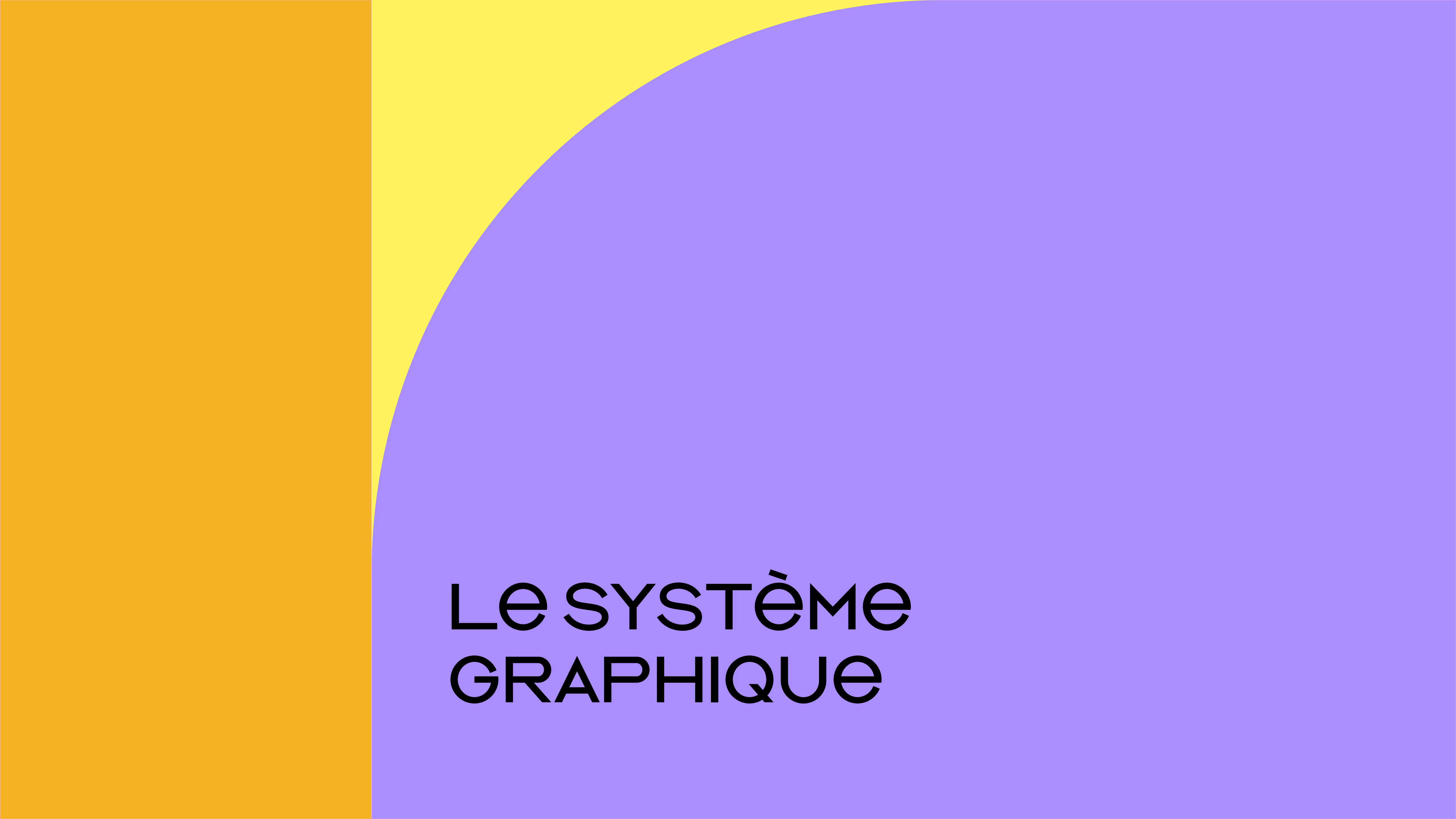
ANO HALF WIDE  
(MAJUSCULE)

TEXTE COURANT

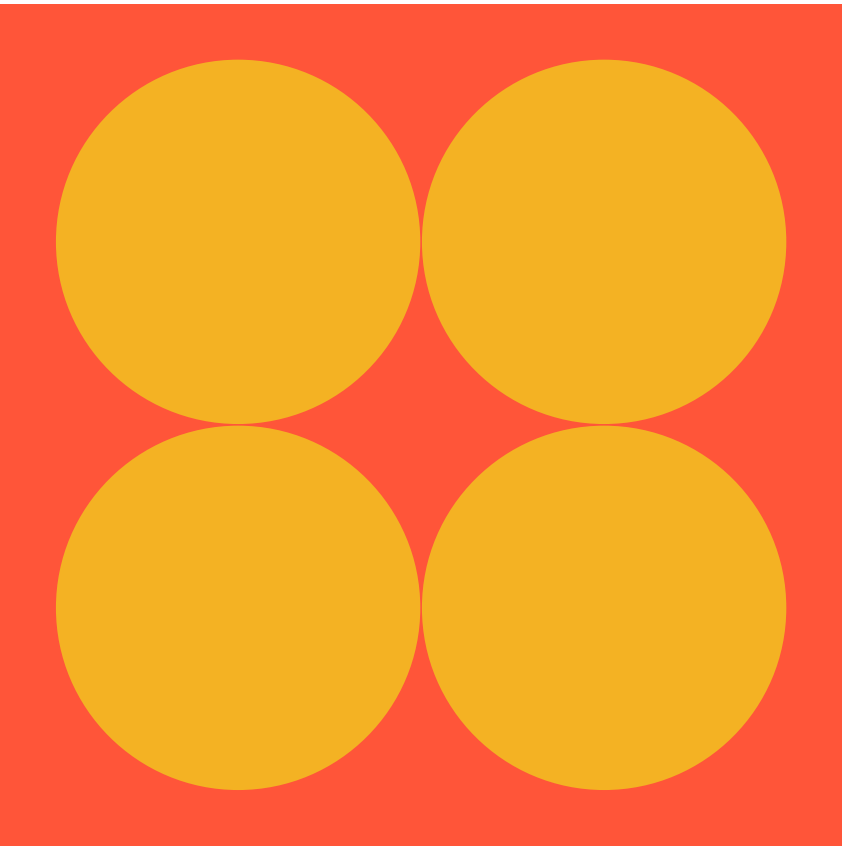
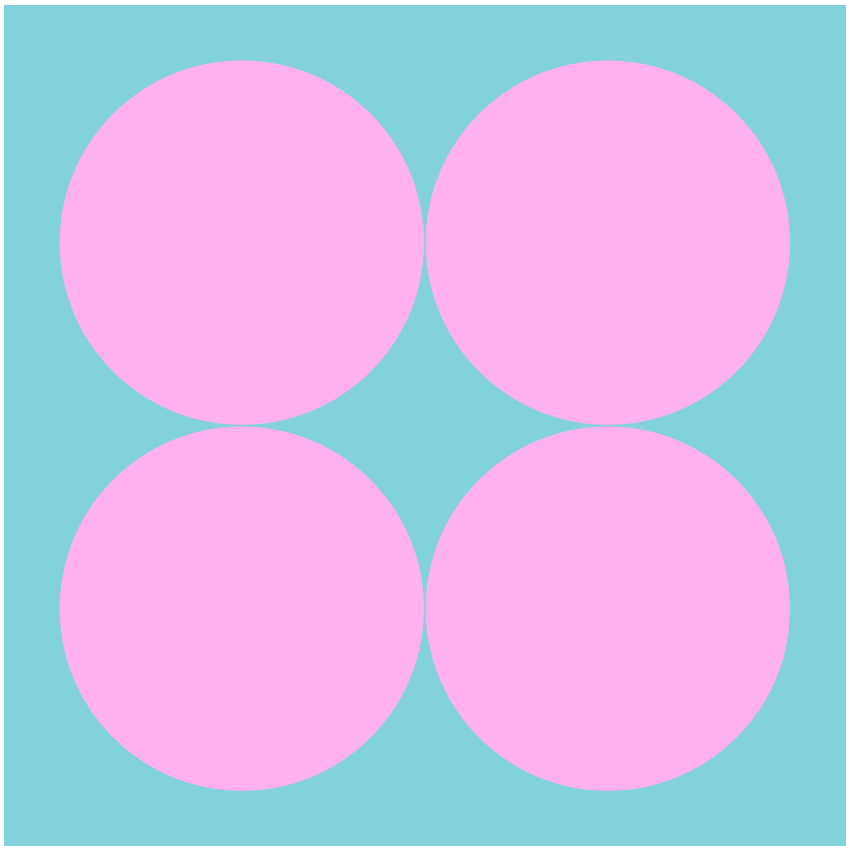
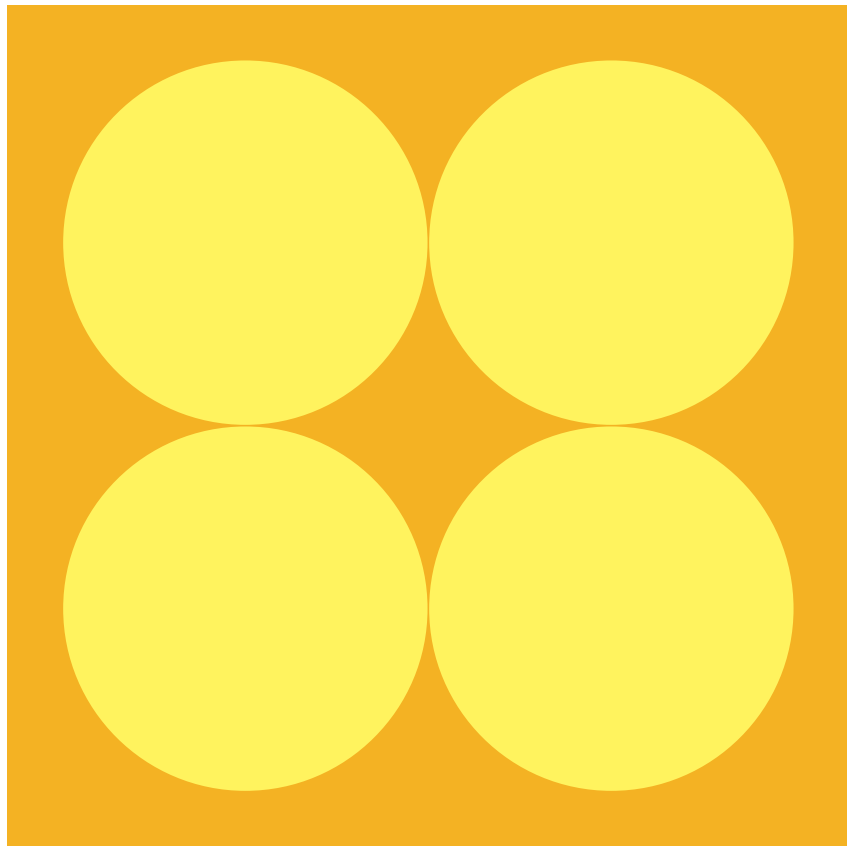
