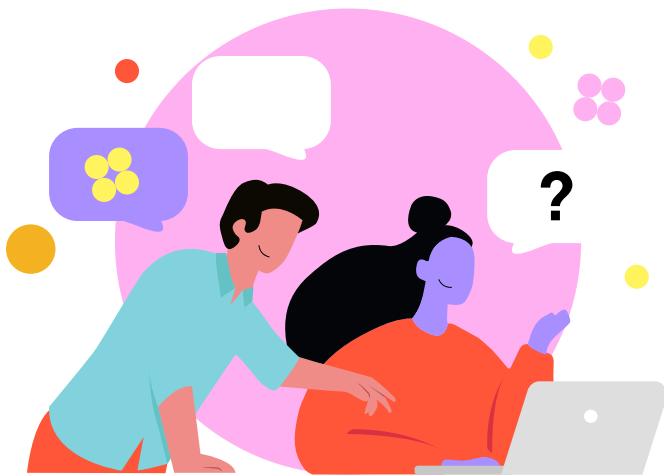


PRÉPARER SON ENTRETIEN D'ADMISSION À L'ecv



1 Déroulé de l'entretien

L'entretien d'admission dure environ 1h*, avec un **membre de notre équipe pédagogique** (responsable cursus, coordinateur.trice pédagogique, responsable pédagogique, responsable admissions....)

Si vous n'avez pas pu visiter l'ECV avant votre venue à votre entretien, nous serions heureux de vous **faire visiter les locaux** à la suite de votre entretien !

Dans un premier temps, nous vérifierons avec vous votre identité (nom, prénom, date de naissance, adresse postale, nationalité...), puis nous vous poserons **quelques questions et enfin vous devrez présenter votre book** !

*selon les examinateurs

Une fois votre dossier envoyé, il ne vous reste plus qu'à préparer et attendre le jour J de votre entretien ! L'entretien de motivation nous permet d'**évaluer votre motivation**, votre potentiel et la cohérence de votre projet avec notre formation. Celui-ci s'articule autour de 2 temps forts : **présentation de votre parcours personnel** (formations, stages, loisirs, passions...) et la découverte du book.

2 Questions types pouvant être posées lors de l'entretien.

- Avez-vous eu l'occasion d'aller au cinéma dernièrement ?
- Quelles sont vos passions ?
- Avez-vous l'occasion d'aller au musée ?
- Quel est votre film d'animation préféré ?
- Avez-vous des références de films d'animation ?
- Connaissez-vous quelques studios d'animation ?
- Pouvez-vous me parler d'un film qui vous a marqué et pourquoi ?
- Quel type de film regardez-vous ?
- À quel(s) jeu(x) jouez-vous ?
- Vous intéressez vous aux sorties jeux vidéo ? Si oui, pouvez-vous me parler de la dernière actualité que vous avez vue ?



IL N'Y A PAS DE QUESTIONS PIÈGES, NI DE BONNES OU DE MAUVAISES RÉPONSES. RÉPONDEZ-NOUS HONNÊTEMENT, SI VOUS NE SAVEZ PAS, CE N'EST PAS GRAVE !

3 Présentation du book

Le book est un dossier de **travaux personnels et créatifs**. Il n'est pas forcément constitué uniquement de dessins. La créativité peut y prendre toutes ses formes : **photographies, poèmes, œuvres littéraires, moulages, cosplay, broderies, collages, carnets de voyage...** C'est le moment d'être vous-même et de nous immerger dans votre univers !

Le book doit être représentatif de votre personnalité, de votre **univers artistique et culturel**. Il doit être le reflet de votre **curiosité culturelle et personnelle** : c'est le moment de présenter **vos références et vos influences** : un auteur, un artiste, un courant artistique...

Il est parfois tentant de présenter des projets artistiques travaillés uniquement lors de vos études ou dans des cours de dessins par exemple.

Ces travaux, bien que représentatifs de votre niveau, ne sont généralement pas le reflet de votre personnalité et de vos aspirations. Proposez également des projets plus personnels comme un carnet de voyage ou encore des photographies.



Le book est constitué **au minimum d'une dizaine de travaux artistiques**. Ce n'est pas la peine d'être exhaustif et de présenter l'ensemble de vos expérimentations depuis votre enfance. Présentez une sélection de projets, ceux qui vous ressemblent le plus.

Le book peut être présenté **en version numérique** (réalisez des scans de vos travaux et rangez-les dans un dossier) ou **en format papier**, comme dans un carnet par exemple.

Proposer un classement de vos projets (par ordre chronologique, par technique utilisée ou par univers de création par exemple) permet à votre interlocuteur de mieux cerner votre personnalité et comprendre votre démarche.

L'ÉQUIPE DE L'ECV PARIS RESTE À VOTRE DISPOSITION
SI VOUS AVEZ LA MOINDRE QUESTION !
N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER !