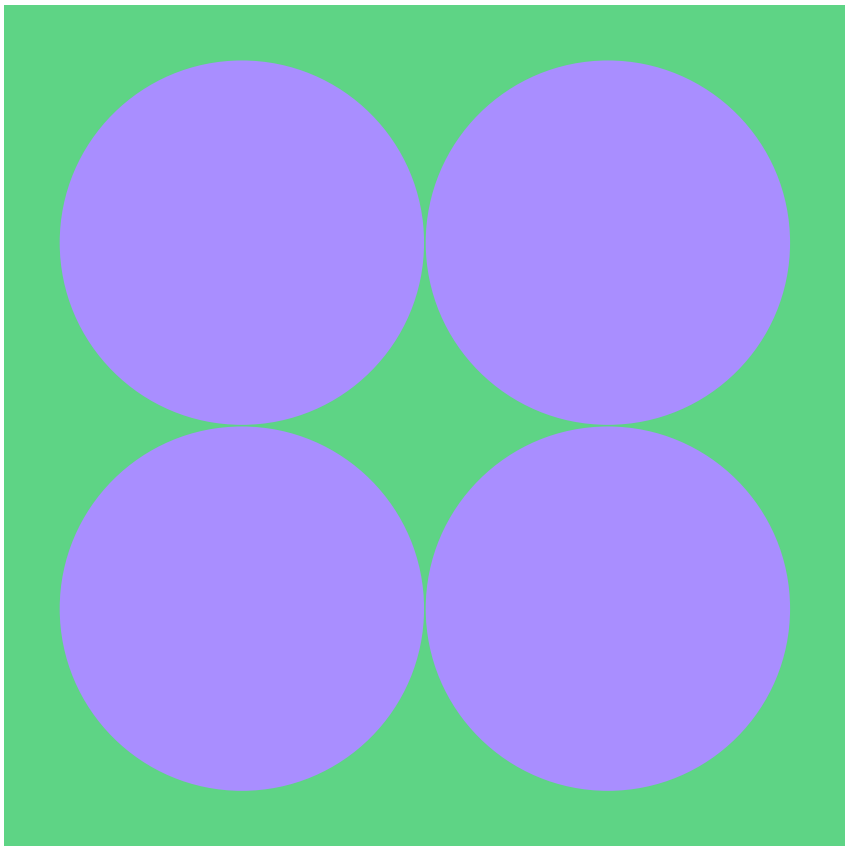
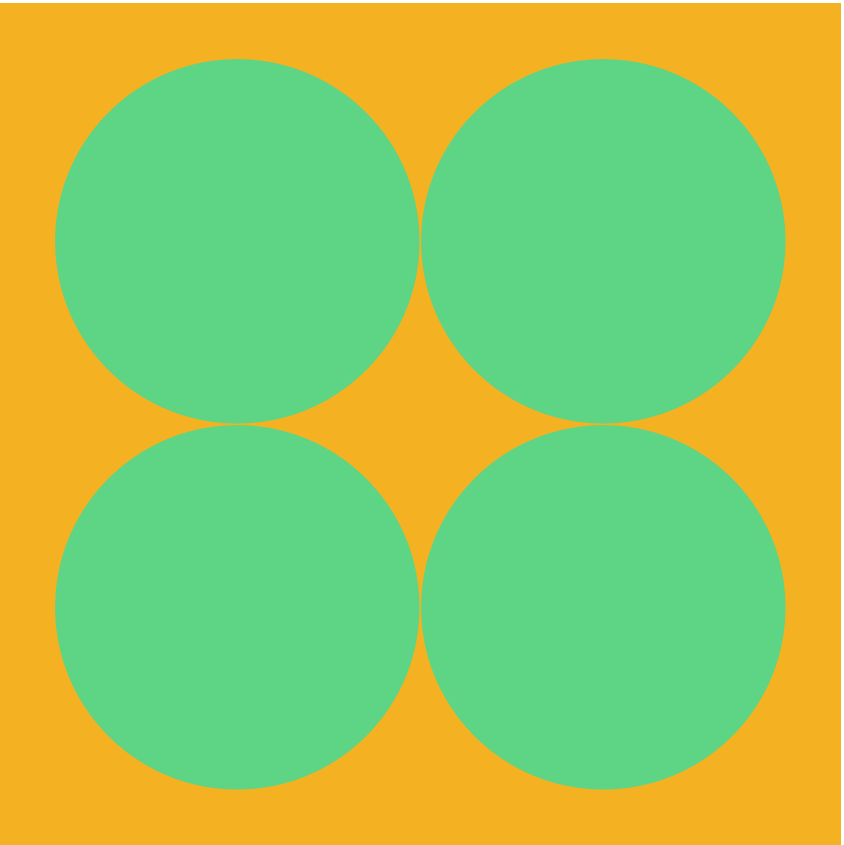
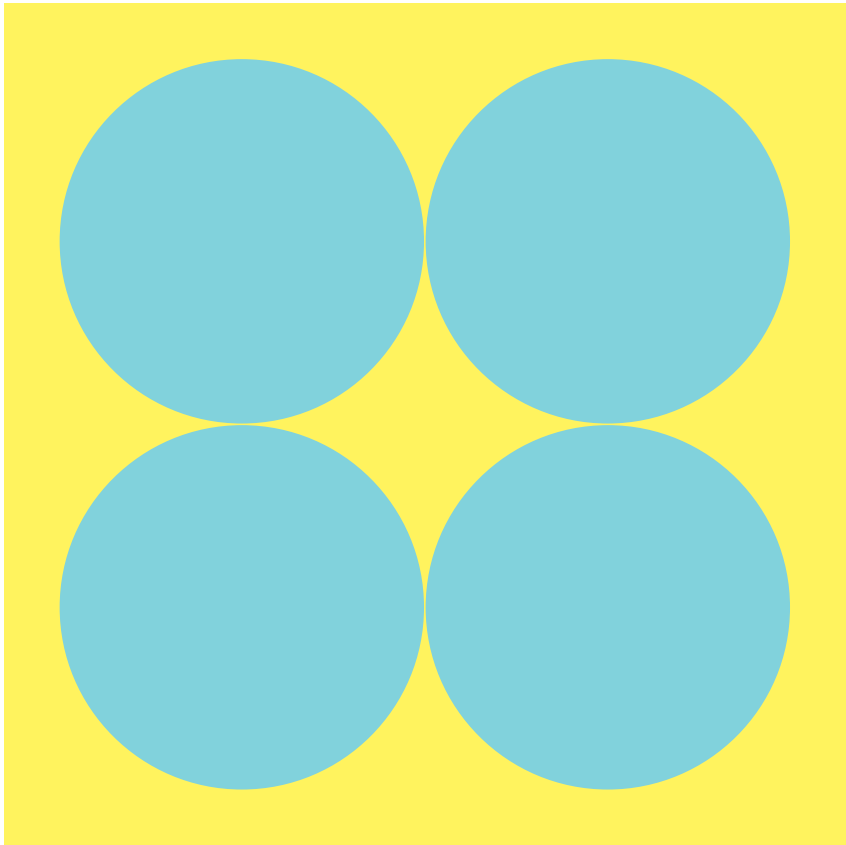
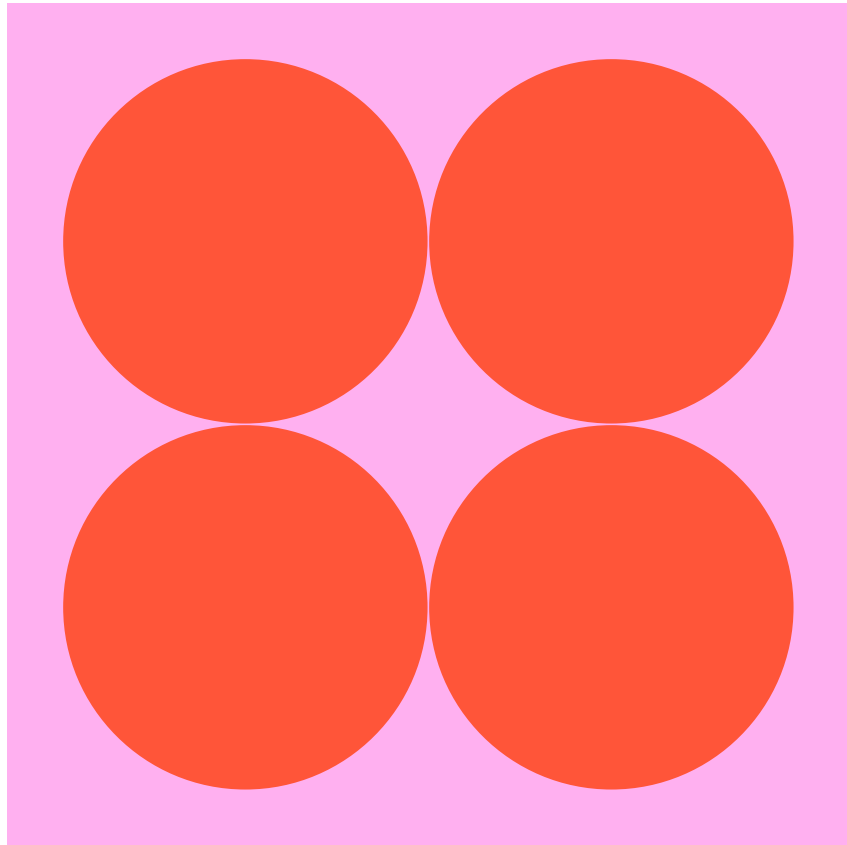
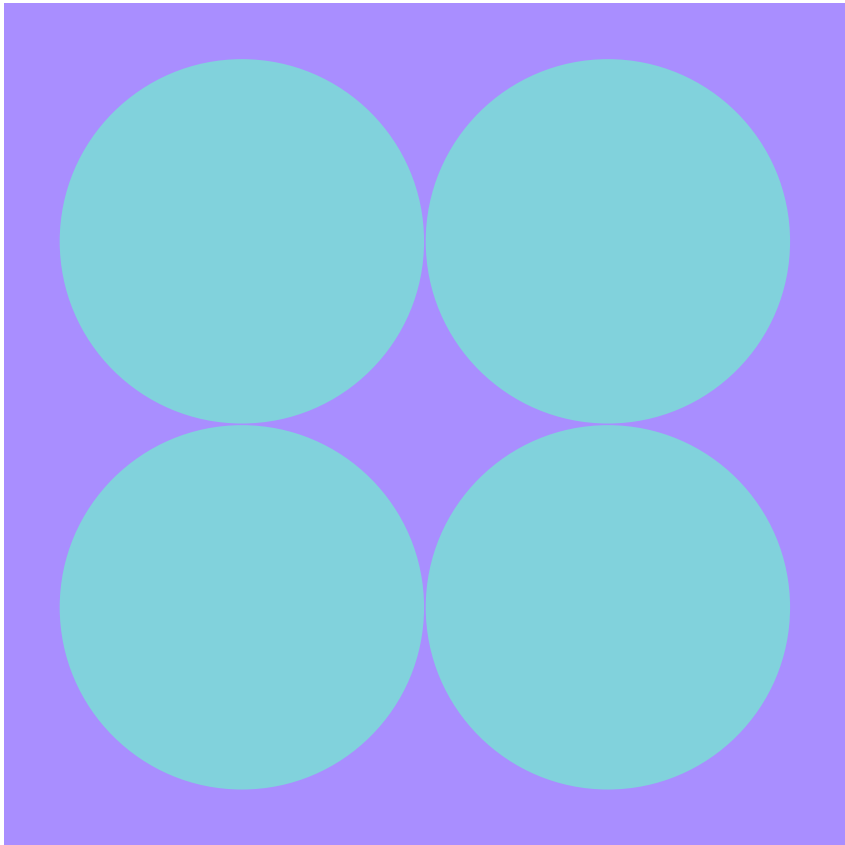
Ano Half regular

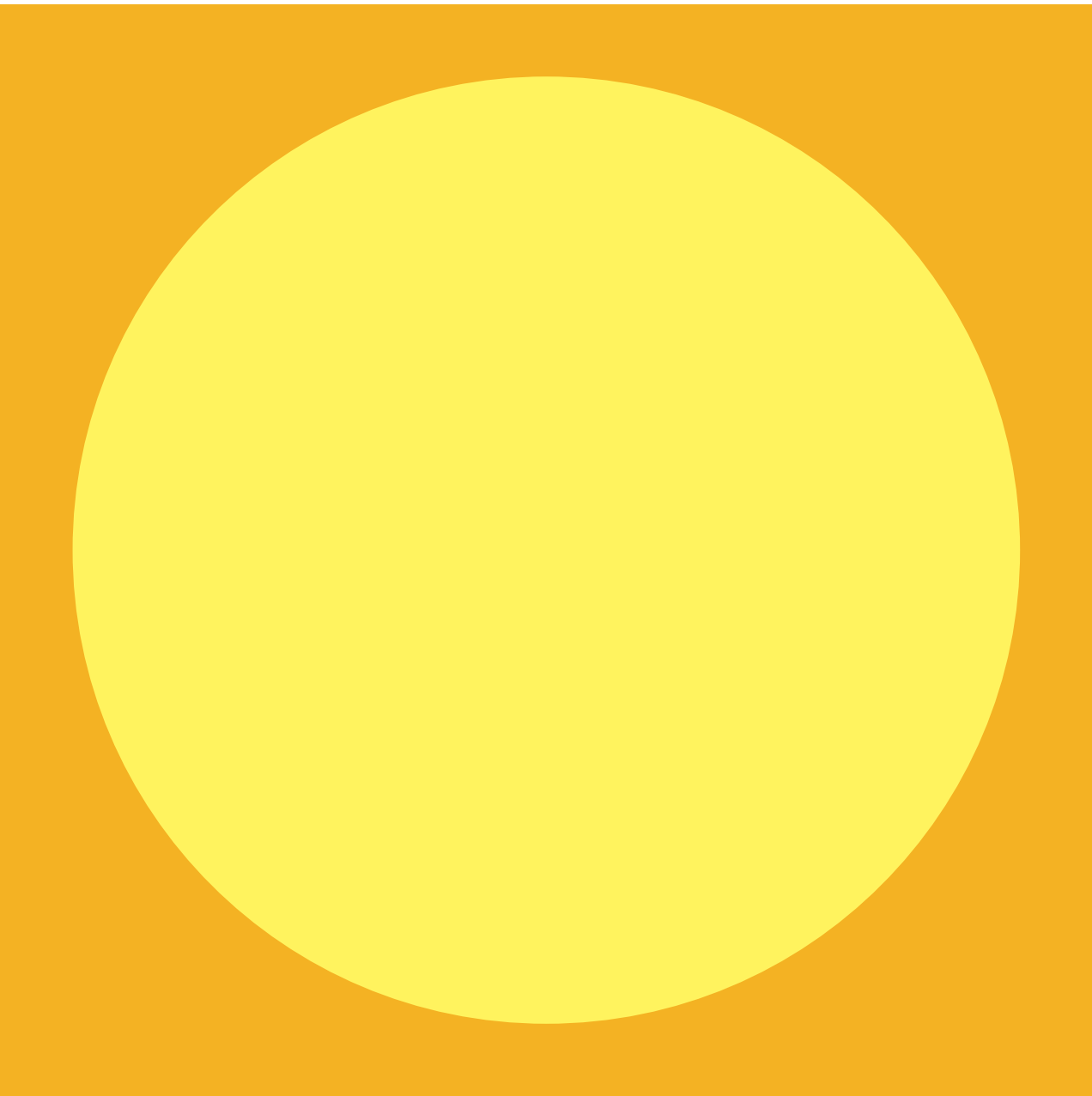
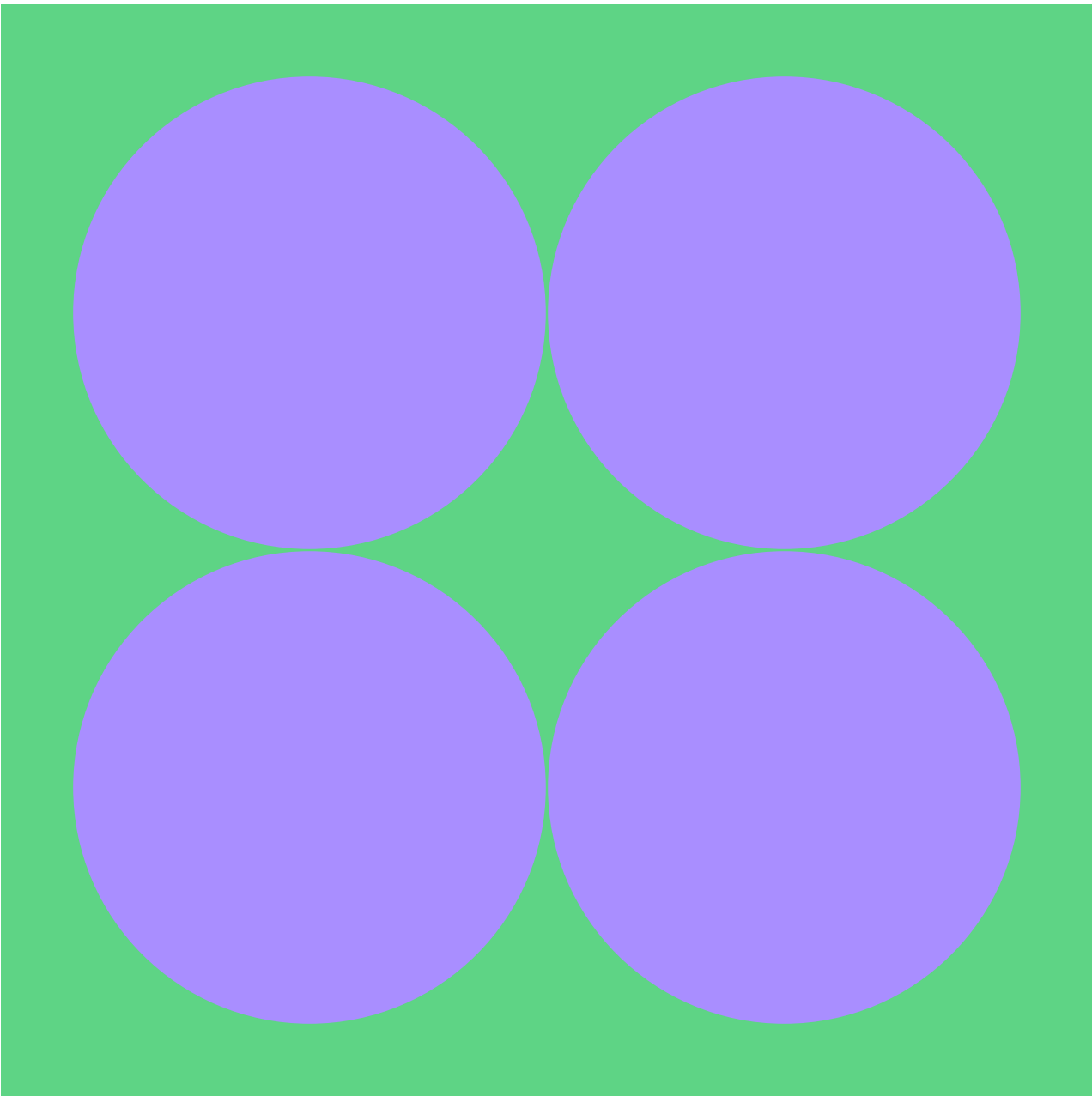
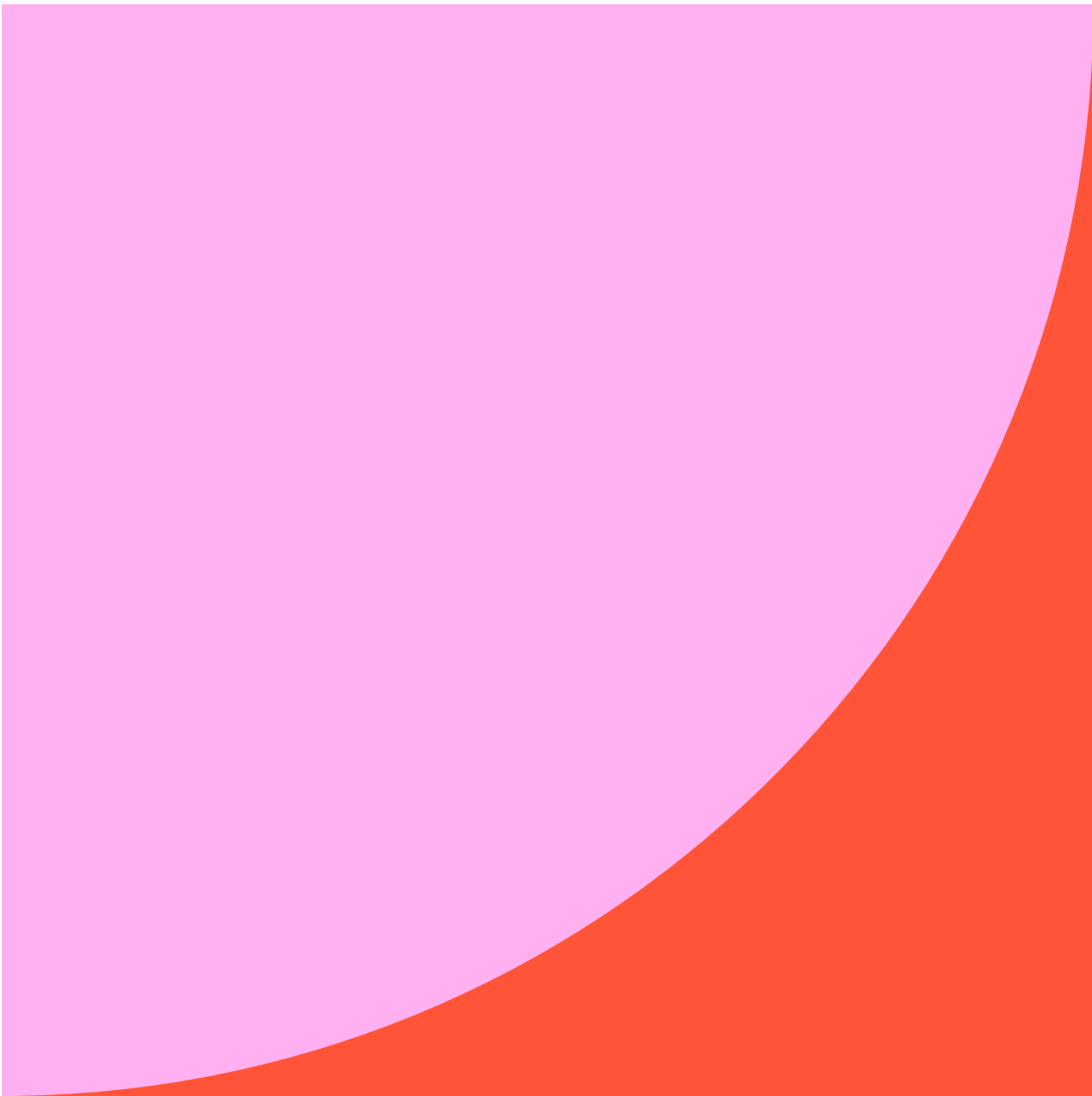
NOTES

*Ano Half italic*

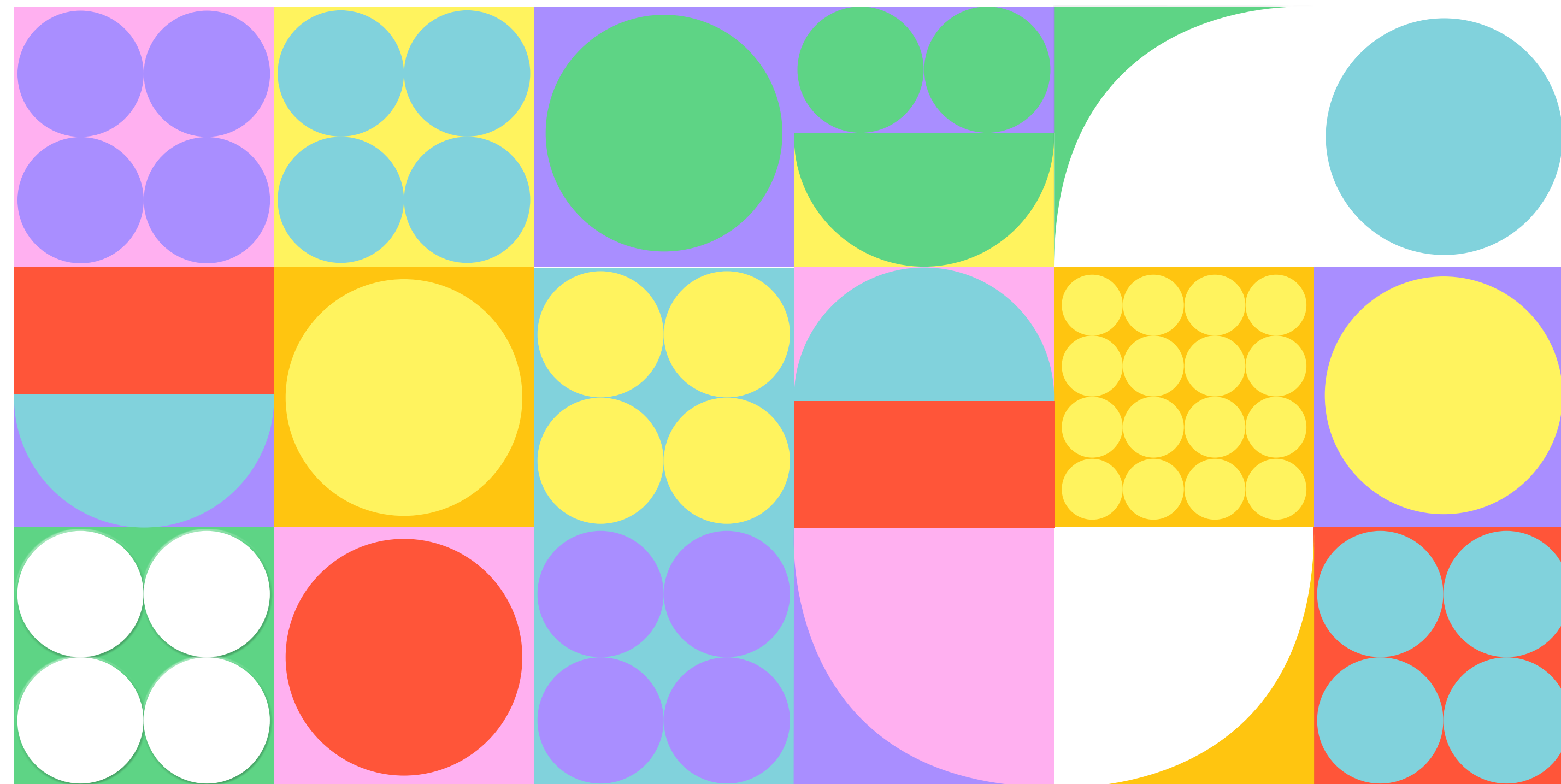
The background features a solid orange vertical bar on the left. A large, light purple semi-circle overlaps the orange bar and extends across the top and right. A yellow curved shape is visible in the upper left, between the orange bar and the purple semi-circle.

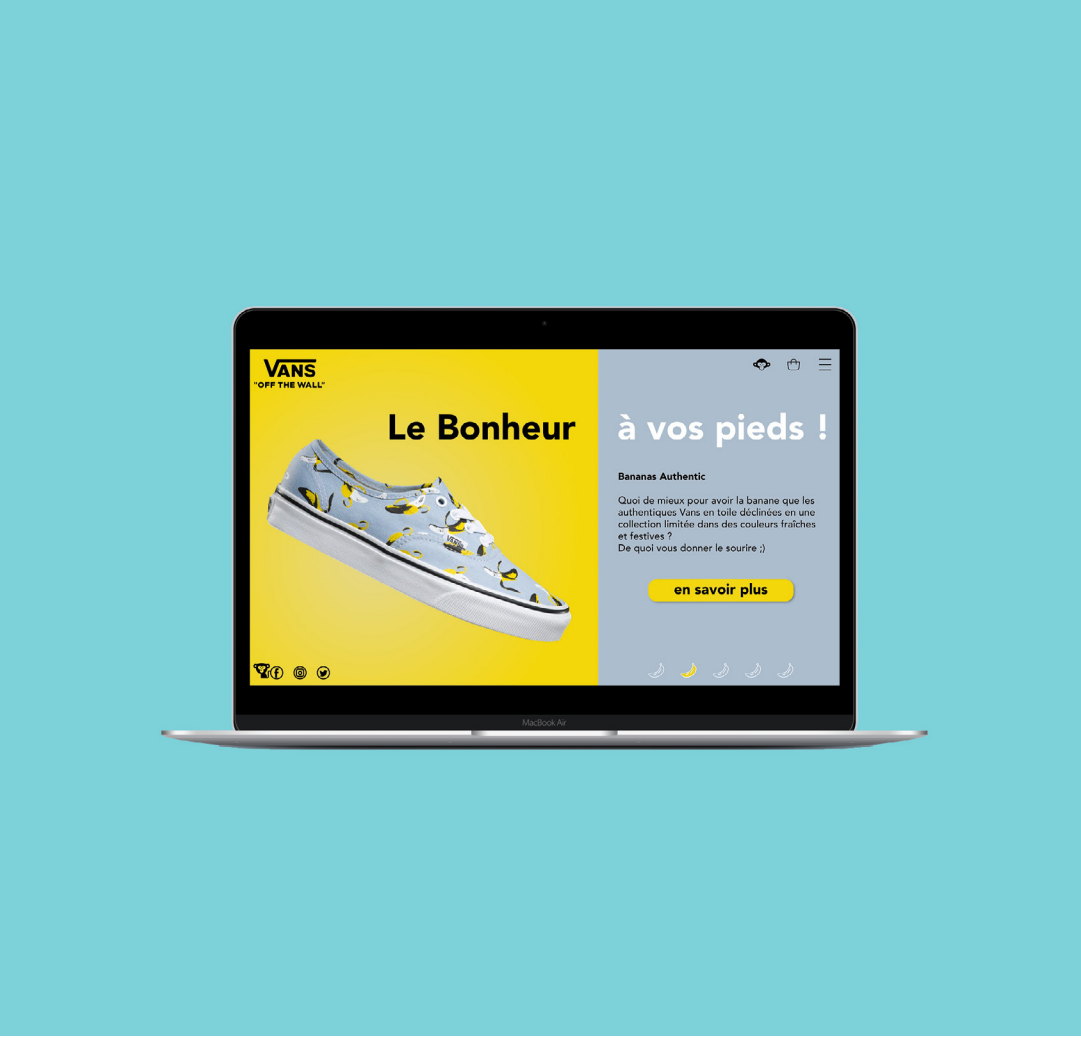
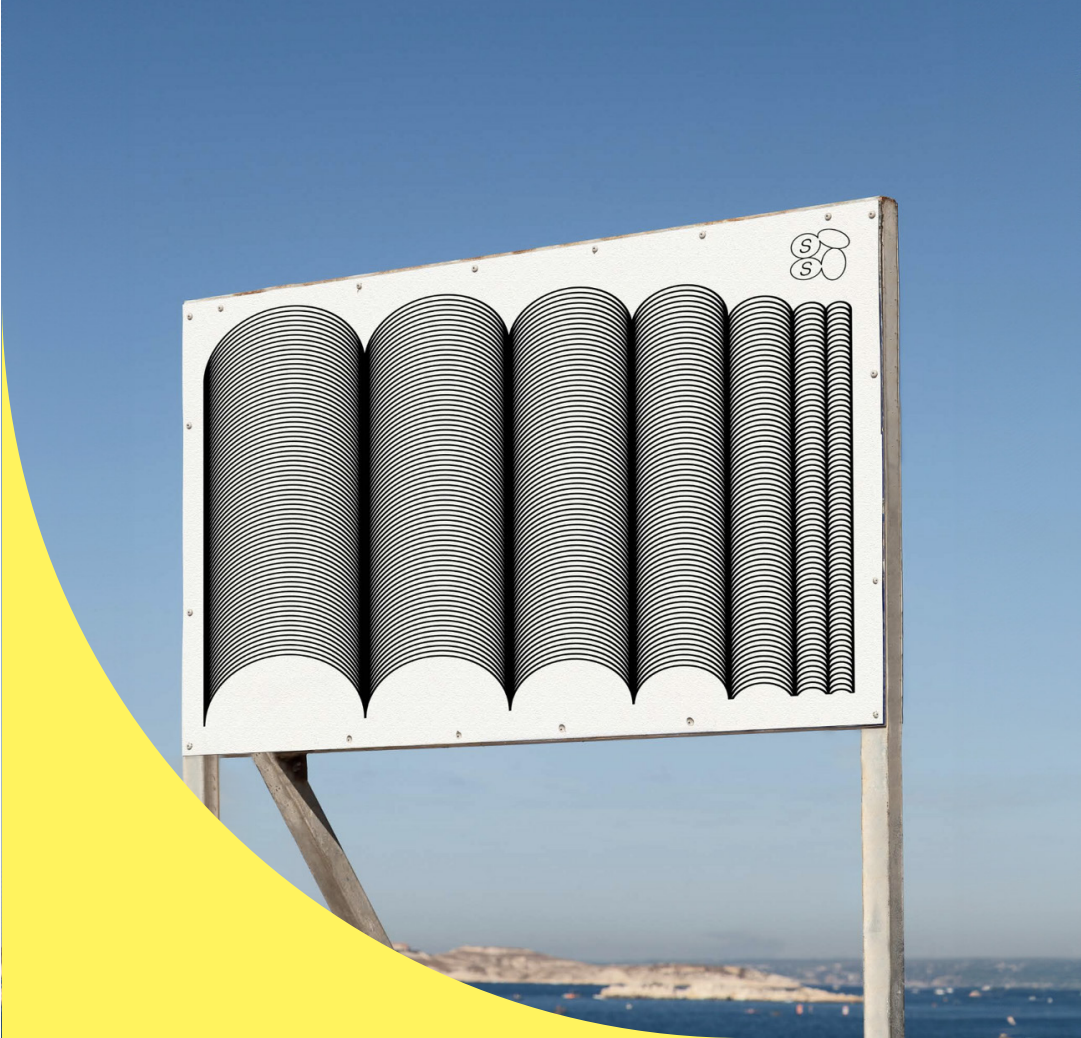
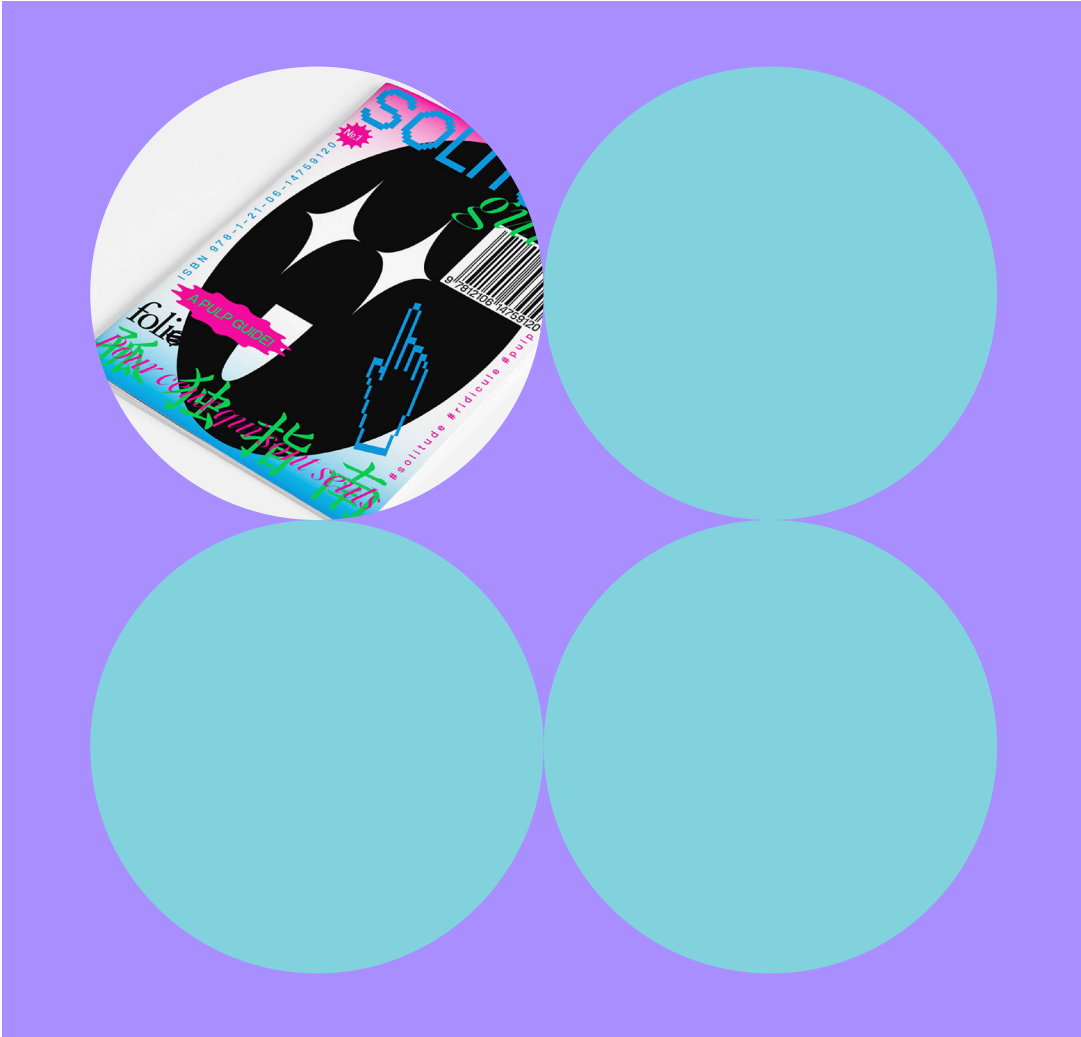
# Le SYSTÈME GRAPHIQUE





Patterns  
inspiré des  
quatre  
cercles de  
l'école

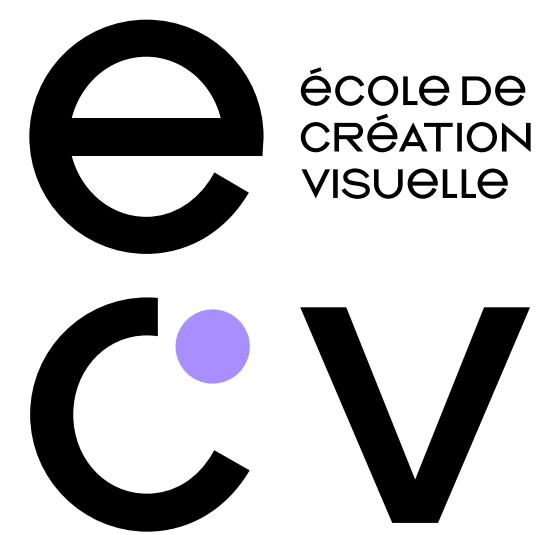


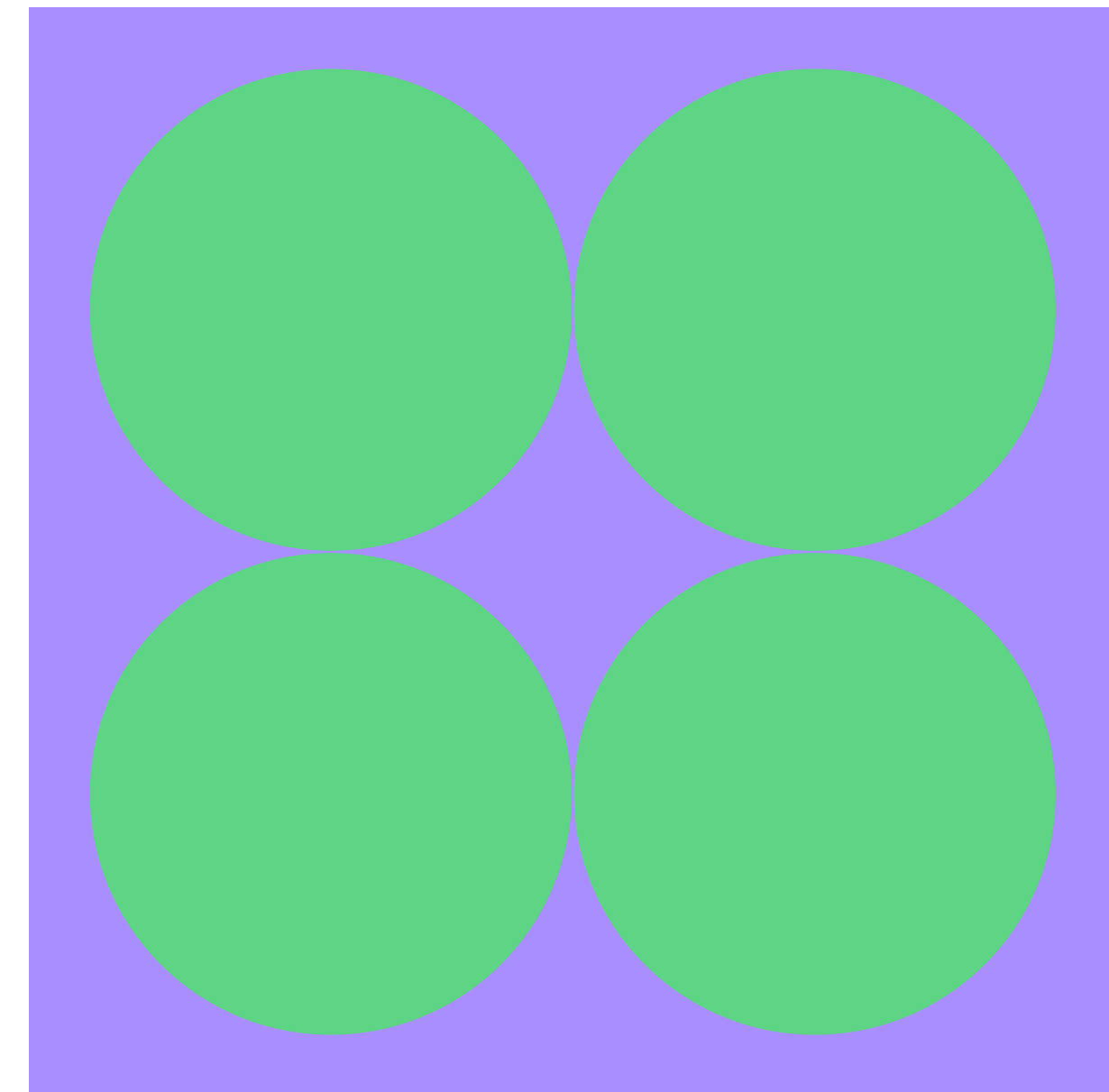
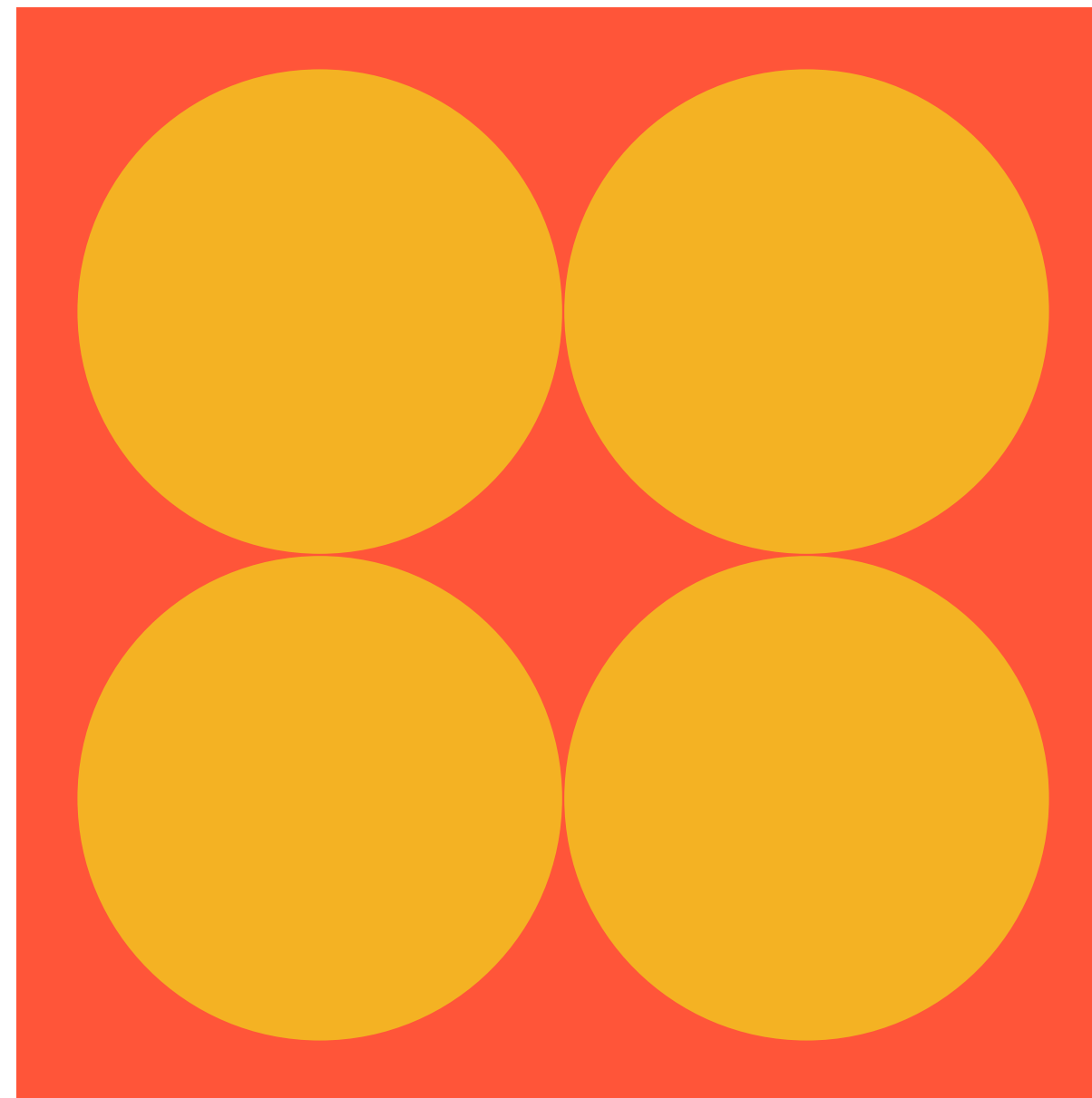
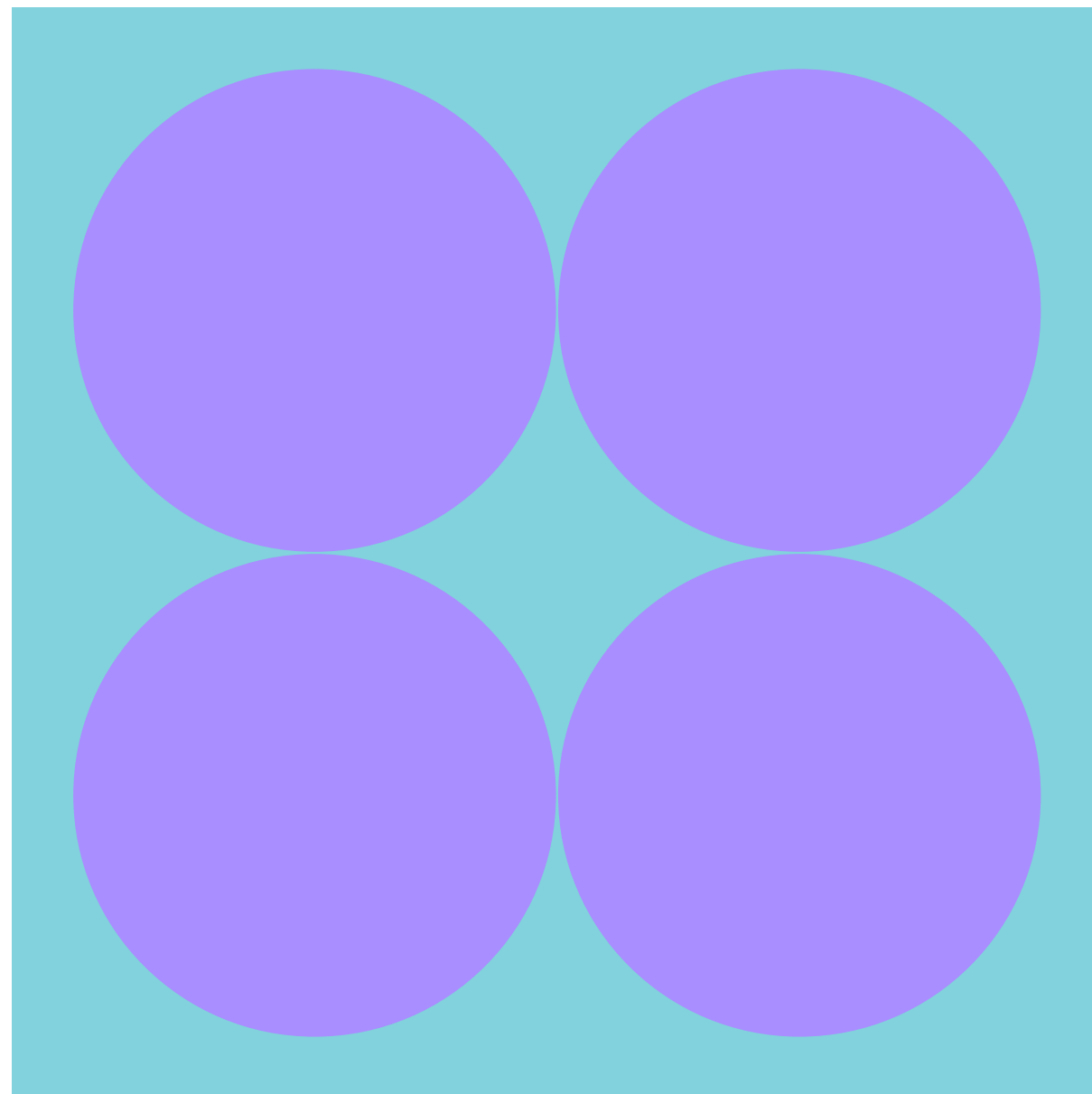


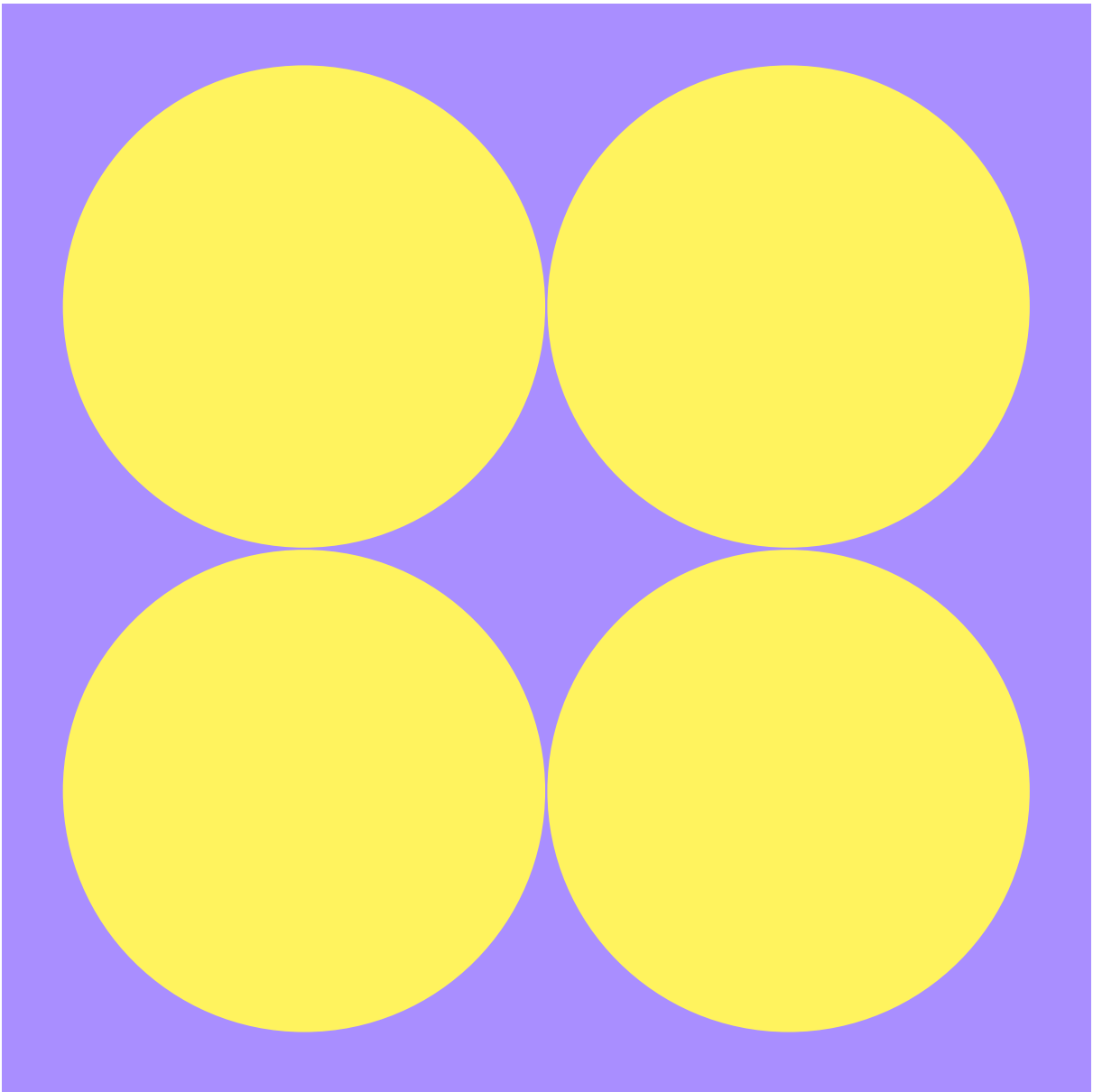
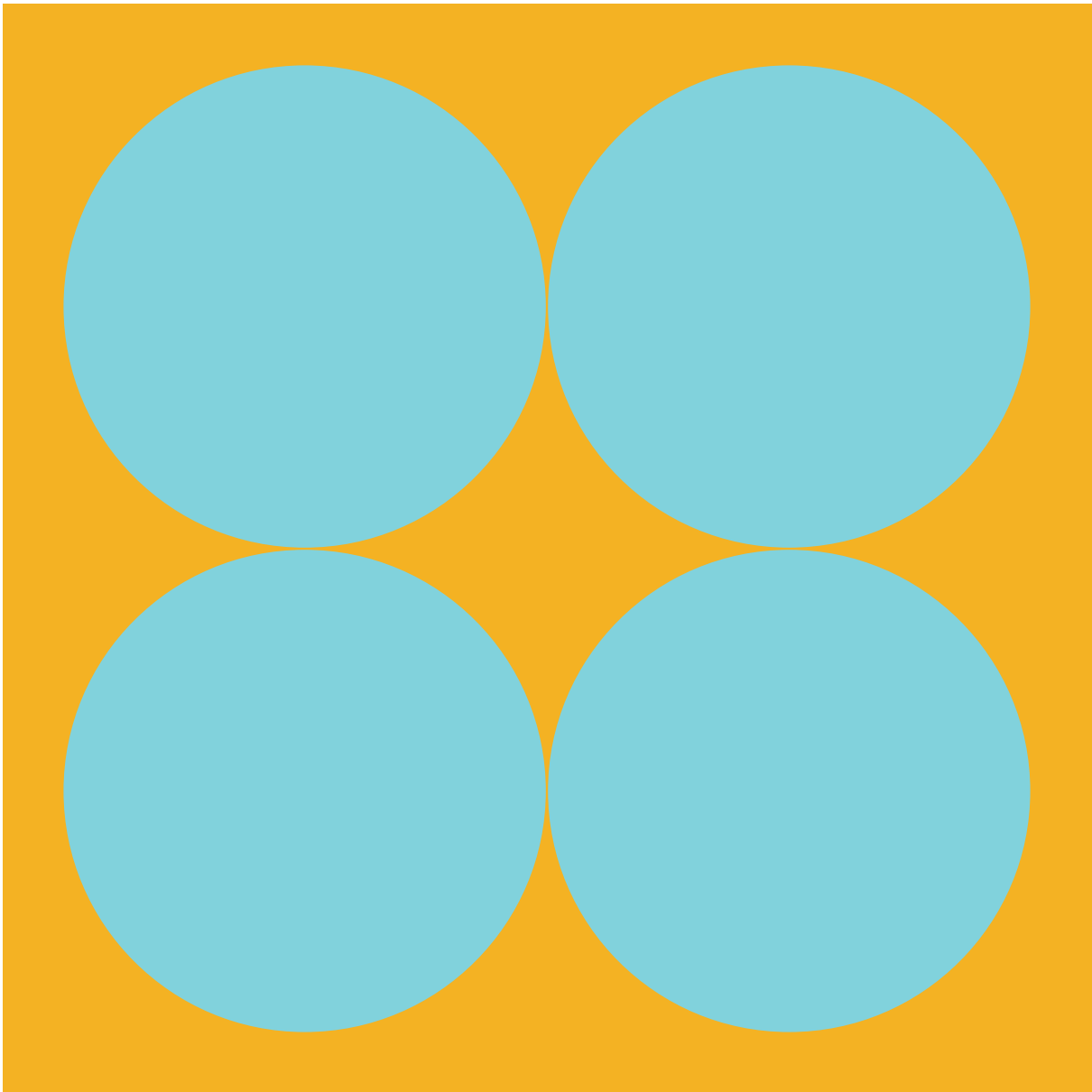
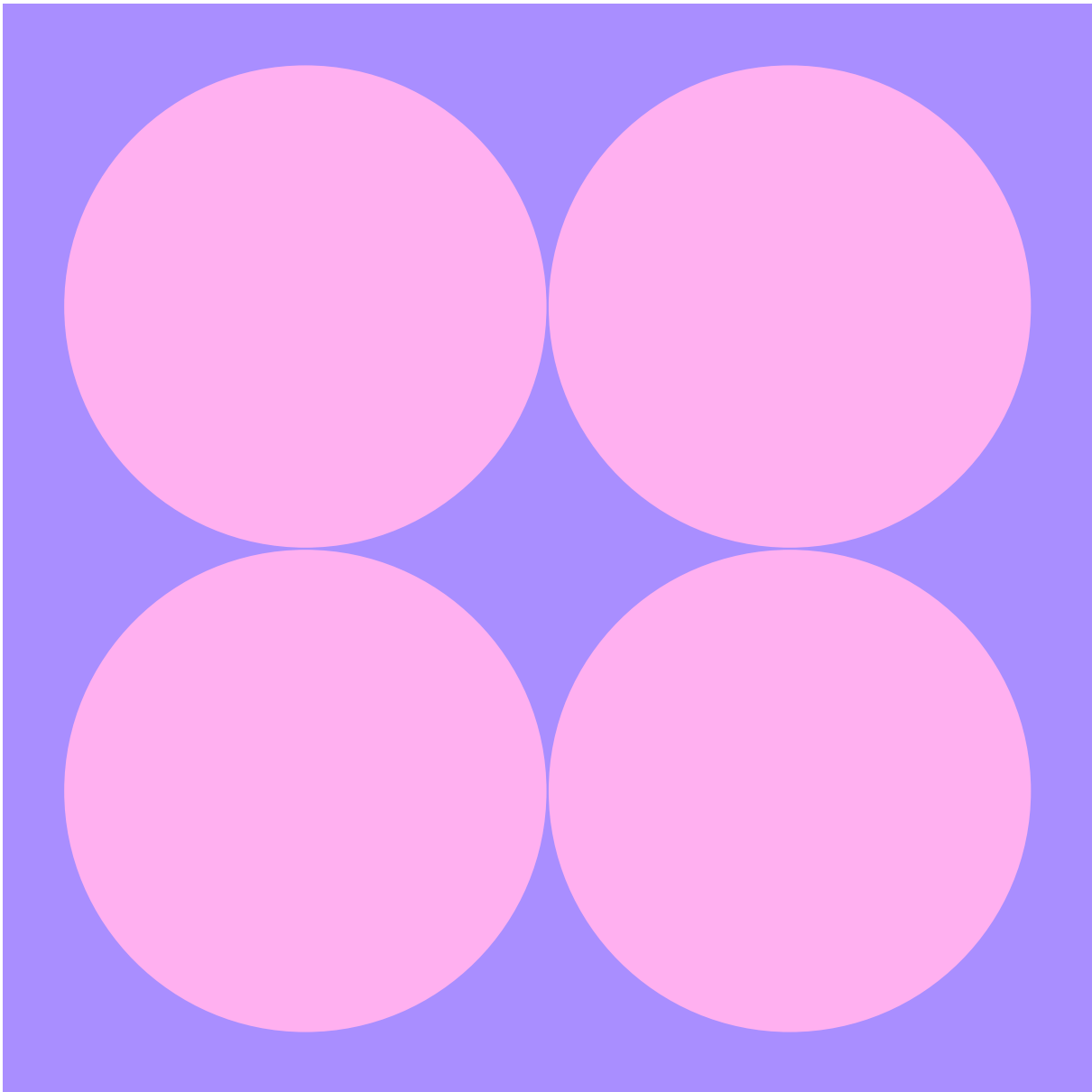


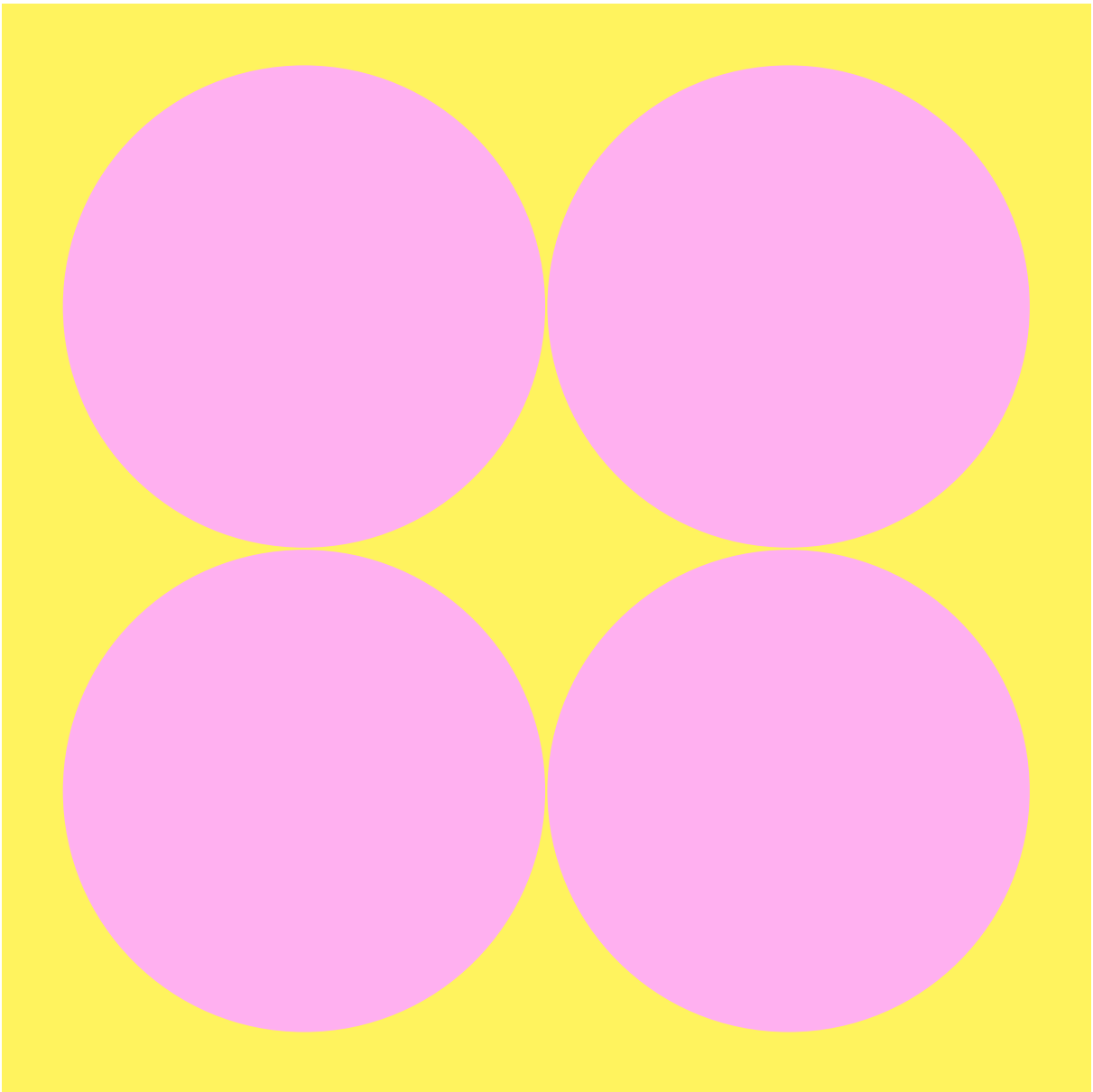
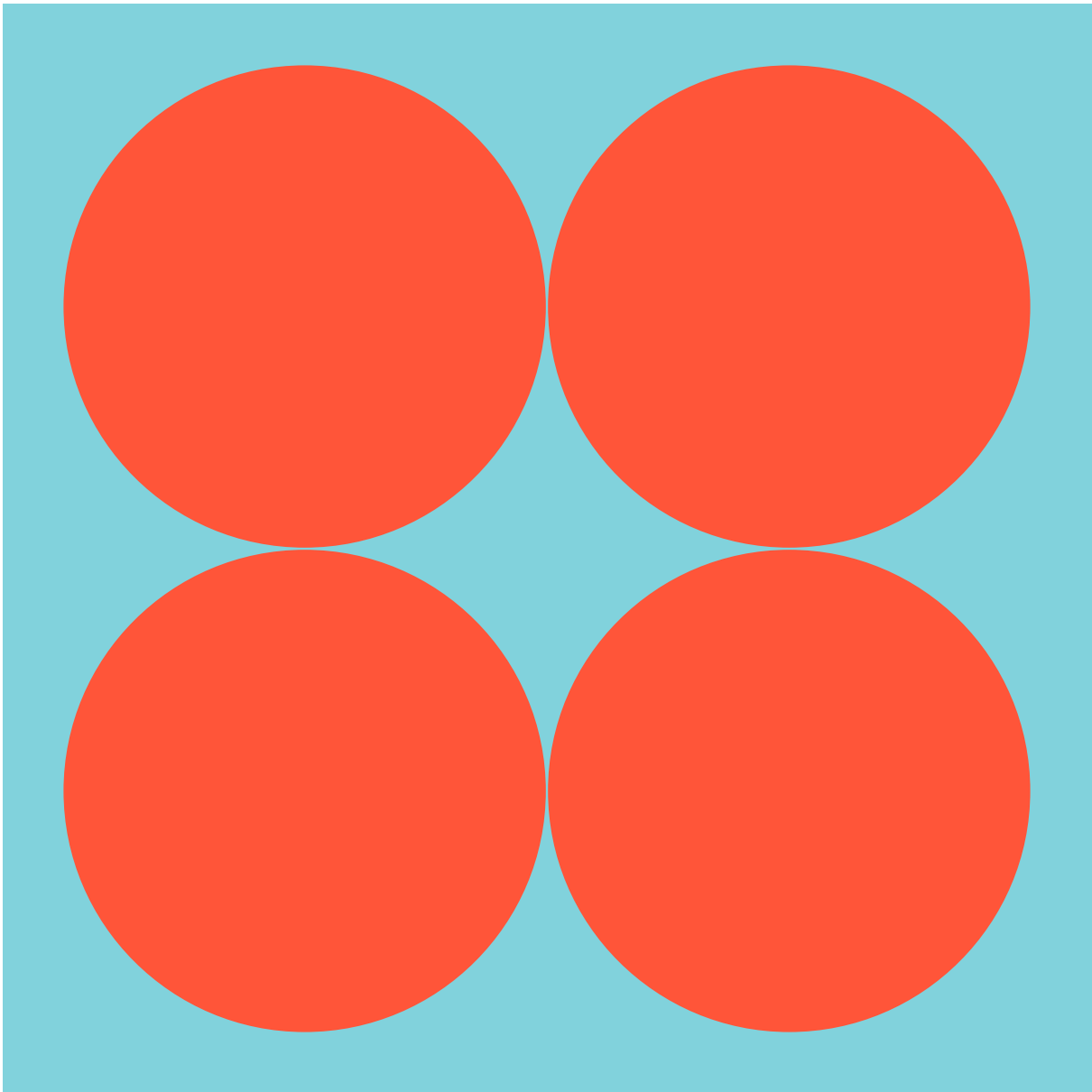
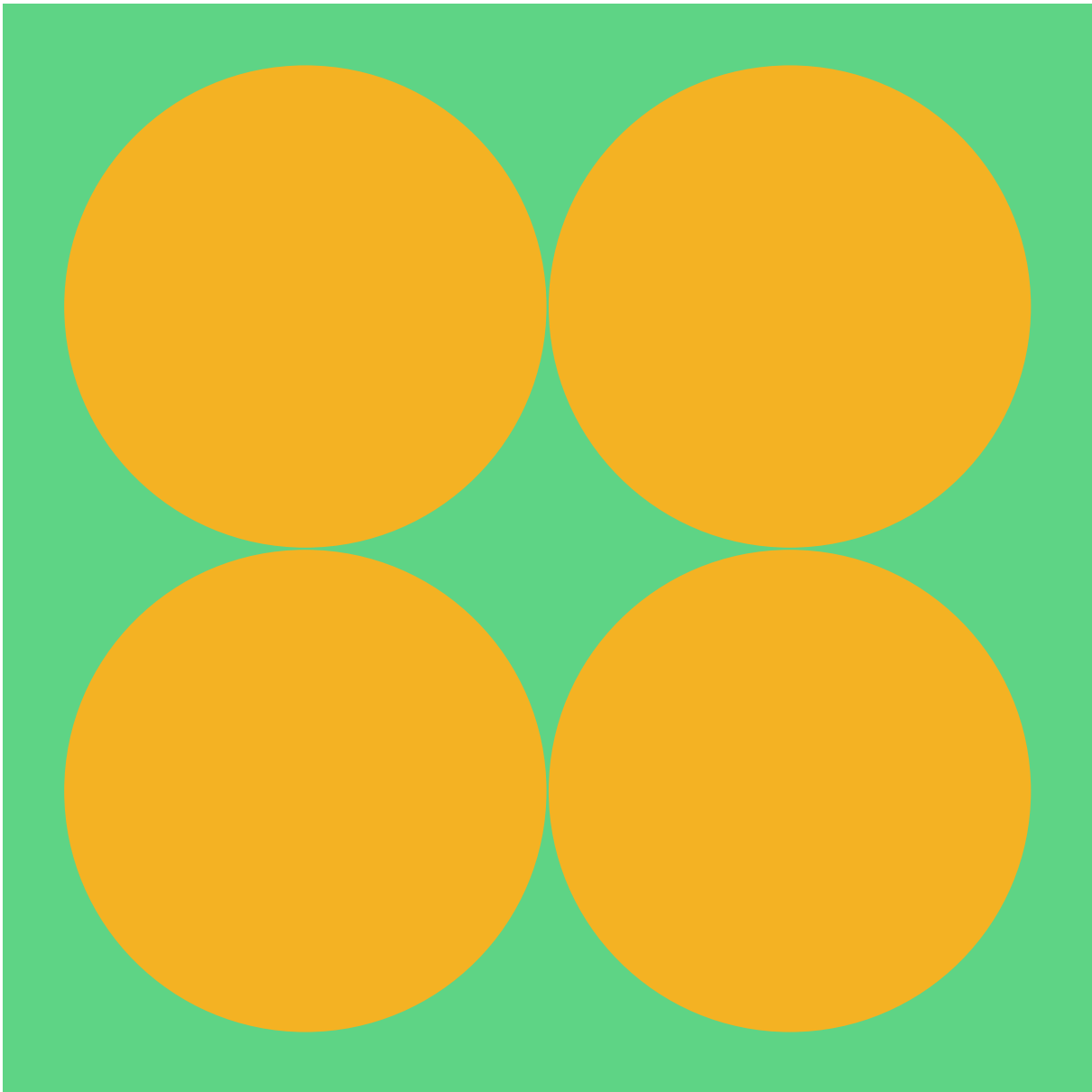












DESIGN • ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR  
ANIMATION • GAME • DIGITAL

DESIGN • ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR  
ANIMATION • GAME • DIGITAL

**MERCI !**